

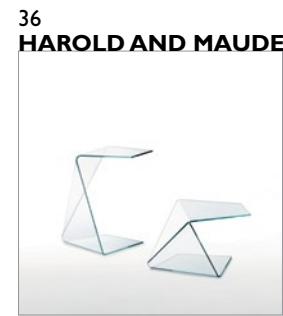
GLAS  
ITALIA

QUICK SHIP  
PRODUCTS  
2023/3



QUICK SHIP  
PRODUCTS

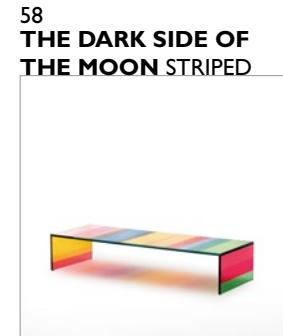
**TAVOLI  
CONSOLLE  
SCRITTOI**



**CONTENITORI**



**SPECCHI**



96  
**SCRIBBLE**



100  
**SPECCHI SHIMMER**



104  
**STURM UND DRANG**



## COMPLEMENTI

110  
**ANGELO E ANGELA**



112  
**TELEGRAFO**



114  
**TRANSFORMER**



116  
**TUTUBE**



## SEDUTE

120  
**BENT GLASS BENCH  
BENT GLASS STOOL**



TAVOLI  
CONSOLLE  
SCRITTOI

---

## OSCAR

Piero Lissoni

11

**Tavolo in cristallo trasparente extralight dall'estrema leggerezza e pulizia formale. La base molto esile, nonostante un'apparenza di fragilità e delicatezza, è solida e resistente grazie ad uno speciale trattamento del cristallo. Il piano, in cristallo temperato, va in appoggio sulla base.**

Table in transparent extralight glass characterised by extreme lightness and formal cleanliness. The very slender base, despite an apparent fragility and fineness, is solid and resistant thanks to a special treatment of the glass.

The top, in tempered glass, rests on the base.

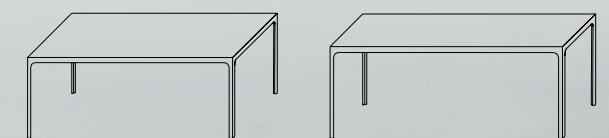
**dimensioni disponibili / available dimensions**

- L220 - P90 - H74
- L140 - P140 - H74



OSC02

OSC05



OSC02 L140 - P140 - H74 OSC05 L220 - P90 - H74



## MARI CRISTAL

Philippe Starck

13

Serie di tavoli alti rettangolari disponibili con un piano in cristallo mm.12 temperato trasparente extralight o nella speciale ed insolita finitura "magic" che, a seconda del punto di osservazione, rende il materiale trasparente o satinato (il piano risulta trasparente osservandolo longitudinalmente, satinato, osservandolo perpendicolarmente). In alternativa il piano può essere in cristallo stratificato mm. 6+6 in speciali colori trasparenti colorati: rosa chiaro, grigio chiaro o giallo chiaro. La base è composta da due cavalletti d'acciaio inox lucidati a specchio o verniciati in finitura bronzo satinato, uniti da una trave in cristallo extralight stratificato mm. 19+19, disponibile in finitura trasparente neutra o negli speciali colori trasparenti colorati del piano.

Series of rectangular dining tables available with the top in 12 mm. tempered transparent extralight glass or in a special and unusual "magic" finish which, depending on the viewing angle, makes the material either transparent or opaque (the top is transparent when looking at it longitudinally, while it is opaque when looked at perpendicularly).

As an alternative, the top can be in laminated 6+6 mm glass in unique transparent colours: light pink, light grey or light yellow.

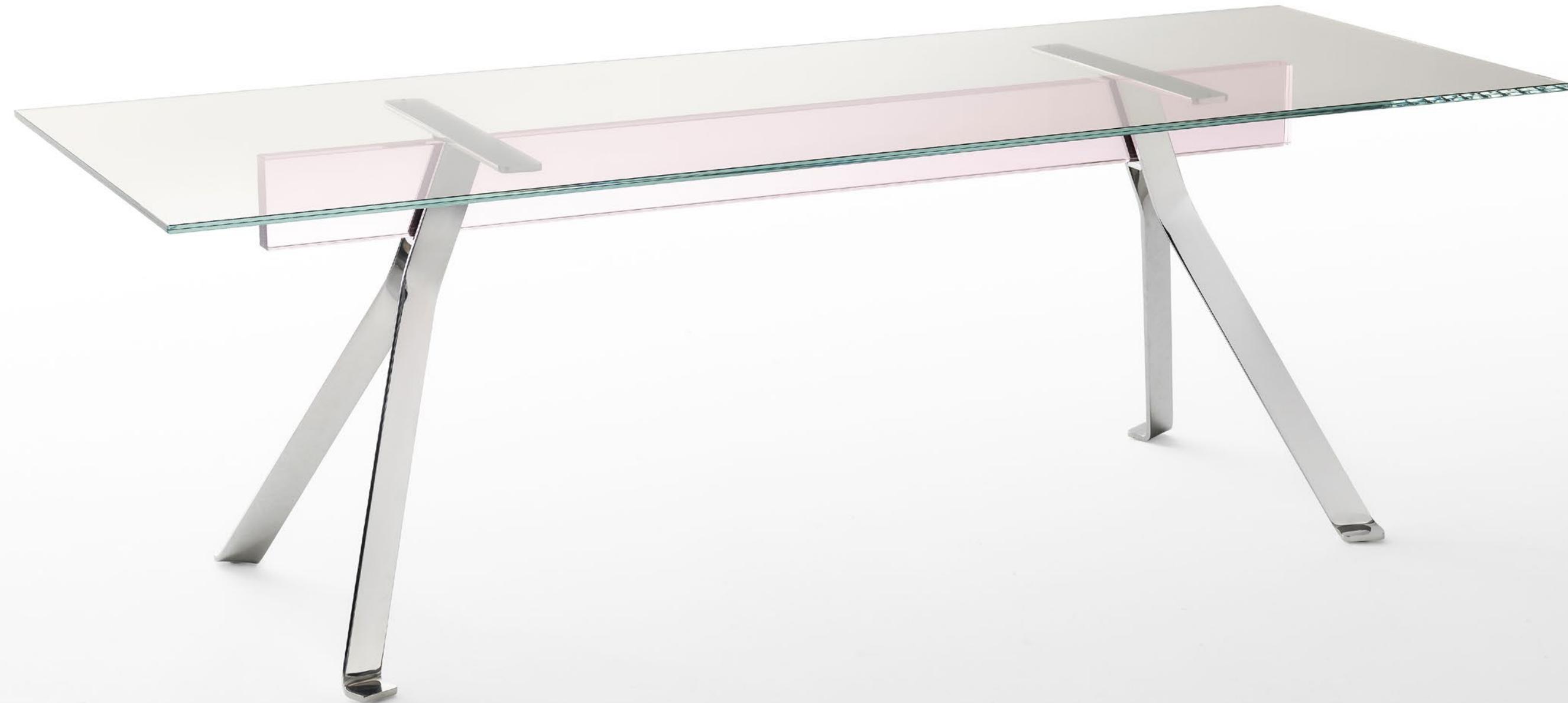
The base is composed of two trestles available in mirror-polished stainless steel or painted in a satin bronze finish. These are joined by a beam in 19+19 mm. laminated extralight glass, available in a neutral transparent finish or in the unique transparent coloured finishes of the top.

### dimensioni disponibili / available dimensions

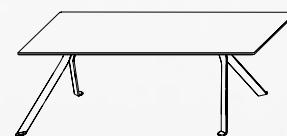
• L220 - P90 - H72

### finiture disponibili / available finishes

Basi acciaio inox lucido, trave rosa chiaro, piano grigio chiaro /  
Base mirror-polished stainless steel, beam light pink, top light grey



MAC04L



MAC04L L220 - P90 - H72



## SPECCHIO DIVENERE

Massimiliano Locatelli-CLS Architetti

17

**Collezione di tavoli-consolle e tavoli bassi dalle forme morbide ed irregolari con bordo arrotondato ed eleganti esili gambe in cristallo soffiato. I diversi pezzi, usufruibili in maniera indipendente tra di loro, se accostati danno forma ad un tavolo dalle grandi dimensioni. Con piani in uno speciale vetro colato argentato. Le gambe sono sempre nella stessa finitura del piano.**

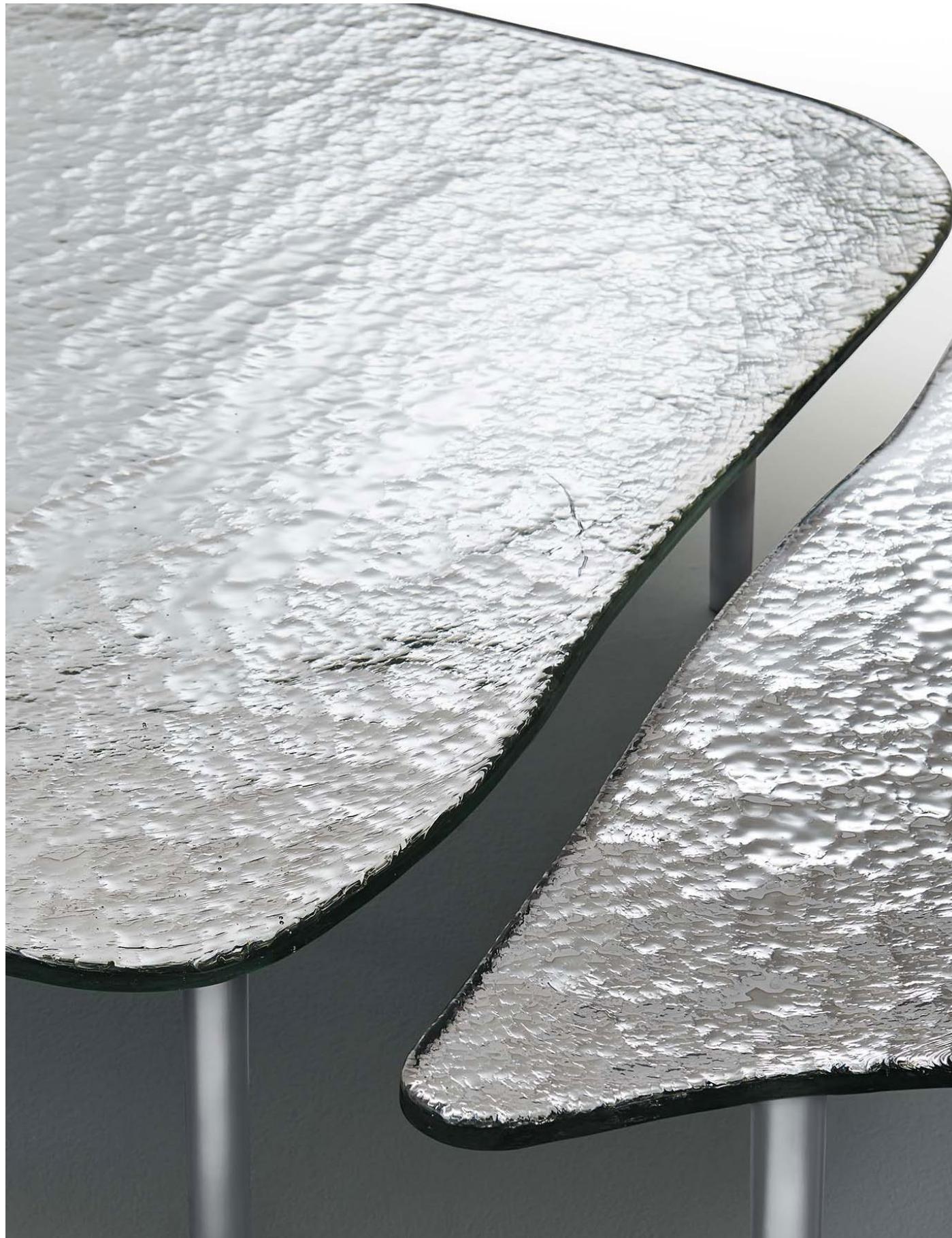
Collection of high tables, consoles and low tables with soft irregular shape, rounded edge and elegant thin legs in blown glass. The different pieces, available independently from each other, if put close together, can create a table of large dimensions. Tops in a special poured silvered glass.  
The legs are always in the same finish of the top.

**dimensioni disponibili / available dimensions**

- L132 - P67 - H72
- L124 - P149 - H72
- L135 - P57 - H72



SDV02 L132 - P67 - H72 SDV03 L124 - P149 - H72 SDV04 L135 - P57 - H72



**Collezione composta da tavoli alti, tavoli bassi e consolle, realizzati in cristallo multistrato e multicromatico, ottenuto stratificando cinque lastra di cristallo extralight 5 mm con pellicole di diversi colori. Le lastre ottenute vengono sagomate in diverse forme, molate filo lucido e sfaccettate grazie ad importanti bisellature che fanno emergere in trasparenza le meravigliose e variegate colorazioni del materiale. I vari componenti vengono poi saldati tra di loro in totale purezza, grazie a speciali tecniche di incollaggio, dando forma così a preziosissimi gioielli d'arredo. Disponibili nelle finiture verde o ocra.**

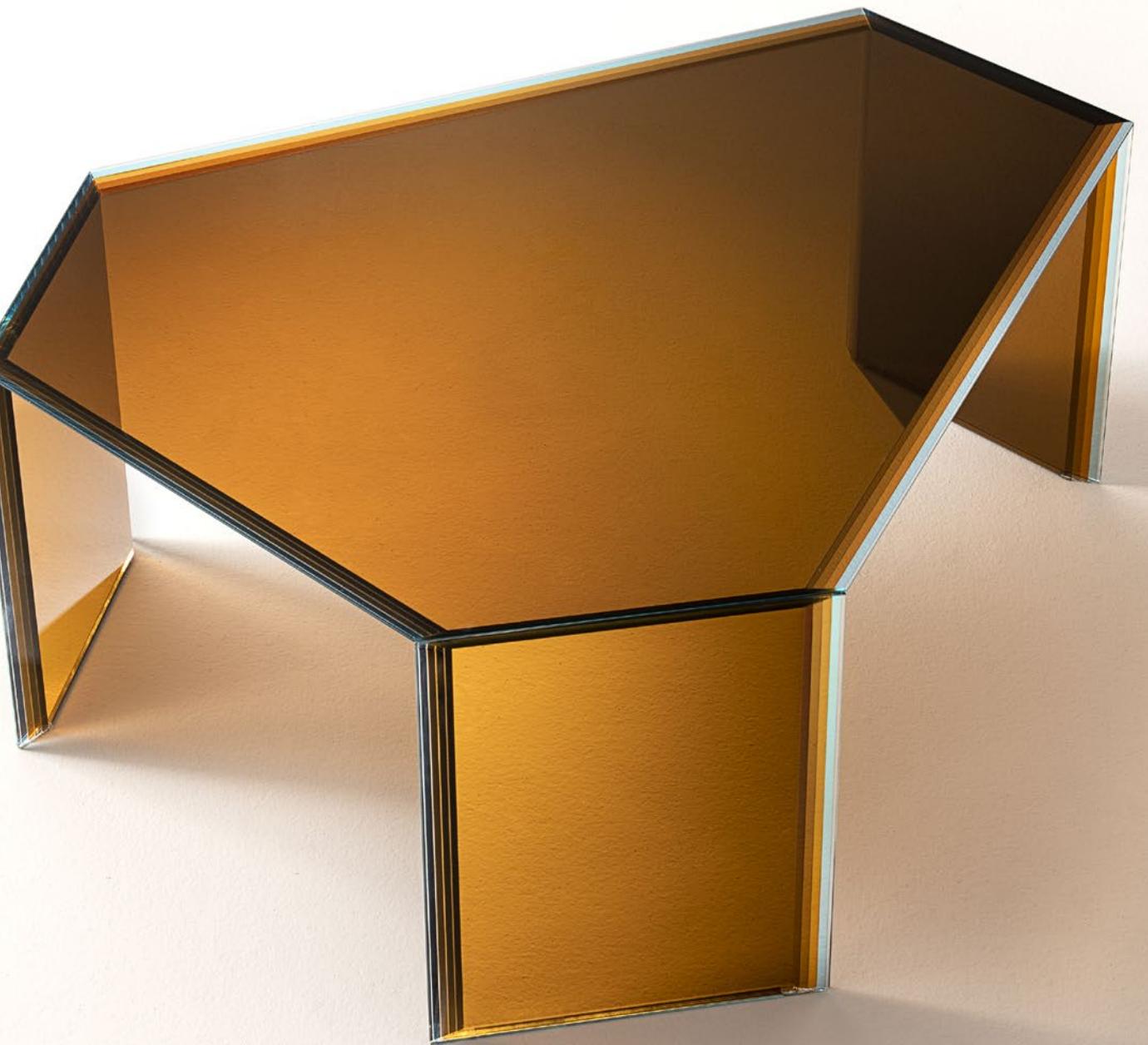
Collection of high tables, low tables and console, made in multi-layered and multichromatic glass, created by laminating five slabs of 5 mm extralight glass each with a different coloured film. The obtained glass sheets are in different shapes, shiny ground polished and "faceted" by means of unique bevels accentuating through the transparency of the glass the stunning multicoloured material. The different components are then welded together in total clarity, by means of a special gluing technique, so creating very precious "furniture jewels". Available in green or ochre finish.

**dimensioni disponibili / available dimensions**

- L100 - P91 - H40
- L119 - P42 - H80

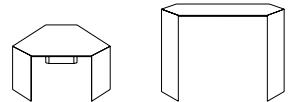
**finiture disponibili / available finishes**

- Ocra / Ocher
- Verde / Green

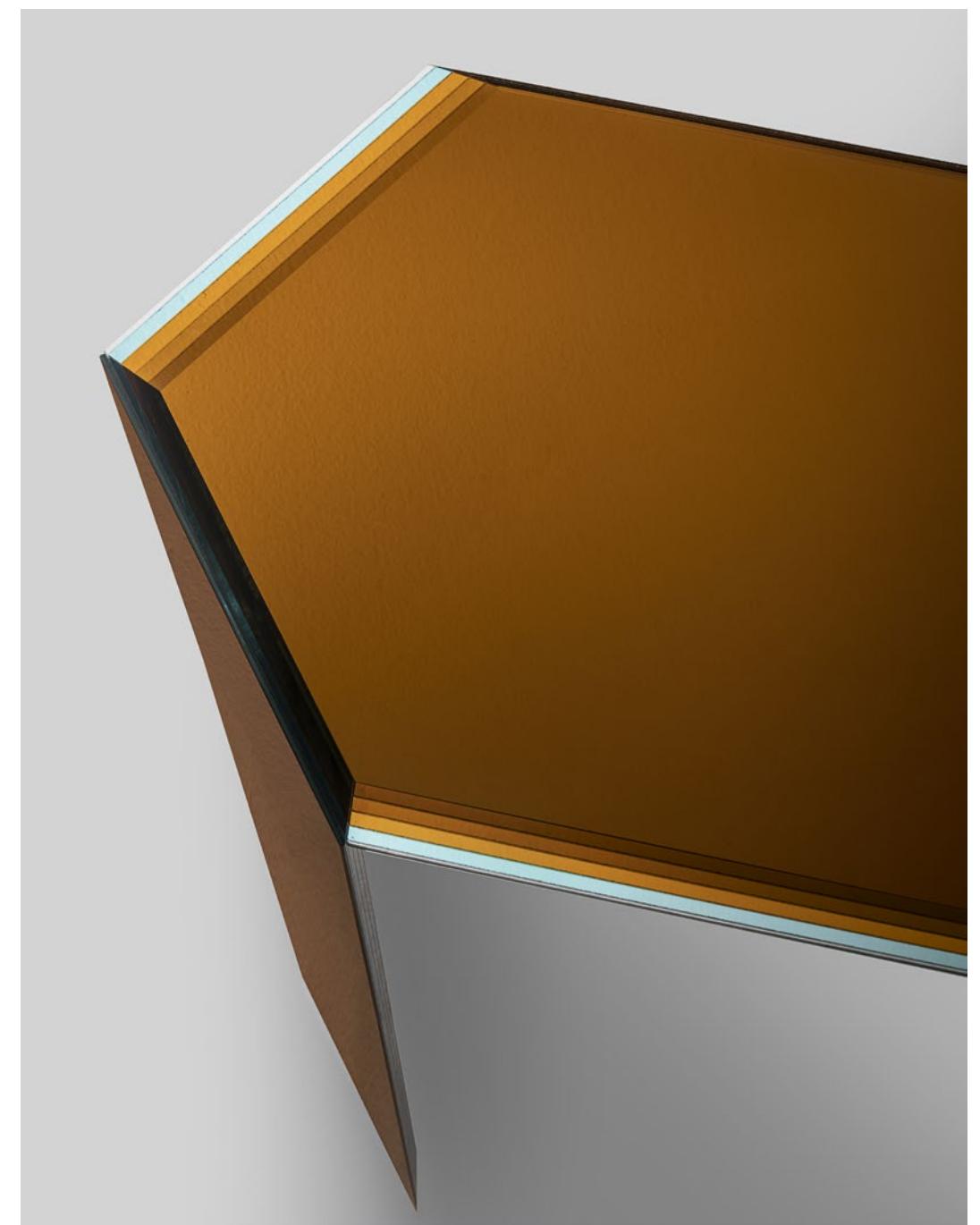


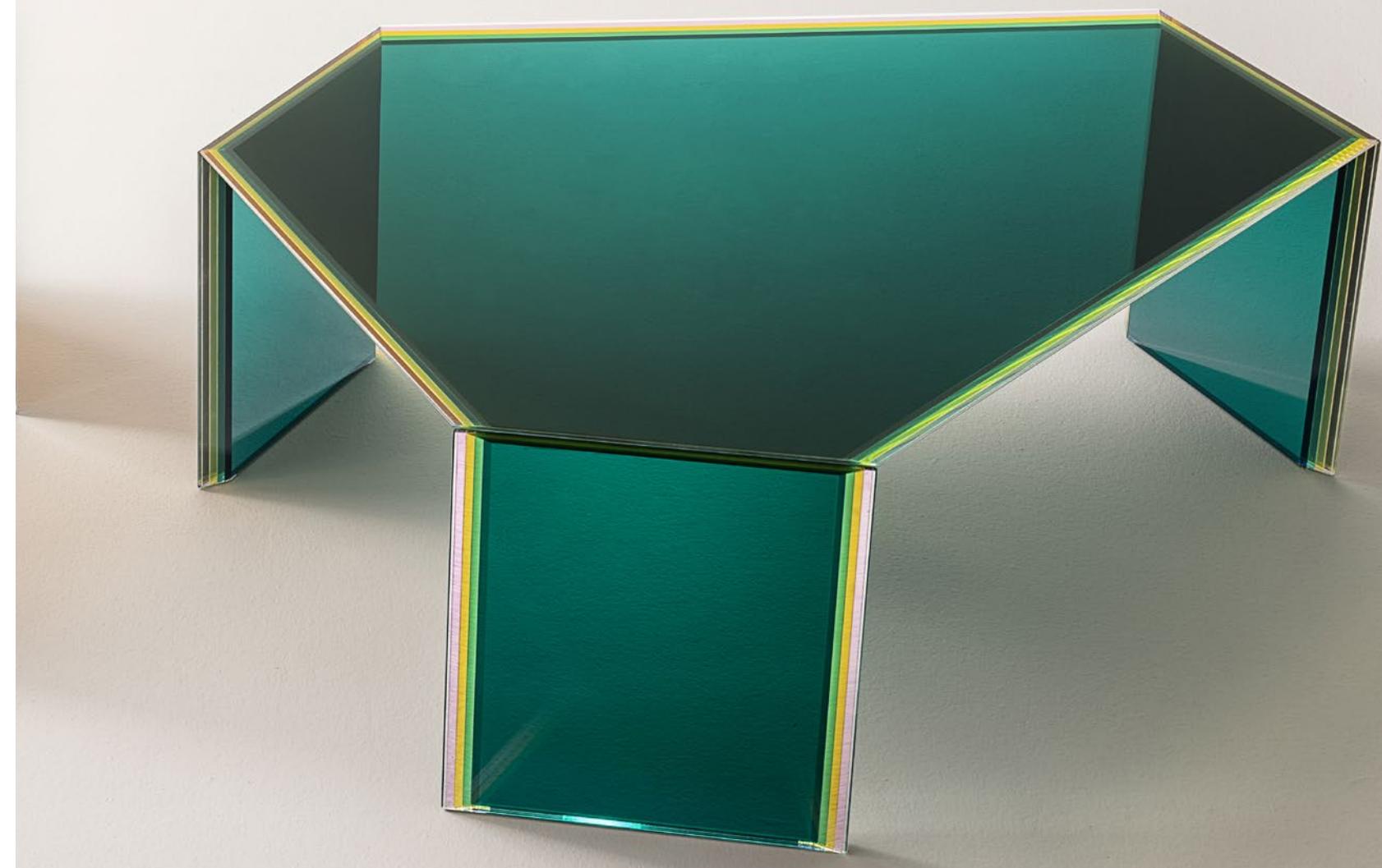
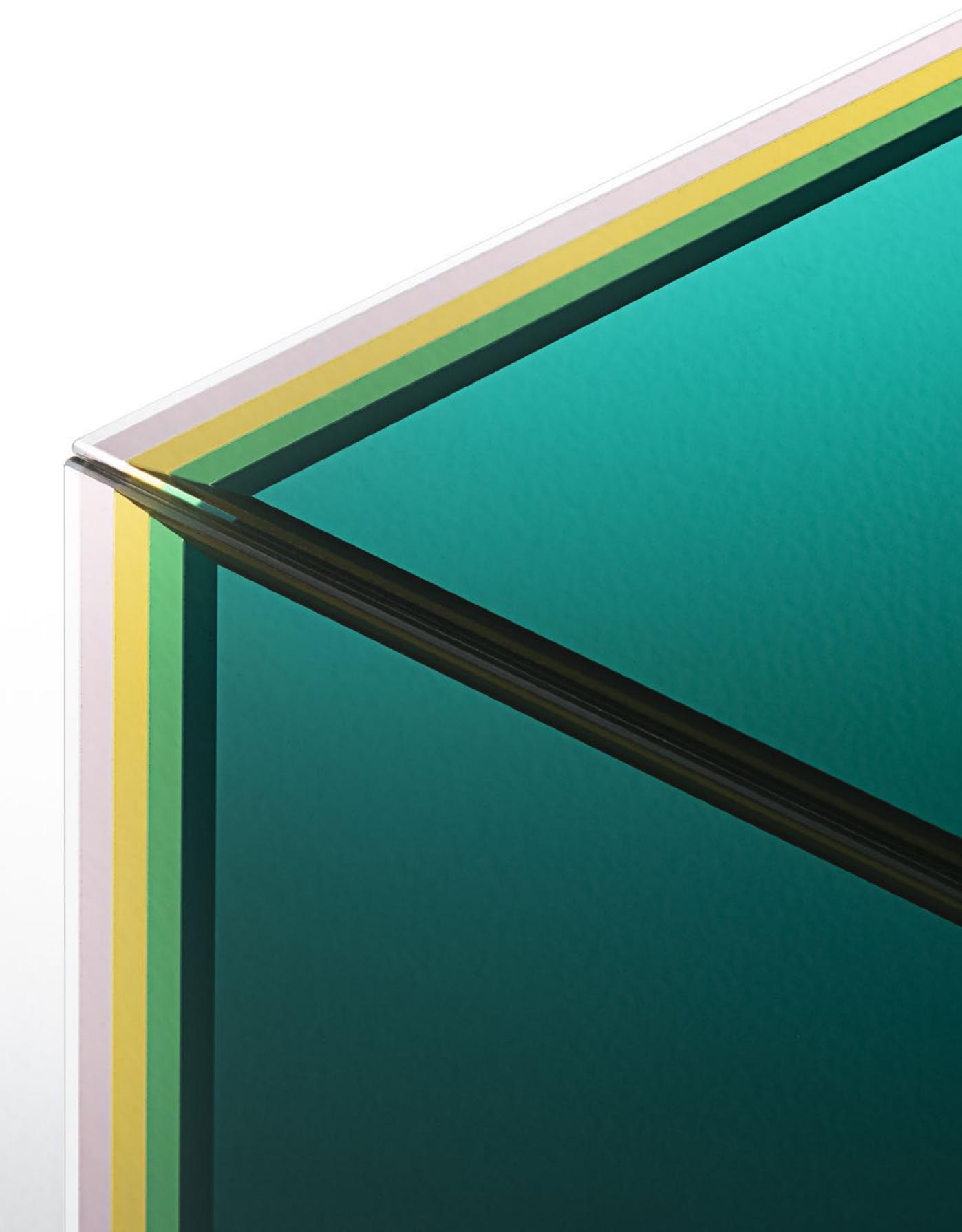
BIS01

BIS03



BIS01 L100 - P91 - H40 BIS03 L119 - P42 - H80





**Collezione di tavoli bassi e consolle realizzati in un innovativo cristallo stratificato e incollato, che dà vita a straordinarie illusioni ottiche e meravigliosi effetti surreali.**

**Gli oggetti osservati attraverso questo materiale, infatti, sembrano mutare la loro consistenza materica, variare la loro posizione, dimensione e quantità.**  
**La base, in specchio stratificato, riflette ed amplifica questi magici effetti.**

Collection of low tables and consoles made of an innovative laminated and glued glass, which gives life to extraordinary optical illusions and wonderful surreal effects.

The objects observed through this material, in fact, seem to change their material consistency, vary their position, size and quantity.

The base, in laminated mirror, reflects and amplifies these magical effects.

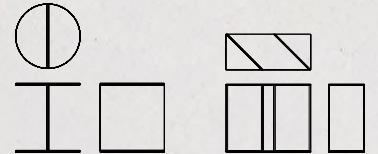
**dimensioni disponibili / available dimensions**

- Ø47 - H50
- L100 - P42 - H80



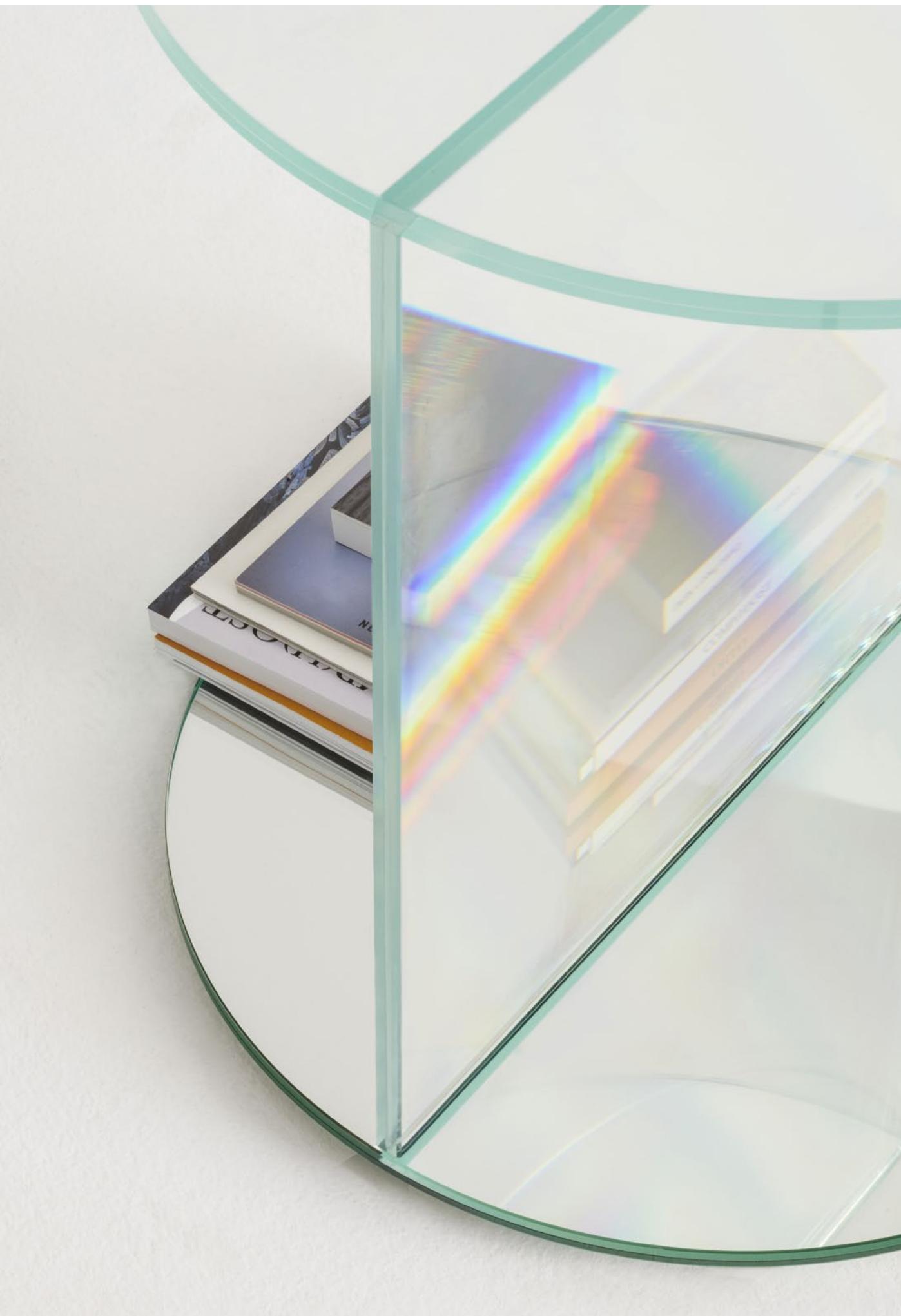
DOL01

DOL07



DOL01 Ø47 - H50 DOL07 L100 - P42 - H80





## FOUNTAIN

Tokujin Yoshioka

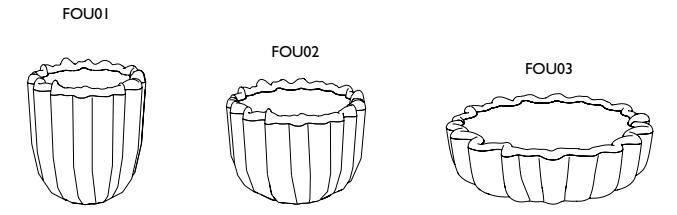
Tavoli bassi rotondi di grande preziosità e poesia, con base in cristallo di Murano colato, modellato e cesellato a mano secondo sapienti tecniche di lavorazione. Il piano, anch'esso in cristallo colato, è inserito in appoggio all'interno della base.

Questi oggetti riproducono la poesia dell'acqua che sgorga da una fonte, con tutte le sue irregolari increspature e i vibranti scintillii.

Precious and poetic round low tables with Murano poured glass bases, hand shaped and chiseled by highly-tuned processing techniques. The top is also in poured glass and is inserted resting inside the base. These objects reproduce the poetry of water flowing from a spring with all its changing rivulets and glittering sparkle.

dimensioni disponibili / available dimensions

- Ø38 - H42
- Ø45 - H33
- Ø65 - H21



FOU01 Ø38 - H42 FOU02 L Ø45 - H33 FOU03 L Ø65 - H21





## HAROLD AND MAUDE

Carlo Tamborini

37

**Tavolini in cristallo trasparente extralight,  
disponibili in due misure differenti.  
Una complessa ed innovativa curvatura,  
caratterizzata da angoli ed inclinazioni  
molto ardite, conferisce ai tavolini grande  
dinamismo e plasticità. Il virtuosismo tecnico  
è accentuato dallo spessore sottile del  
cristallo, che dona al tavolino un aspetto di  
estrema leggerezza. Grazie ad uno speciale  
trattamento, il cristallo assume un'incredibile  
resistenza.**

Low tables in transparent extralight glass, available  
in two different sizes. A complex and innovative  
curvature, characterized by particularly daring angles  
and gradients, confers great dynamism and plasticity  
to the low tables.

The technical virtuosity is heightened by the subtle  
thickness of the glass, which gives the low table  
an extremely light appearance. Thanks to a special  
treatment, the glass acquires an incredible strength.

**dimensioni disponibili / available dimensions**

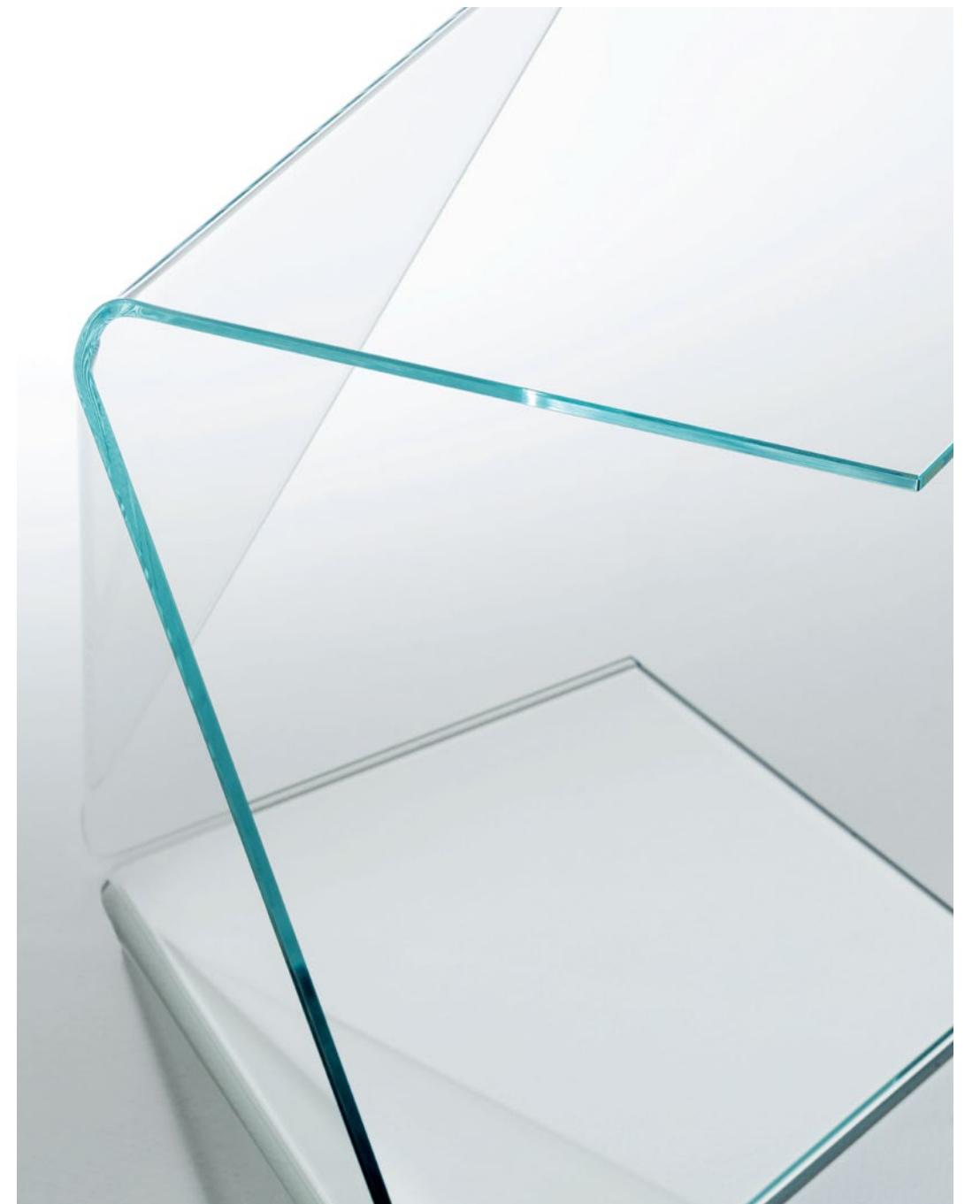
- L58 - P58 - H33
- L50 - P50 - H57



HAR01/ HAR02



HAR01 L58 - P58 - H33 HAR02 L50 - P50 - H57



Tavoli bassi di forma rotonda con struttura in tubo metallico verniciato nei colori blu notte o rame in una speciale finitura metallizzata opaca.

Il piano, in vetro stratificato, è una tavolozza di colori su un fondo a specchio, che sfumano e si fondono tra loro come gas o fluidi, dissimulando lo stato solido della materia.

Il fondo a specchio conferisce una particolare energia e luminosità a questa nuance di colori.

Low round tables with tubular metal structure painted midnight blue or copper colour in a special metallic opaque finish.

The top, in laminated glass, is a palette of colours on a mirrored background, blending and mixing with one another like gas or fluids, disguising the solid state of the material.

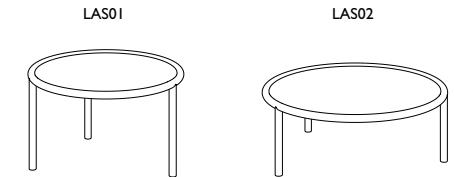
The mirrored background lends a particular energy and brightness to these colour tones.

**dimensioni disponibili / available dimensions**

- Ø79 - H40
- Ø94 - H35

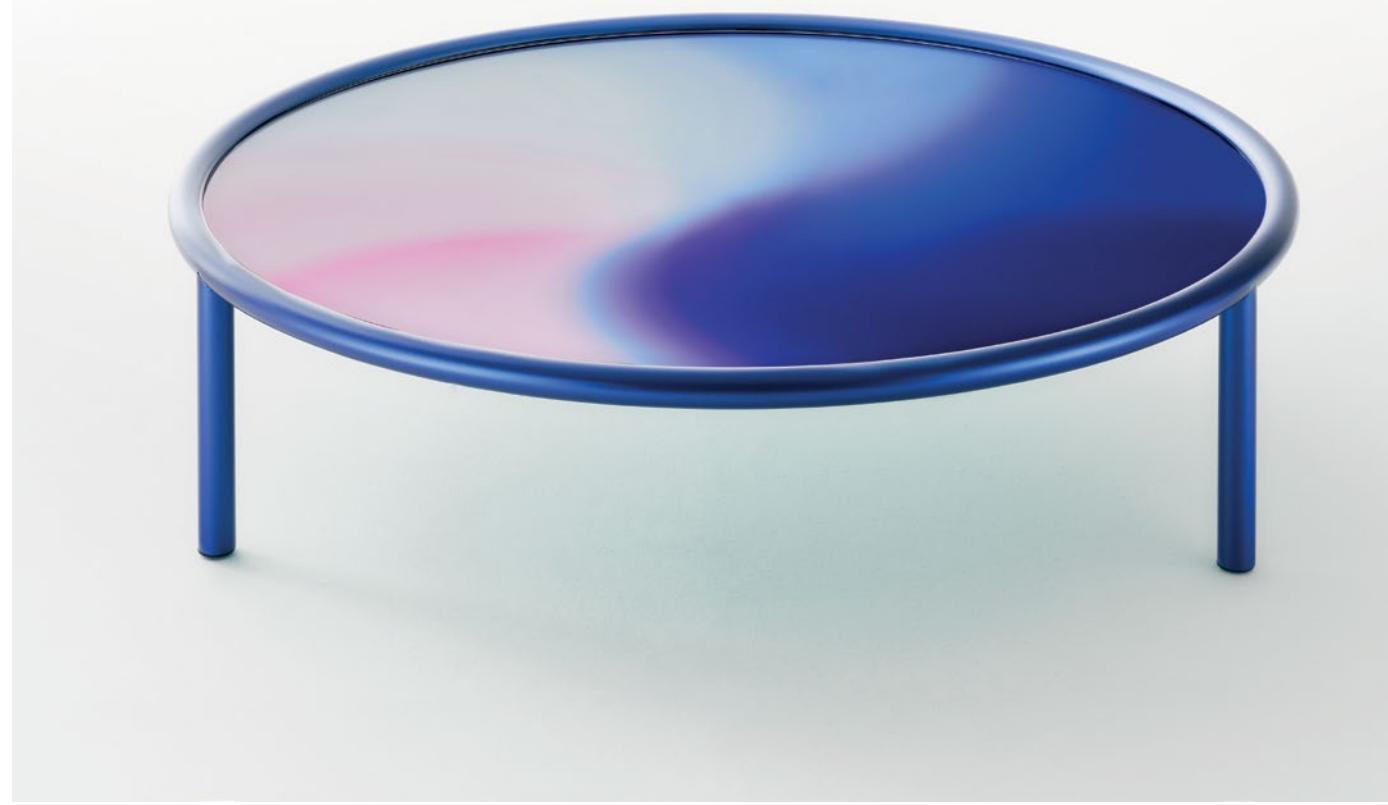
**finiture disponibili / available finishes**

Blu notte / Midnight blue



LAS01 Ø79 - H40 LAS02 Ø94 - H35





Nacre è un tavolo basso dall'aspetto fluido che trae ispirazione dalla forma organica di una conchiglia d'ostrica.

La base è costituita da una vasca ovale in cristallo trasparente extralight con fondo a specchio, ottenuta deformando con un complesso processo termico una lastra piana da 12 mm e rifilandola perimetralmente.

Il top, in appoggio sulla vasca, è in vetro stratificato mm. 6+6 con finitura a specchio extralight che sfuma in maniera circolare, definendo un'area trasparente di forma rotonda.

Il top è disponibile anche con un foro, in corrispondenza dell'area trasparente, attraverso il quale si ha accesso all'interno della vasca, per poterla utilizzare come fioriera, terrario o contenitore-espositore di oggetti.

Nacre is a low table with a fluid aspect inspired by the organic form of an oyster shell.

The base, made up of an oval basin in transparent extralight glass with mirrored bottom, is created by moulding a flat slab of 12 mm. glass through a complex heat treatment and trimming the perimeter to shape.

The top, placed on the basin, is in laminated glass 6+6 mm. in extralight mirror finish which fades in a circular way, emphasizing the transparent round area.

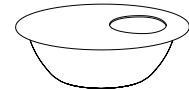
The top is also available with an opening next to the transparent area, through which you can access the inside of the basin, and use it as flower box, terrarium (planter) or storage/display unit.

**dimensioni disponibili / available dimensions**

- L128 - P92 - H37 (con foro - with hole)



NAC02



NAC02 (con foro - with hole) L128 - P92 - H37



Tavolo basso realizzato completamente in cristallo trasparente extralight, temperato e incollato, con al centro una vasca di contenimento.

Il doppio piano permette di alloggiare all'interno del tavolino oggetti di vario genere, mentre la vasca, grazie ad un incollaggio che garantisce la tenuta dell'acqua, può essere utilizzata come vaso, fioriera o acquario.

È disponibile anche una versione con bruciatore in acciaio inox alimentato da bioetanolo.

Low table made completely in tempered and glued transparent extralight glass. A retaining basin is placed in the centre.

The double top allows various objects to be placed inside the low table, whilst the basin, which is watertight through a special gluing, can be used as vase, flower box or aquarium.

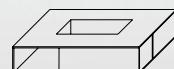
A version with a burner in steel inox fuelled by bioethanol is also available.

**dimensioni disponibili / available dimensions**

- L120 - P120 - H33



SEA01



SEA01 L120 - P120 - H33

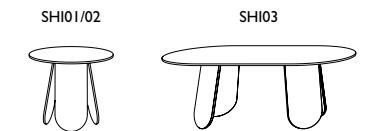


**Tavoli alti, bassi e consolle in cristallo stratificato e incollato, con una speciale finitura multicromatica cangiante, la cui colorazione varia in funzione dell'angolo di incidenza della luce e del punto di osservazione. Ne risultano oggetti dall'aspetto magico ed etero. Nei tavoli alti le basi sono smontabili e vengono fissate ai piani tramite piastre metalliche, dissimulate da decori circolari con finitura coprente.**

High tables, low tables and consoles in laminated and glued glass, characterized by a special iridescent multichromatic finish; the nuance varies according to the angle of the light source and the vantage point. Reflected objects with a magical and ethereal appearance emerge. The high tables bases can be dismantled and are fixed to the top by means of metal plates, concealed by a circular decorated covering.

**dimensioni disponibili / available dimensions**

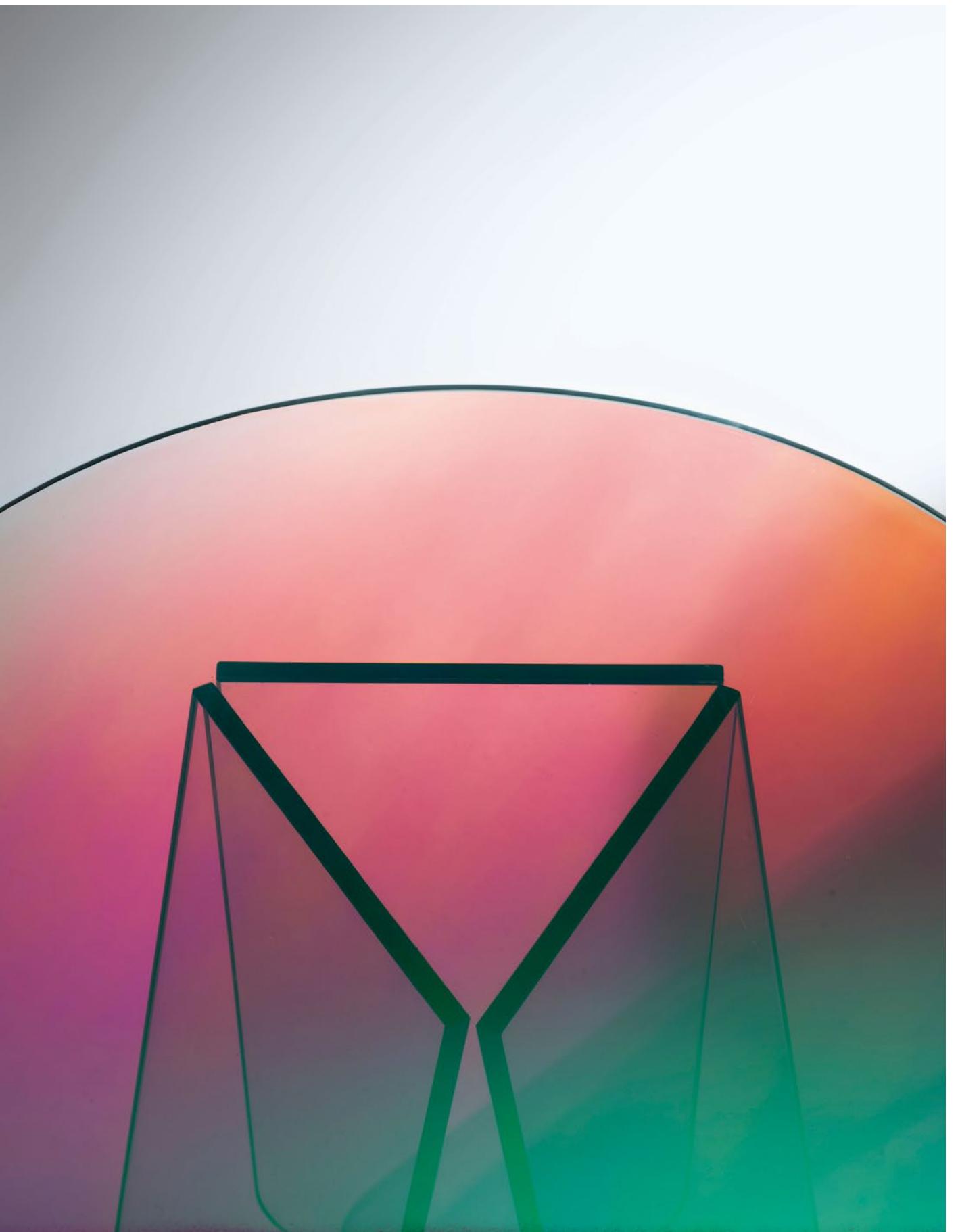
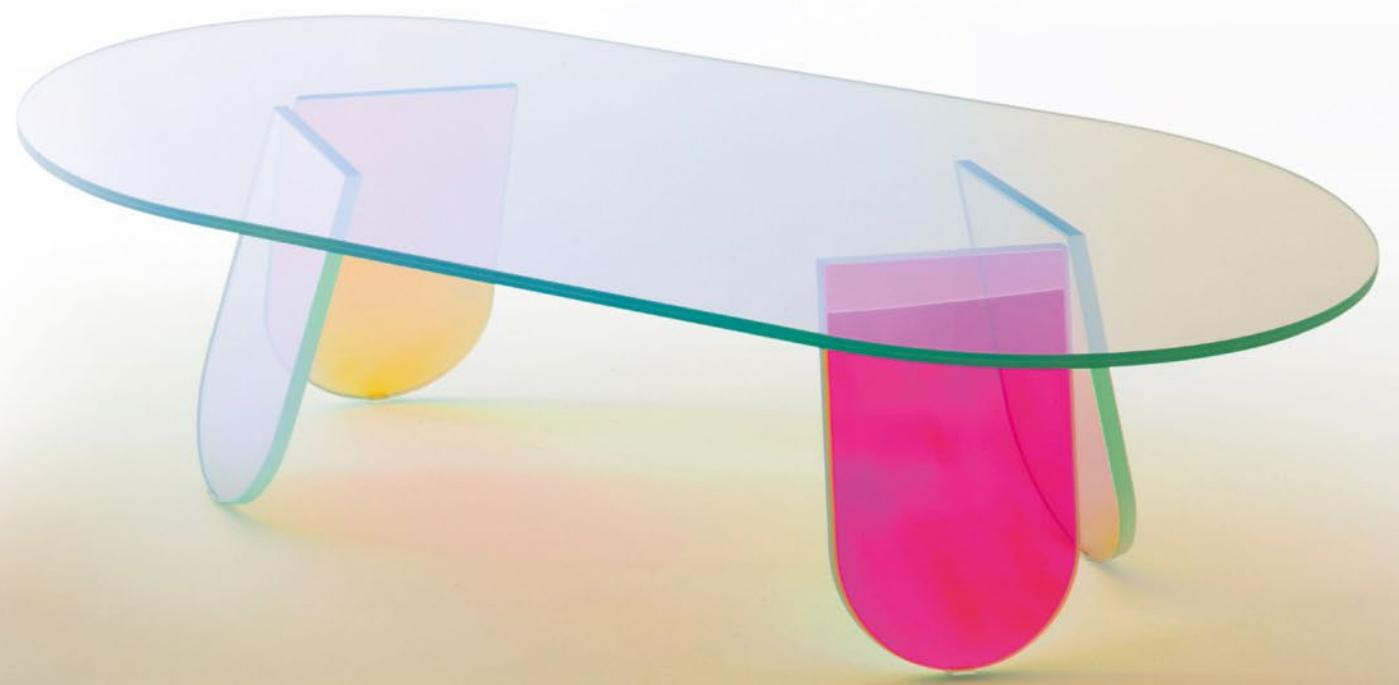
- Ø52 - H45
- Ø65 - H50
- L120 - P65 - H35



SHI01 Ø52 - H45 SHI02 Ø65 - H50 SHI03 L120 - P65 - H35



SHI03



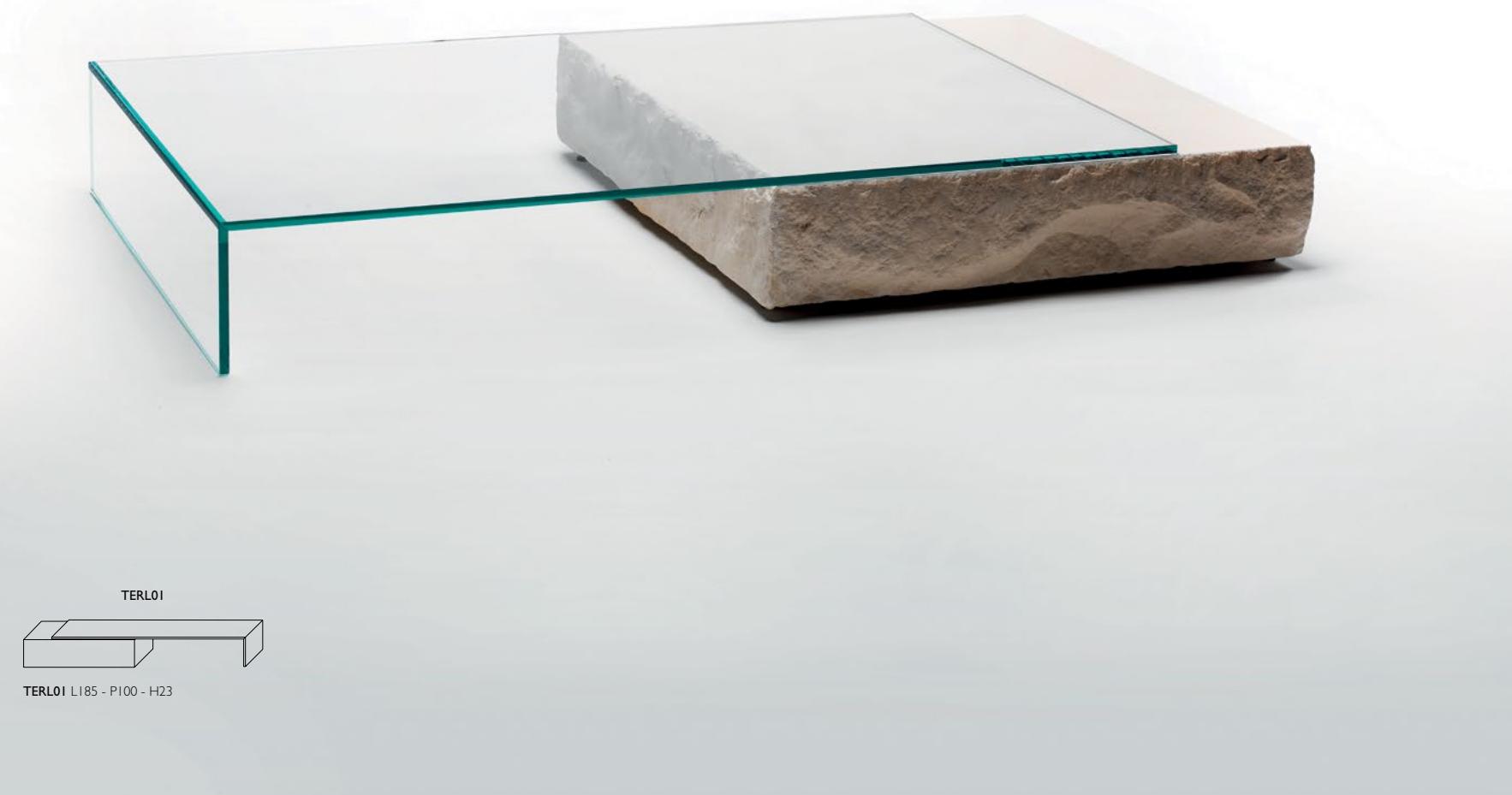
**Tavolo basso composto da un parallelepipedo in pietra Limestone di aspetto monolitico e un elemento in cristallo trasparente extralight 15 mm temperato, incollato a 45°, che va in appoggio sullo stesso.**  
**Il parallelepipedo in pietra ha i fianchi con finitura a spacco, mentre il piano è fiammato.**  
**La matericità, la gravità e la solidità della pietra si incontrano con la leggerezza, la purezza e l'etereità del cristallo.**

Low table composed of parallelepiped Limestone with a monolithic appearance and an element in tempered 15 mm thick glued 45° transparent extralight glass that rests on it.

The stone parallelepiped has the sides in a split-face finish, whereas the top is flamed. The materiality, the gravity and the solidity of the stone juxtapose the lightness, the purity and the ethereality of the glass.

**dimensioni disponibili / available dimensions**

• L185 - P100 - H23



## ATLANTIS TAVOLI BASSI

Lorenzo Arosio

Serie di tavoli bassi realizzati incollando lastre di cristallo temperato, tagliato a getto d'acqua e molato a 45°. Disponibili in cristallo trasparente extralight o laccato lucido. La purezza formale, la sobrietà e le sofisticate tecniche di lavorazione sono le caratteristiche principali di questo tavolo.

dimensioni disponibili / available dimensions

- L110 - P110 - H36

finiture disponibili / available finishes

Cristallo trasparente extralight /  
Transparent extralight glass

Series of low tables obtained by glued thick tempered glass plates, cut with water jet and with 45° chamfered edge.

Available in transparent extralight glass or glossy lacquered.

The formal purity, the sobriety and the sophisticated craftsmanship are the main features of this table.



TAT08



L110 - P110 - H36



## ILLUSION

Jean-Marie Massaud

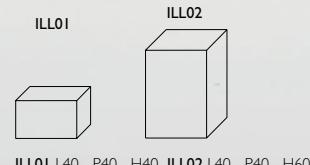
57

Serie di tavoli bassi a forma di parallelepipedo con piano con finitura a specchio e fianchi a specchio sfumato digradante. Realizzati in cristallo extralight incollato a 45°.

Series of parallelepiped shaped low tables with mirroring top and degrading shading mirroring sides.  
Made in extralight glass, glued 45°.

dimensioni disponibili / available dimensions

- L40 - P40 - H40
- L40 - P40 - H60



ILL01 L40 - P40 - H40 ILL02 L40 - P40 - H60



## THE DARK SIDE OF THE MOON STRIPED

Piero Lissoni

59

**Tavolo basso a ponte in cristallo extralight stratificato con una sofisticata ed innovativa tecnica di lavorazione grazie alla quale il piano e i fianchi sono caratterizzati da una finitura multicromatica. Disponibile in due versioni: una a strisce, l'altra a tinte sfumate.**

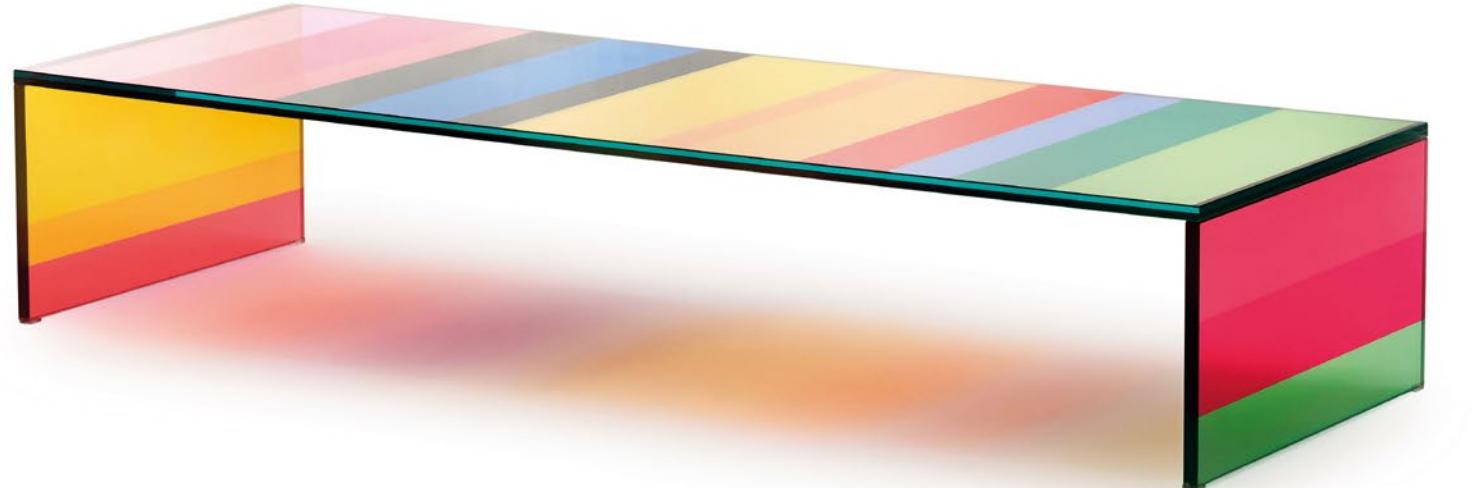
Low table with bridge shape in laminated extralight glass with sophisticated and innovative technical process, thanks to which the top and the sides are characterized by a multicoloured finish. Available in two versions: one is striped, and the other one with faded colours.

**dimensioni disponibili / available dimensions**

- L155 - P55 - H30

**finiture disponibili / available finishes**

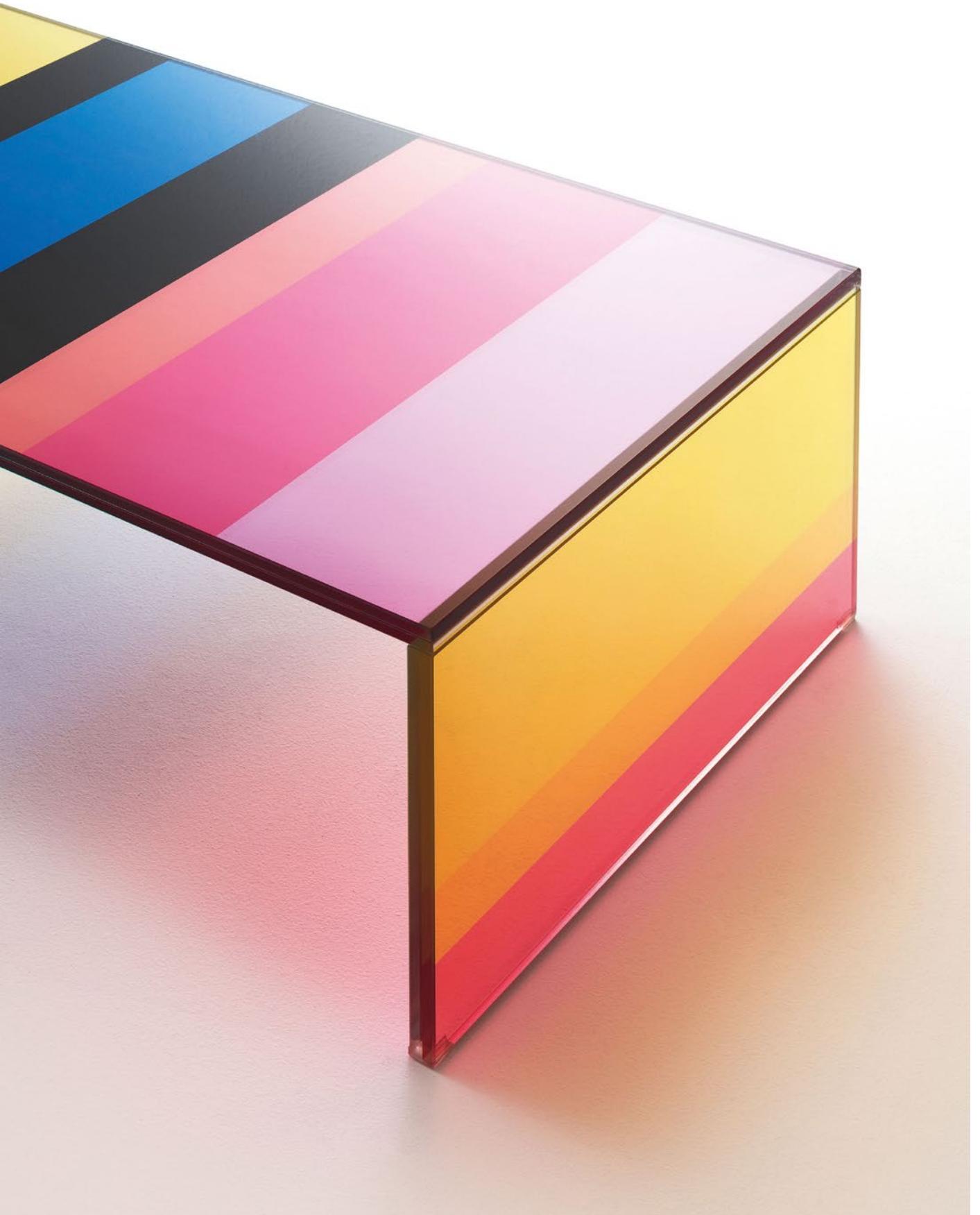
Strisce / Striped



THE09



THE09 L155 - P55 - H30



## PIRANDELLO

Jasper Morrison

61

**Scrittoio in cristallo trasparente extralight, temperato e termosaldato, disponibile in due diverse misure. Disponibile con la barra poggiapiedi in legno di frassino naturale. La grande cura dei dettagli e le calibrate proporzioni conferiscono un aspetto di delicata armonia.**

Writing desk in transparent extralight glass tempered and thermo-welded. Available in two different sizes. Available with the footrest bar in natural ash. The great care of the details and the balanced proportions endow an appearance of delicate harmony.

**dimensioni disponibili / available dimensions**

- L110 - P49 - H83



PIR01 L110 - P49 - H83

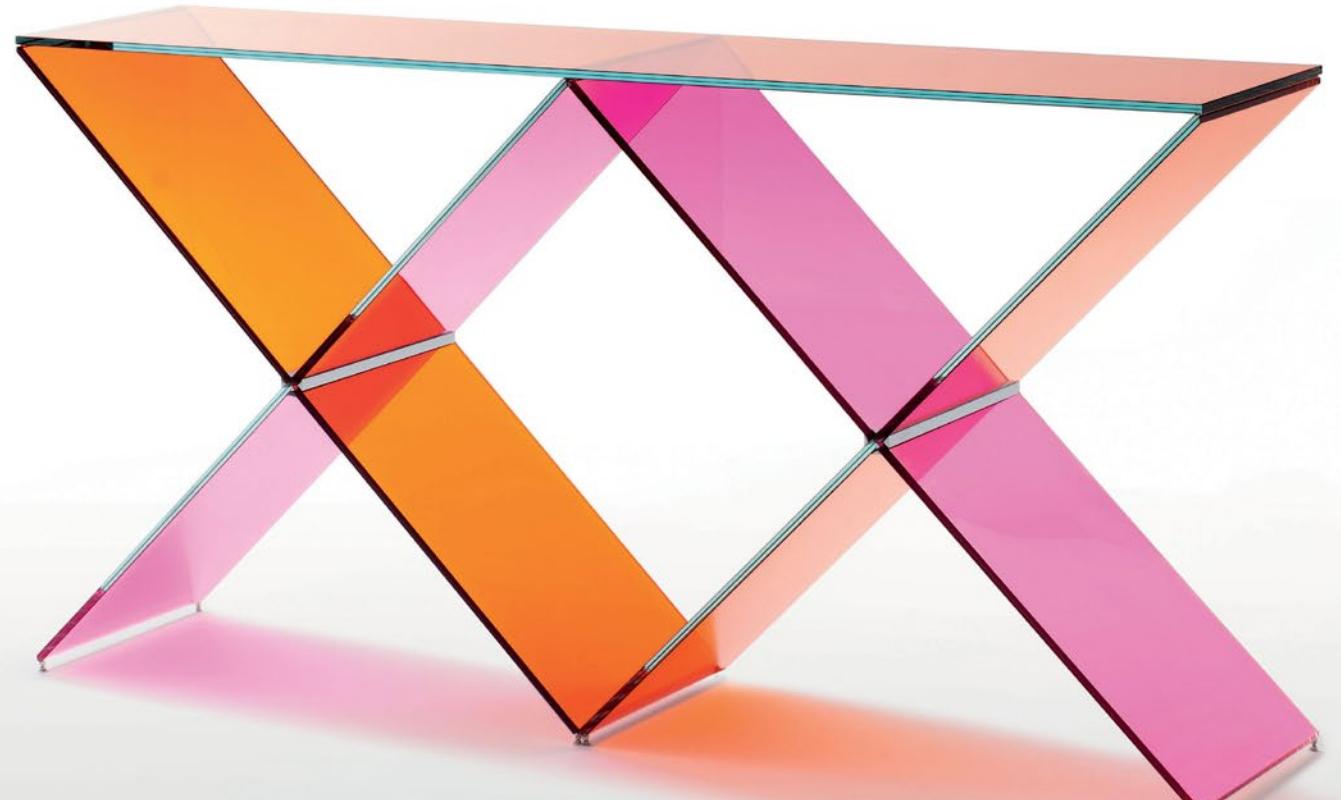


Console realizzata in cristallo trasparente di colore rosa e arancio. La base, composta da due X in cristallo temperato e stratificato 8+8 mm, con speciali bisellature ed incollaggi, è impreziosita da elementi in metallo cromato lucido. Il piano, in cristallo stratificato 8+8 mm, va in appoggio sulla base.

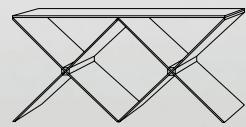
Console made in transparent pink and orange coloured glass. The base, composed of two Xs in tempered and laminated 8+8 mm thick glass, with special chamfering and gluing, is embellished by metal polished chrome elements. The top, in laminated 8+8 mm thick glass, leans on the base.

dimensioni disponibili / available dimensions

- L175 - P40 - H89



XX03



XX03 L175 - P40 - H89



**Consolle dalla forma irregolare e con speciali molature sfaccettate del cristallo trasparente extralight temperato.**

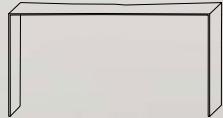
Console with irregular shapes and special faceted grindings of the tempered transparent extralight glass.

**dimensioni disponibili / available dimensions**

- L134 - P37 - H78



TRIM04



TRIM04 L134 - P37 - H78



**CONTENITORI**

## COMMODORE

Piero Lissoni

69

**Mobili in cristallo stampato a righe o quadretti, temperato e incollato a 45°, con base argentata. Le ante scorrevoli sono inserite in guide di plexiglass trasparente, mentre le esili gambe sono in metallo cromato lucido. Forniti con ripiani in cristallo extralight 8 mm temperato.**

Storage furniture in striped or checked patterned glass, tempered and glued 45°, with silvered base. The sliding doors run in transparent plexiglass tracks, whilst the slender legs are in glossy chromium-plated metal. Supplied with 8 mm thick tempered extralight glass shelves.

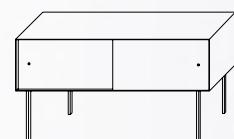
**dimensioni disponibili / available dimensions**

- L180 - P50 - H96

**finiture disponibili / available finishes**

Cristallo stampato a quadretti /  
Checked patterned glass

COM02



COM02 L180 - P50 - H96





**Mobili in uno speciale cristallo specchiato dalle forme curve e morbide.**

**La struttura è in cristallo stratificato 6+6 mm completamente specchiante, sia all'interno sia all'esterno.**

**Le ante sono in cristallo specchiante bifacciale mm.6 curvato e temperato, dai riflessi distorti e indefiniti, che rendono il materiale inafferrabile e dall'apparenza quasi liquida.**

**Le ante hanno chiusura blumotion ammortizzata e sono apribili per mezzo di maniglie cilindriche in cristallo.**

Storage units in a special mirrored glass with soft curved shapes.

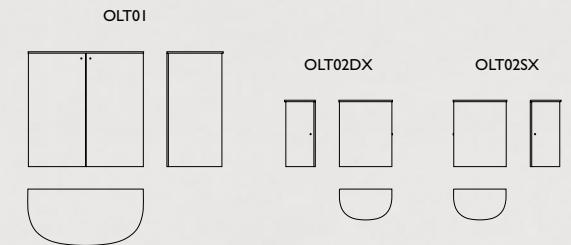
The structure is in 6+6 mm laminated glass fully mirrored, both inside and outside.

The doors are in 6 mm curved and tempered double-sided mirrored glass, characterized by distorted and undefined reflections, which allow the material to be elusive and optically fluid.

The doors have a blue-motion soft closure and are opened with cylindrical glass handles.

**dimensioni disponibili / available dimensions**

- L96 - P47 - H95
- L44 - P26 - H55



OLT01 L96 - P47 - H95 OLT02DX L44 - P26 - H55 OLT02SX L44 - P26 - H55





**Serie di specchi con bordi perimetralmente  
bisellati con una profondità di 3 cm. Le forme  
rettangolari e ovali sono fornite di doppi  
attacchi orizzontali e verticali.**

Set of mirrors whose external edges are chamfered with a depth of 3 cm. The oval and rectangular-shaped mirrors have a double horizontal and vertical fixture.

**dimensioni disponibili / available dimensions**

- L90 - H180 (ovale)
- L70 - H140 (ovale)

SB01/SB02



SB01 ovale L90 - H180 SB02 ovale L70 - H140



## CELESTE

Piero Lissoni

81

**Specchio 5 mm in cristallo extralight,  
disponibile in forma rotonda e ovale. Lo  
specchio assume un aspetto magnetico e crea  
effetti surreali, grazie a tre obbì ingranditori su  
una superficie completamente piana, ognuno  
con diametro e grado di ingrandimento  
differenti. Un delicato bisello perimetrale,  
realizzato sul retro dello specchio sotto  
all'argenteria, rifinisce ed impreziosisce  
l'oggetto.**

**dimensioni disponibili / available dimensions**

• Ø110 - P3

5 mm extralight mirror available in round or oval shapes. The mirror assumes a magnetic aspect creating surreal effects thanks to three magnifying portholes fixed on a flat surface with each porthole having a different diameter and different degree of magnification. The mirror has a delicate bevelled edge on its perimeter under the silvered surface to refine and enhance the beauty of this object.

CEL01



CEL01 Ø110 - P3



## GLI SPECCHI DI DIONISO 3

Ettore Sottsass

**Collezione di 6 specchi a parete di varie forme e misure caratterizzati da cornici policrome composte da elementi in specchio laminato colorato, in cristallo laminato colorato e in cristallo laccato.**

83

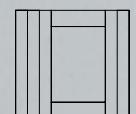
Collection of 6 wall mirrors in different shapes and sizes characterized by polychromatic frames composed of elements in laminated coloured mirror, coloured laminated glass and lacquered glass.

**dimensioni disponibili / available dimensions**

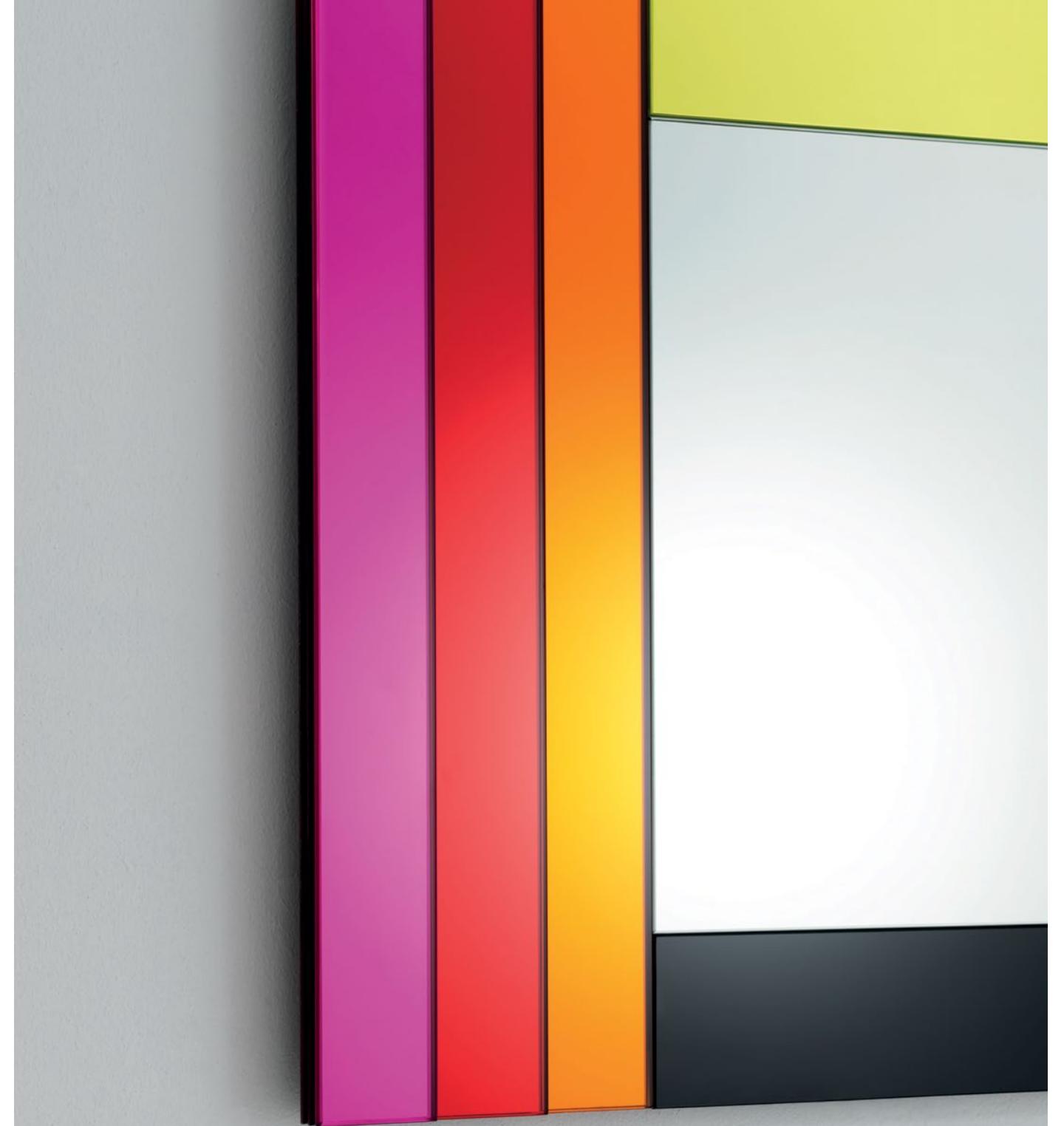
- L63 - H58



DIONISO3



DIONISO3 L63 - H58



## GLI SPECCHI DI DIONISO 4

Ettore Sottsass

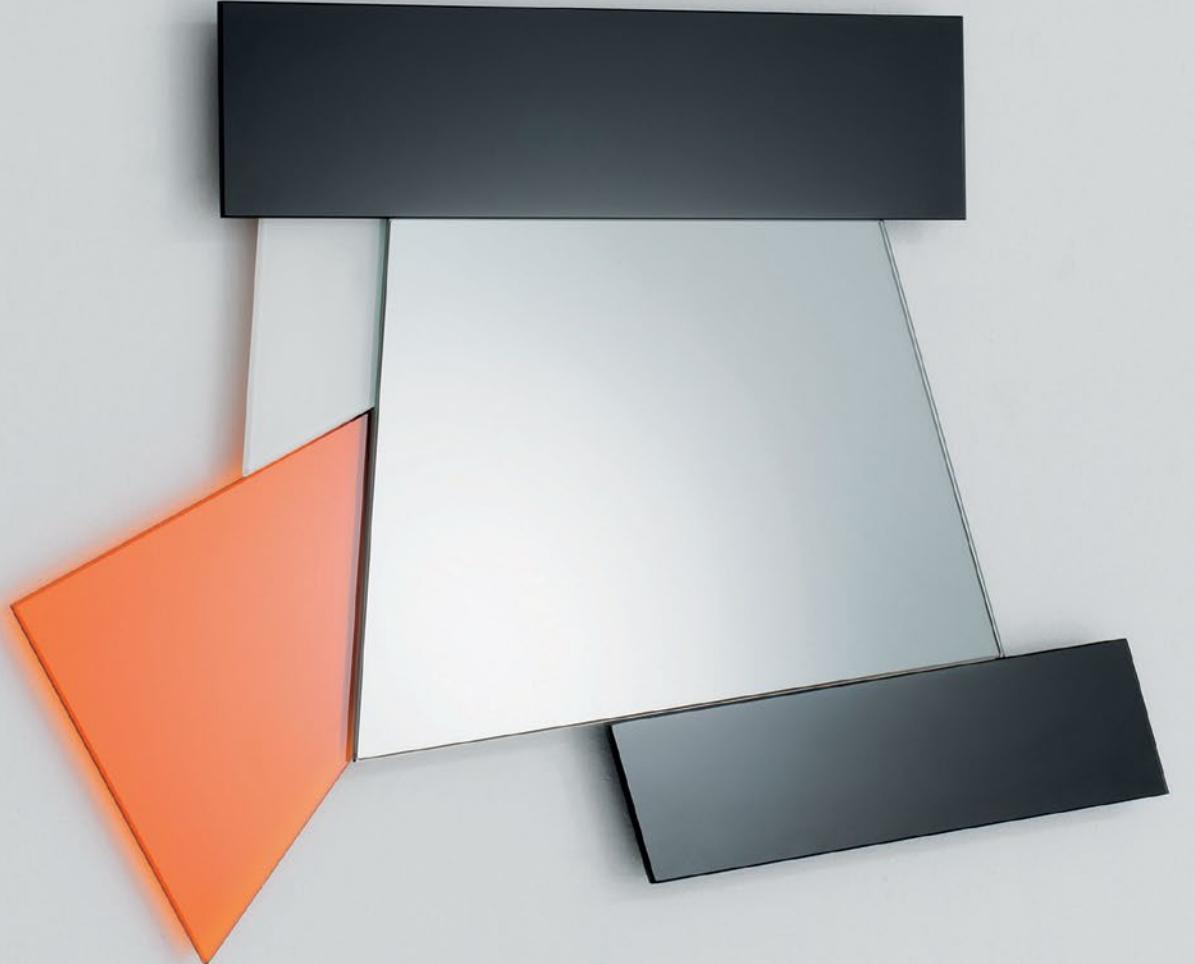
**Collezione di 6 specchi a parete di varie forme e misure caratterizzati da cornici policrome composte da elementi in specchio laminato colorato, in cristallo laminato colorato e in cristallo laccato.**

85

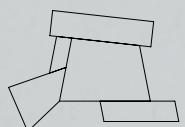
Collection of 6 wall mirrors in different shapes and sizes characterized by polychromatic frames composed of elements in laminated coloured mirror; coloured laminated glass and lacquered glass.

**dimensioni disponibili / available dimensions**

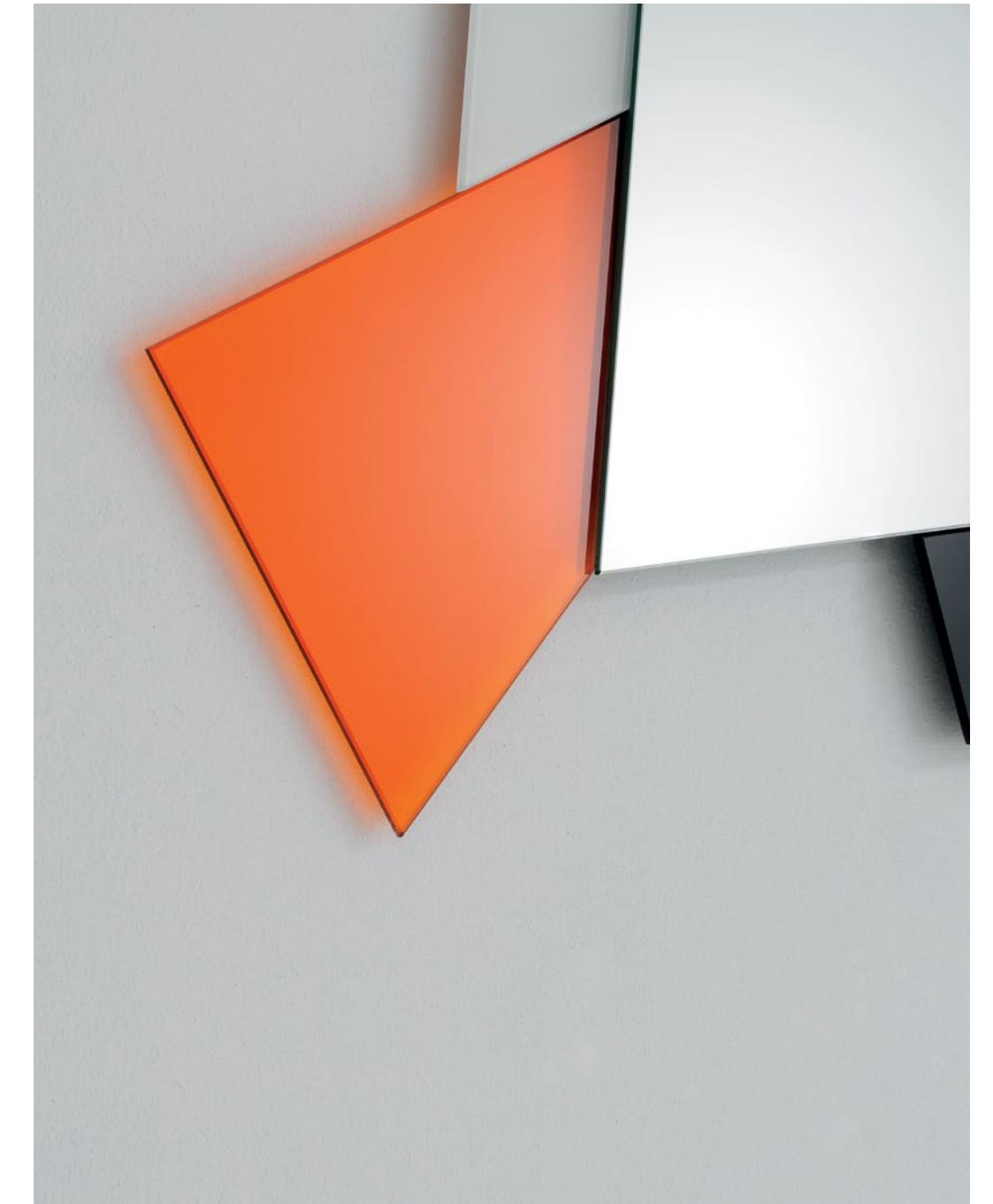
• L71 - H52



DIONISO4



DIONISO4 L71 - H52



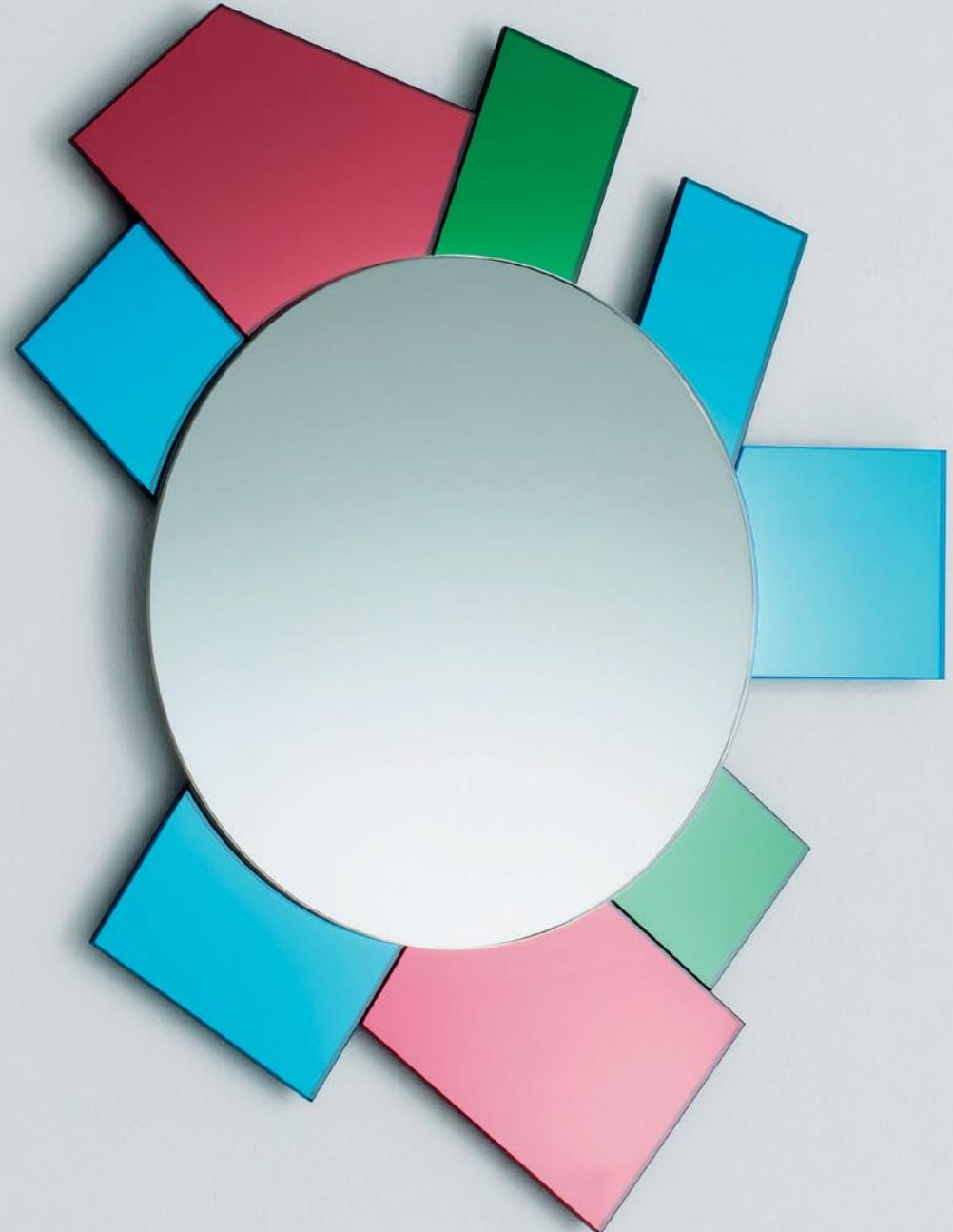
## GLI SPECCHI DI DIONISO 6

Ettore Sottsass

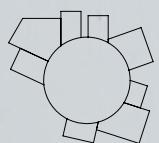
**Collezione di 6 specchi a parete di varie forme e misure caratterizzati da cornici policrome composte da elementi in specchio laminato colorato, in cristallo laminato colorato e in cristallo laccato.**

**dimensioni disponibili / available dimensions**

- L63 - H72

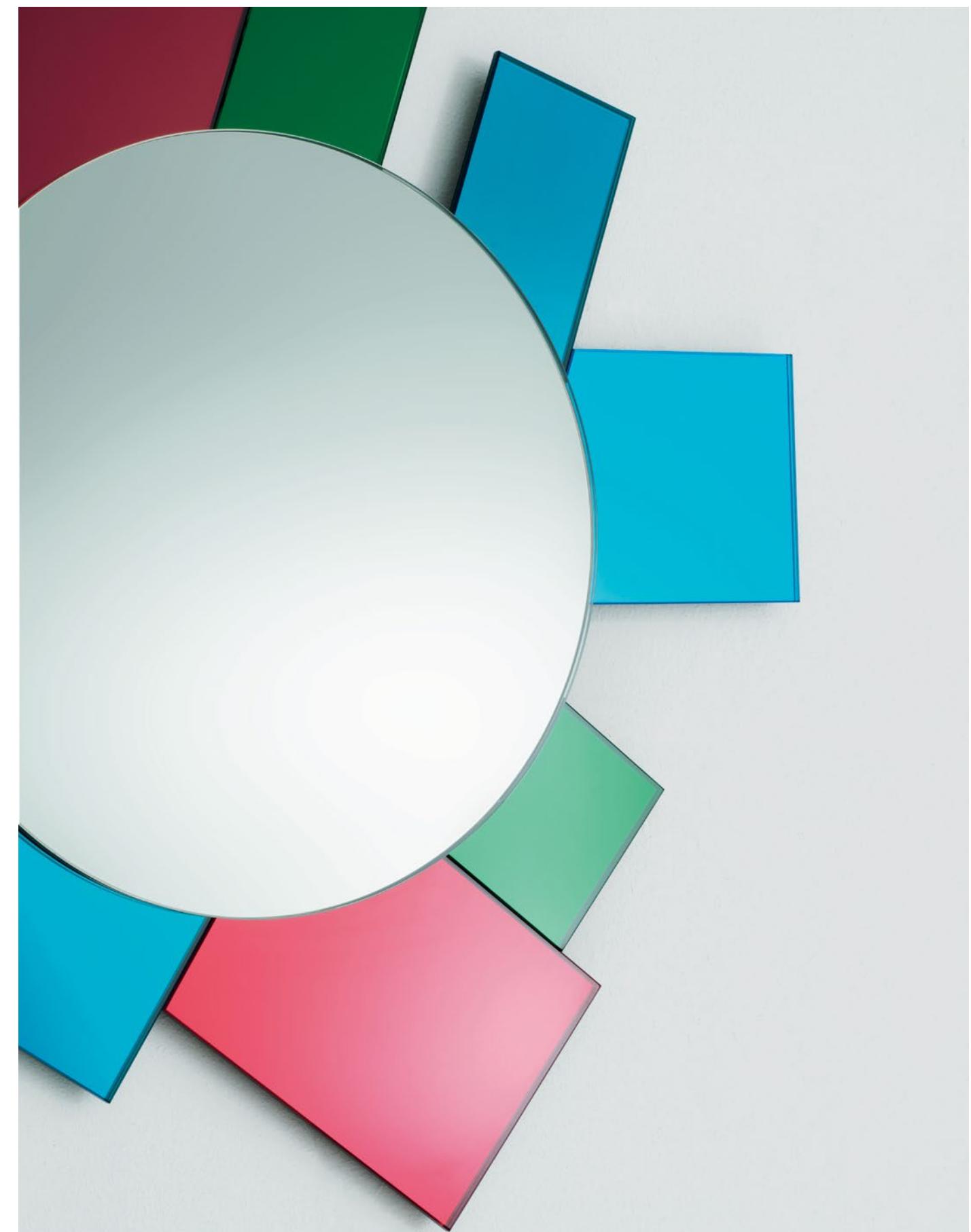


DIONISO6



DIONISO6 L63 - H72

Collection of 6 wall mirrors in different shapes and sizes characterized by polychromatic frames composed of elements in laminated coloured mirror; coloured laminated glass and lacquered glass.



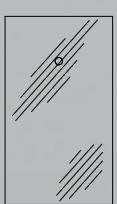
Serie di specchi disponibili in due misure differenti, realizzati in cristallo extralight con argentatura sfumata digradante, appesi a parete con una barra retro incollata e un cilindro in metallo cromato. Lo specchio piccolo può avere sfumatura digradante verso l'alto o verso il basso.

Series of mirrors available in two different sizes, realized in extralight glass with degrading shaded silvering, hanging on the wall with a back glued and with a chromium-plated metal cylinder. The small mirror can have a degrading shade upwards or downwards.

**dimensioni disponibili / available dimensions**

- L60 - P7 - H105 (con foro/with hole)
- L60 - P7 - H180 (con foro/with hole)

FIC01/02



FIC01 L60 - P7 - H105 FIC02 L60 - P7 - H180



## KOOH-I-NOOR SPECCHI

Piero Lissoni

91

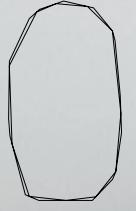
**Specchio da terra di forma irregolare con perimetro sfaccettato, con speciali bisellature dalle profondità e inclinazioni variabili.**

Standing mirror irregularly shaped with faceted perimeter and special chamferings with variable depths and inclinations.

**dimensioni disponibili / available dimensions**

- L116 - H206
- L150 - H265

KOS01/02



KOS01 L116 - H206 KOS02 L150 - H265



## MARLENE

Philippe Starck with Sergio Schito

93

**Marlene, uno specchio da parete elegante e sorprendente, è stato creato con precise tecniche di sagomatura e argentatura manuale. Starck ha immaginato uno specchio che riflette non solo un'immagine fedele, ma grazie alle superfici curve, anche un'immagine distorta in maniera inaspettata.**  
Disponibile con retro rosa, bianco o argento.

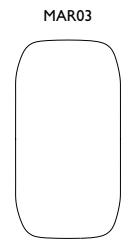
An elegant and surprising wall mirror; the Marlene mirror is created using precise molding, polishing and hand-craft techniques.  
Starck imagined a mirror that provides not only a true reflection, but with its curved surfaces an unexpected fantasy image is also reflected.  
Available with back pink, white or silver.

**dimensioni disponibili / available dimensions**

- L95 - P20 - H185

**finiture disponibili / available finishes**

- Retro colore argento /  
Back in silver colour
- Retro colore bianco /  
Back in white colour



MAR03 L95 - P20 - H185





## SCRIBBLE

YabuPushelberg

97

**Specchio in cristallo extralight mm.5,  
caratterizzato da un gesto artistico e ironico.  
La superficie specchiante, infatti, è come se fosse  
disegnata a mano libera con un pennello su un  
fondo neutro di colore nero, oppure rivestito con  
una preziosa foglia d'argento anticata.  
Lo specchio può essere appeso in tutte e quattro  
le posizioni.**

Mirror produced in 5mm thick extralight glass,  
characterized by an artistic and ironic sign.  
The mirrored surface, in fact, is as if it were  
drawn freehand with a brush on a neutral black  
background or coated with a precious antiqued  
silver leaf.  
The mirror can be hung in all four positions.

### dimensioni disponibili / available dimensions

- L60 - H60
- L75 - H100
- L80 - H180

### finiture disponibili / available finishes

Foglia d'argento anticata /  
Antiqued silver leaf

SCRI03

SCRI02

SCRI01



SCRI01 L60 - H60 SCRIBBLE02 L75 - H100 SCRIBBLE03 L80 - H180





## SHIMMER SPECCHI

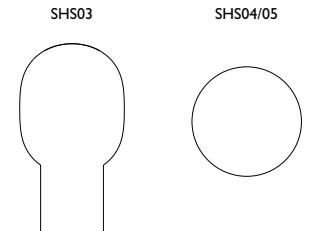
Patricia Urquiola

**Serie di specchi realizzati in cristallo extralight, nei quali, con sofisticate tecniche di lavorazione, si integrano e si fondono una specchiatura sfumata digradante, un delicato decoro geometrico bicromatico e la meravigliosa finitura multicromatica cangiante, caratteristica della collezione Shimmer.**  
**Ne risulta uno specchio magico ed ammaliante, dall'aspetto animato, continuamente mutevole al variare dell'incidenza della luce e del punto di osservazione. Nello specchio Ø 60 cm e Ø 80 cm non è presente il decoro geometrico bicromatico.**

A series of mirrors in extralight glass. Made with refined processing techniques, a degrading shaded silvering mix and blend with a fine geometric bichromatic decoration and the magnificent iridescent multichromatic finish, a feature of the Shimmer collection. A magical, fascinating and animated mirror; continuously variable according to the angle of the light source and the vantage point. The Ø 60 cm and Ø 80 cm mirror comes without the geometric bichromatic decoration.

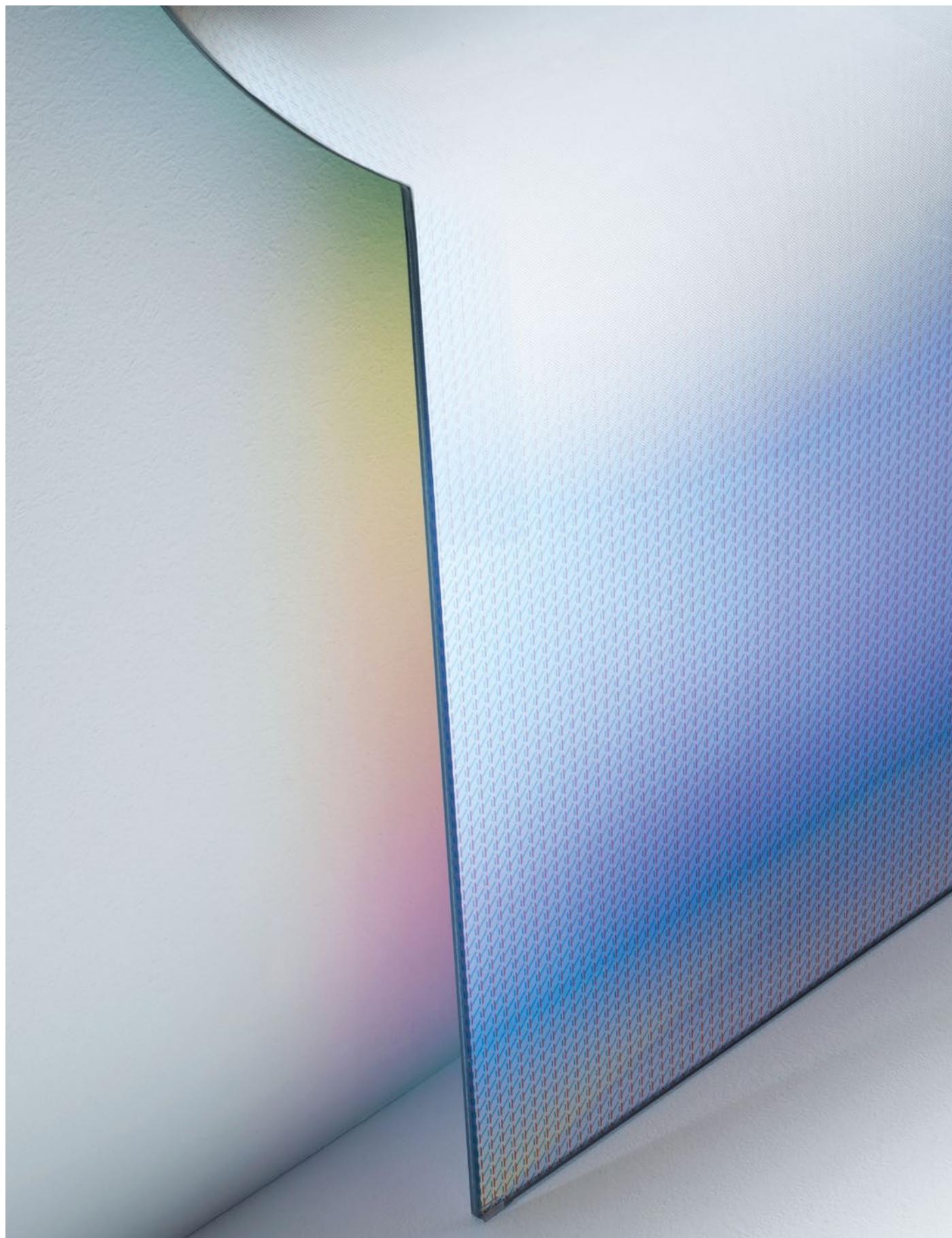
### dimensioni disponibili / available dimensions

- L100 - P3 - H180
- Ø60 - P6
- Ø80 - P6



SHS03 L100 - P3 - H180 SHS04 Ø60 - P6 SHS05 Ø80 - P6





## STURM UND DRANG

Piero Lissoni

105

Specchio di grande magnificenza con cornice in cristallo di Murano, ottenuta grazie a complesse e raffinate lavorazioni manuali, che rendono ogni pezzo unico ed irripetibile. La cornice è composta da diversi elementi, che vengono fissati ad un pannello appeso a parete, sul quale viene poi applicato uno specchio bisellato da 5 mm.

Disponibile anche con un impianto di illuminazione a Led, che enfatizza e valorizza la cornice.

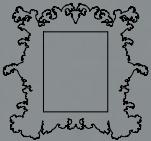
dimensioni disponibili / available dimensions

- L210 - P20 - H230
- L150 - P20 - H150 (con luce/with light)

finiture disponibili / available finishes

Con luce / With light

STU01/02



STU01 L210 - P20 - H230 STU02 L150 - P20 - H150 (con luce/with light)

A truly magnificent mirror with Murano glass frame, achieved through a complex and refined hand-made production process, making each piece unique and unrepeatable. The frame is composed of various elements which are fixed to a wall hanging structure upon which a 5 mm thick chamfered mirror is then applied.

Available also with a Led lighting system, which enhances and accentuates the frame.





## **COMPLEMENTI**

---

## ANGELO E ANGELA

Jean-Marie Massaud

III

Vasi composti da un involucro a forma di parallelepipedo, realizzato in cristallo fumè, incollato a 45°, e da una scultura in ceramica di forma organica, sostenuta e contenuta al suo interno. L'elemento in ceramica, disponibile nelle finiture bianco opaco o laccato platino, è cavo e può contenere acqua.  
Disponibile in due differenti forme e misure.

A series of vases composed of a parallelepiped shaped case, made in smoked glass, glued 45°, and an organic shaped ceramic sculpture, supported and contained in its inside.  
The ceramic element, available in the finishes opaque white or platinum lacquered, is hollow and can contain water.  
Available in two different shapes and sizes.

### dimensioni disponibili / available dimensions

- L20 - P20 - H60
- L60 - P23 - H45

### finiture disponibili / available finishes

Bianco opaco e laccato platino /  
Opaque white and platinum lacquered

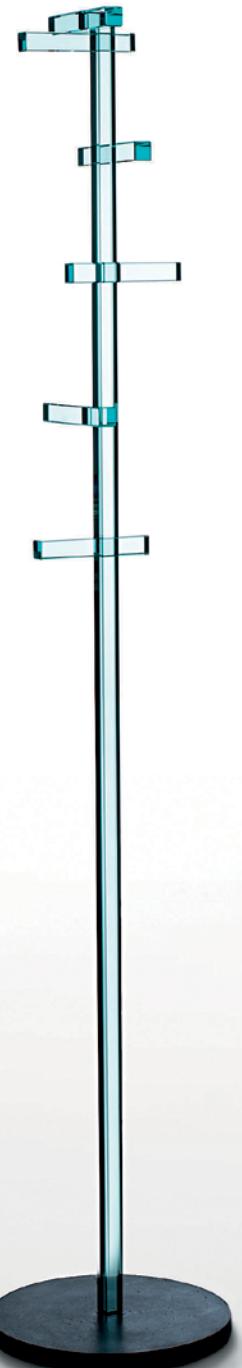


**Porta abiti a piantana di grande leggerezza e rigore formale.** Lo stelo, realizzato incollando barre quadre di cristallo trasparente da 24x24 mm, è fissato mediante un sistema ad incastro ad una base in metallo verniciato nero opaco di grosso spessore. Nonostante l'estrema esilità delle sezioni, il cristallo, grazie ad uno speciale trattamento di tempera, assume un'incredibile resistenza ai carichi. L'aspetto brutale e non finito della base, ne esalta la matericità, in antitesi con la purezza e l'essenza eterea dello stelo in cristallo.

Coat stand with great lightness and formal accuracy. The stem is achieved by gluing square bars of 24 x 24 mm thick transparent glass fixed by means of a joint system to a base made of very thick black opaque varnished metal. Despite the extreme thinness of the sections, the crystal glass has a high load resistance thanks to a special tempering treatment. The rough and unfinished look of the base enhances the materiality in contrast with the purity and the ethereal essence of the glass stem.

**dimensioni disponibili / available dimensions**

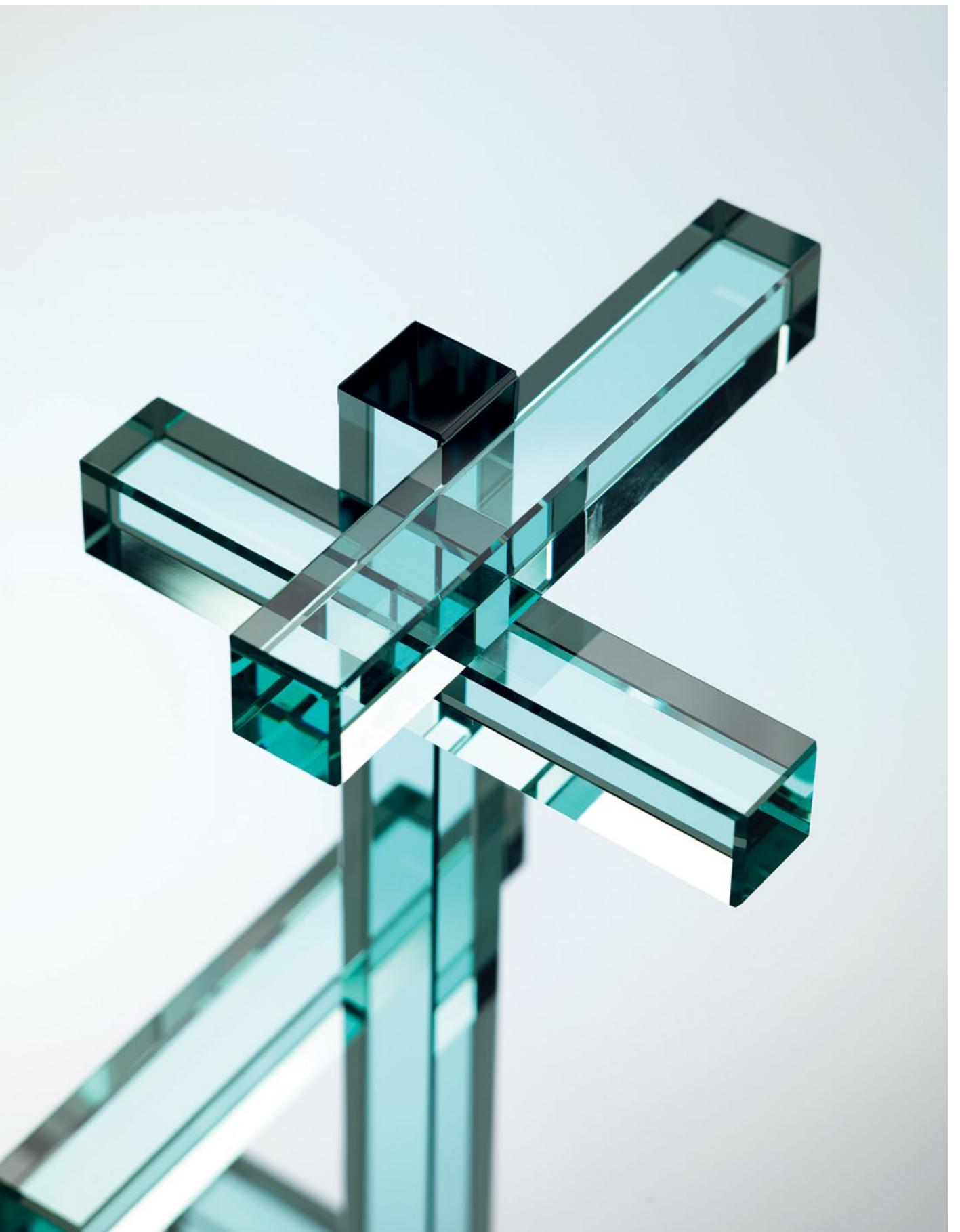
• Ø30 - H 164



TEL01



TEL01 Ø30 - H 164



## TRANSFORMER

Piero Lissoni

115

**Collezione di vasi in cristallo borosilicato con forme cilindriche e coniche deformate in maniera casuale ed irregolare, in modo che ogni pezzo risulti essere diverso dall'altro e non riproducibile. Queste lavorazioni manuali rendono quindi ogni vaso unico e speciale.**

Collection of vases in borosilicate glass with cylindrical and conical shapes, deformed in a casual and irregular manner so that each piece is a one-off and cannot be reproduced. This hand-made production makes each vase unique and special.

**dimensioni disponibili / available dimensions**

- Ø18 - H30
- Ø22 - H27
- Ø22 - H26



Vasi cilindrici in cristallo borosilicato trasparente.  
Grazie ad una complessa e raffinata lavorazione  
di soffiatura, all'interno del cilindro viene creata  
una concavità che presenta soluzione di  
continuità con l'esterno.  
Disponibile in due altezze differenti.

Cylindrical vases in borosilicate transparent glass.  
Thanks to a complex and refined blowing  
manufacturing, a concavity, presenting continuity of  
solution with the outside, is created in the inside of  
the cylinder. Available in two different heights.

**dimensioni disponibili / available dimensions**

- Ø15 - H37,5
- Ø15 - H50





## BENT GLASS BENCH & BENT GLASS STOOL

Naoto Fukasawa

121

Panca e sgabello con un aspetto di naturale semplicità, realizzati in cristallo trasparente extralight 12 mm, sagomato e curvato. La particolare curvatura del vetro e uno speciale processo di tempera conferiscono al cristallo una straordinaria resistenza ai carichi. È disponibile anche una versione in cristallo argentato dall'aspetto molto prezioso.

Bench and stool with an aspect of natural simplicity, made from shaped and curved 12 mm thick transparent extralight glass. The particular glass curvature and a special tempering process endow the glass with an extraordinary load resistance. A version is also available in silver glass with a precious appearance.

### dimensioni disponibili / available dimensions

- L200 - P49 - H41
- L40 - P49 - H41

### finiture disponibili / available finishes

Cristallo trasparente extralight /  
Transparent extralight glass



BEB01 L200 - P49 - H41 BEB02 L40 - P49 - H41

**GLAS**

Sede, direzione commerciale e showroom:  
Via Cavour, 29 - 20846 Macherio (MB) - I  
tel: +390392323202 ra fax +390392323212  
e-mail: [glas@glasitalia.com](mailto:glas@glasitalia.com) - [www.glasitalia.com](http://www.glasitalia.com)

