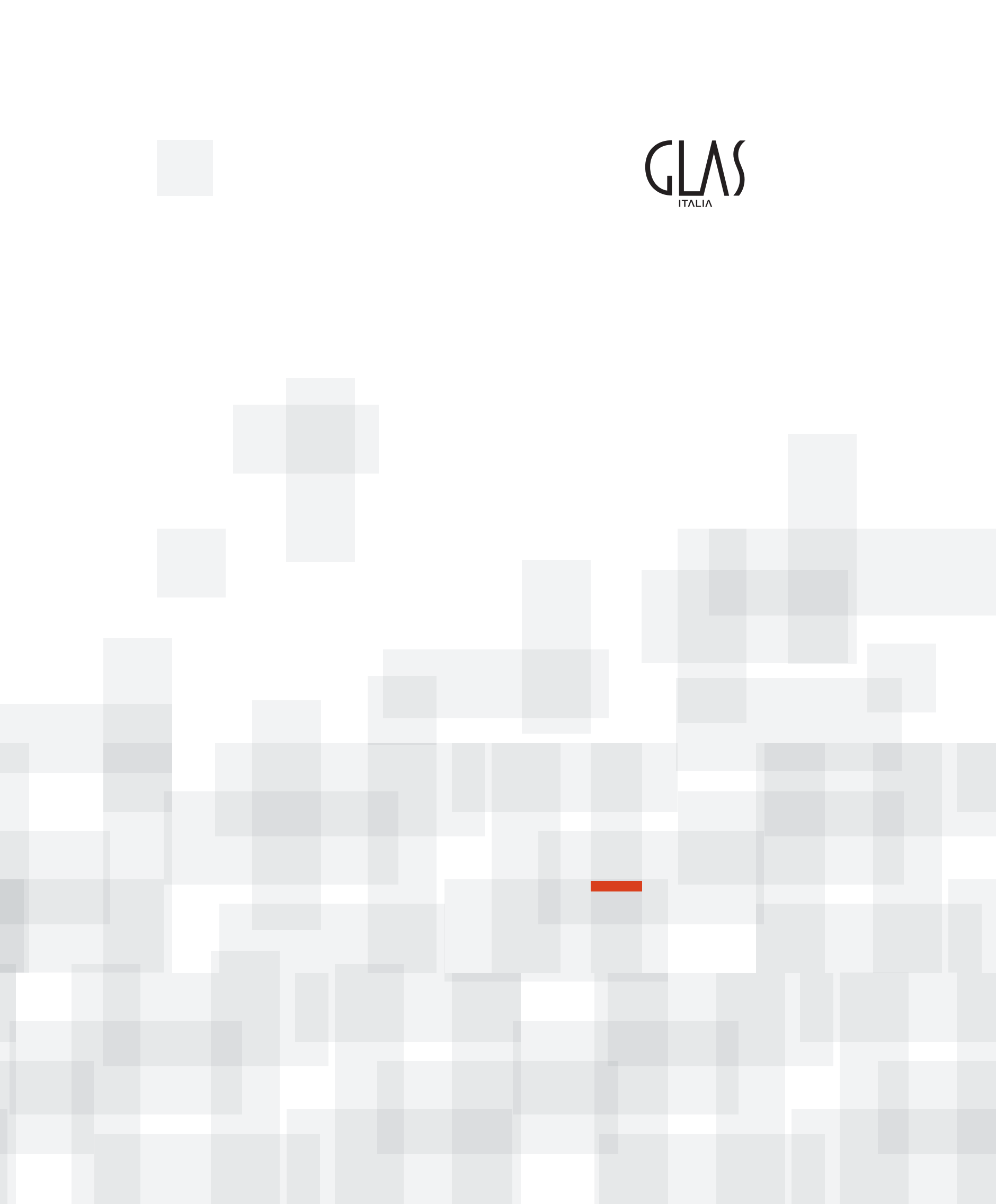






Glas Italia, fondata in Brianza all'inizio degli anni Settanta, produce mobili, porte-pareti divisorie ed accessori in cristallo, facendo leva sull'esperienza e le conoscenze tecniche, patrimonio della centenaria vetreria di famiglia, nonché sull'inesauribile passione nella lavorazione del cristallo.

Lo studio e la progettazione del materiale cristallo si avvalgono della più avanzata tecnologia, in grado di vincere le sfide concrete che lavorazioni sempre più complesse comportano, e della collaborazione dei più importanti designer internazionali, che vedono compiersi idee e intuizioni frutto del loro talento creativo. La raffinatezza e l'originalità delle proposte, la loro qualità intrinseca e formale, rappresentano i tratti salienti e riconoscibili dei prodotti Glas Italia, che trovano egualmente applicazione nel settore casa, ufficio e contract.

Founded in Brianza in the early 1970s, Glas Italia produces glass furniture, wall-partitions, doors and accessories, drawing from its hundred-year-long experience and technical expertise as a family business, as well as a deep passion for the glass manufacture.

We make use of the most advanced, cutting-edge technology in the study and design of glass material to meet real, ever-increasing complex manufacturing and processing challenges, and we collaborate with top international designers whose creative talent lies behind all our products.

The sheer degree of refinement and originality of proposals with their unique qualities represents the core and instantly recognisable features of Glas Italia products which can be used with equal effect within the home and the office and in the contract market.

TAVOLI
CONSOLE
SCRITTOI

14
ALICE



24
BENT GLASS TABLE



46
CURVI



56
DON CAVALLETTO



66 > NOVELTY
FOUNTAIN



84
HAROLD
AND MAUDE



96
KOOH-I-NOOR
TAVOLI



16
ALISTER



34
COLLECTOR



58
DON GERRIT



70 > NOVELTY
FRAGMENT TAVOLI



78
FUNGHETTI
TAVOLI BASSI



90
I-BEAM



26
BOXINBOX



48
DEEP SEA



62
FAINT



80
GHIACCIOLO PONTE



86
HUB TAVOLI ALTI



100
LADY HIO



20
ATLANTIS
TAVOLI ALTI



38
CRACK



52
DIAPOSITIVE



76
FUNGHETTI
TAVOLI ALTI



88
HUB TAVOLI BASSI



92
ILLUSION



22
ATLANTIS
TAVOLI BASSI



32
CALICE



42
CROSSING



64 > NOVELTY
FOLIO



82
GLASS TABLE (1976)



94
I MASSI
TAVOLI BASSI



104 > NOVELTY
LIQUEFY

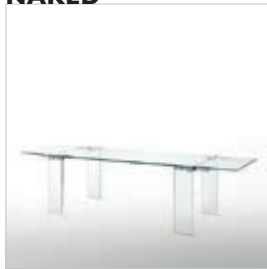


TAVOLI
CONSOLE
SCRITTOI

108
LUMINOUS



116
NAKED



134
POST MODERN



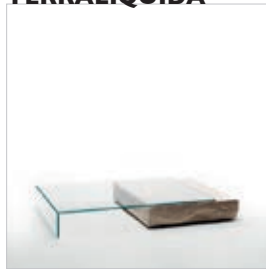
142
SHIMMER TAVOLI



162
SOFT



184
TERRALIQUIDA



200
WIREFRAME



120
NARCISSUS



130
PIPELINE



154
SIO2 BRIDGE



172
STEEL



192
TWINKLE



110
MING



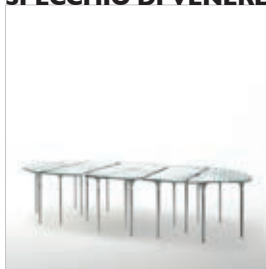
132
PIRANDELLO



138
PRISM
MIRROR TABLE



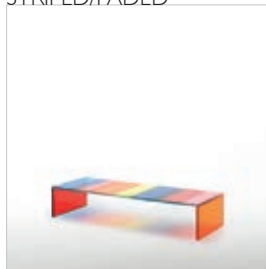
166
SPECCHIO DI VENERE



176
SUBLIMAZIONE



186
THE DARK SIDE
OF THE MOON
STRIPED/FADED



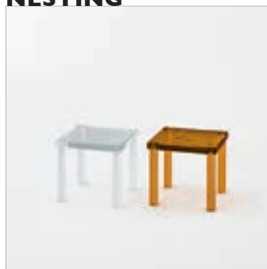
202
XX



112
MIRROR MIRROR



122 > NOVELTY
NESTING



140
SEASONS



156
SIO2 TUNNEL



170
SPLIT



190
TRIM



194
VERGLAS



204
XXX



128
OSCAR



158
SLIDE
TAVOLI E CONSOLE



180 > NOVELTY
STRATA



198
VITRUVIAN



SEDUTE

208
BENT GLASS BENCH
BENT GLASS STOOL



216
DIAPOSITIVE



224
PRISM GLASS CHAIR



220
I-BEAM



210
CRYSTAL LOUNGE



226
TRIENNALE



222
MERCY BOB



CONTENITORI
LIBRERIE
VETRINE

26
BOXINBOX



230
BOXY



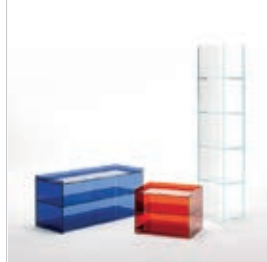
48
DEEP SEA



232
COLLECTOR



240
DR JEKYLL
AND MR HYDE



244
FLOAT



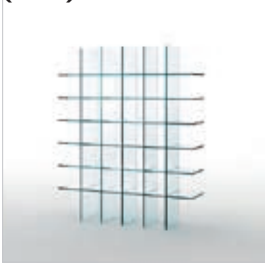
248
FLOAT WALL



236
COMMODORE



250
GLASS SHELVES #1
(1976)



260
MAGIC BOX



252
HEIGH-HO



256
LAYERS



272
PRISM
GLASS WARDROBE



268
PRISM MIRROR CLOSET



276
SLIDE LIBRERIE



280
SPACE



282
TRANSFIX



284
WUNDERKAMMER



SPECCHI



COMPLEMENTI



MENSOLE



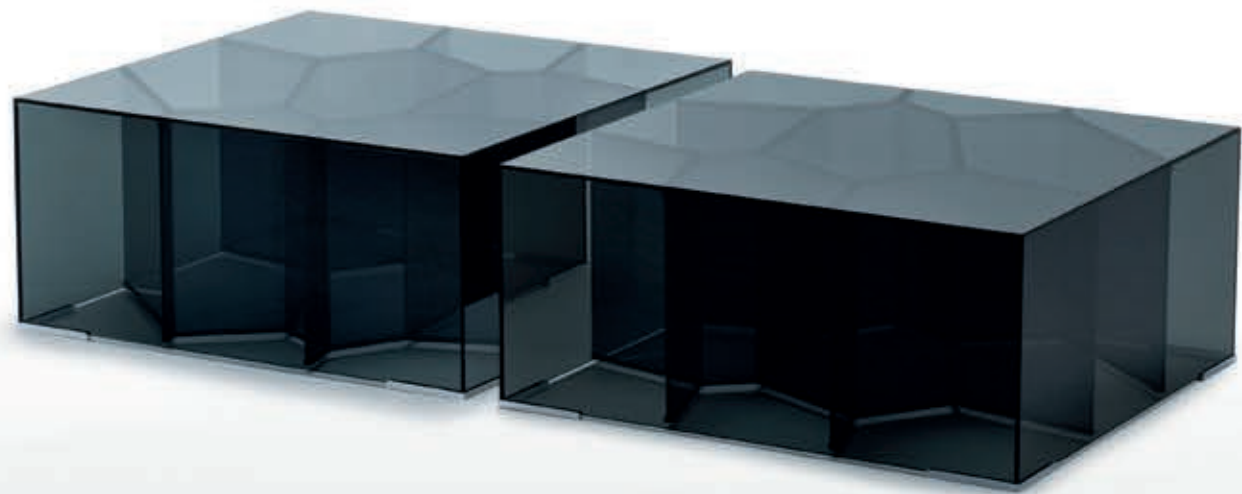
**TAVOLI
CONSOLLE
SCRITTOI**

ALICE

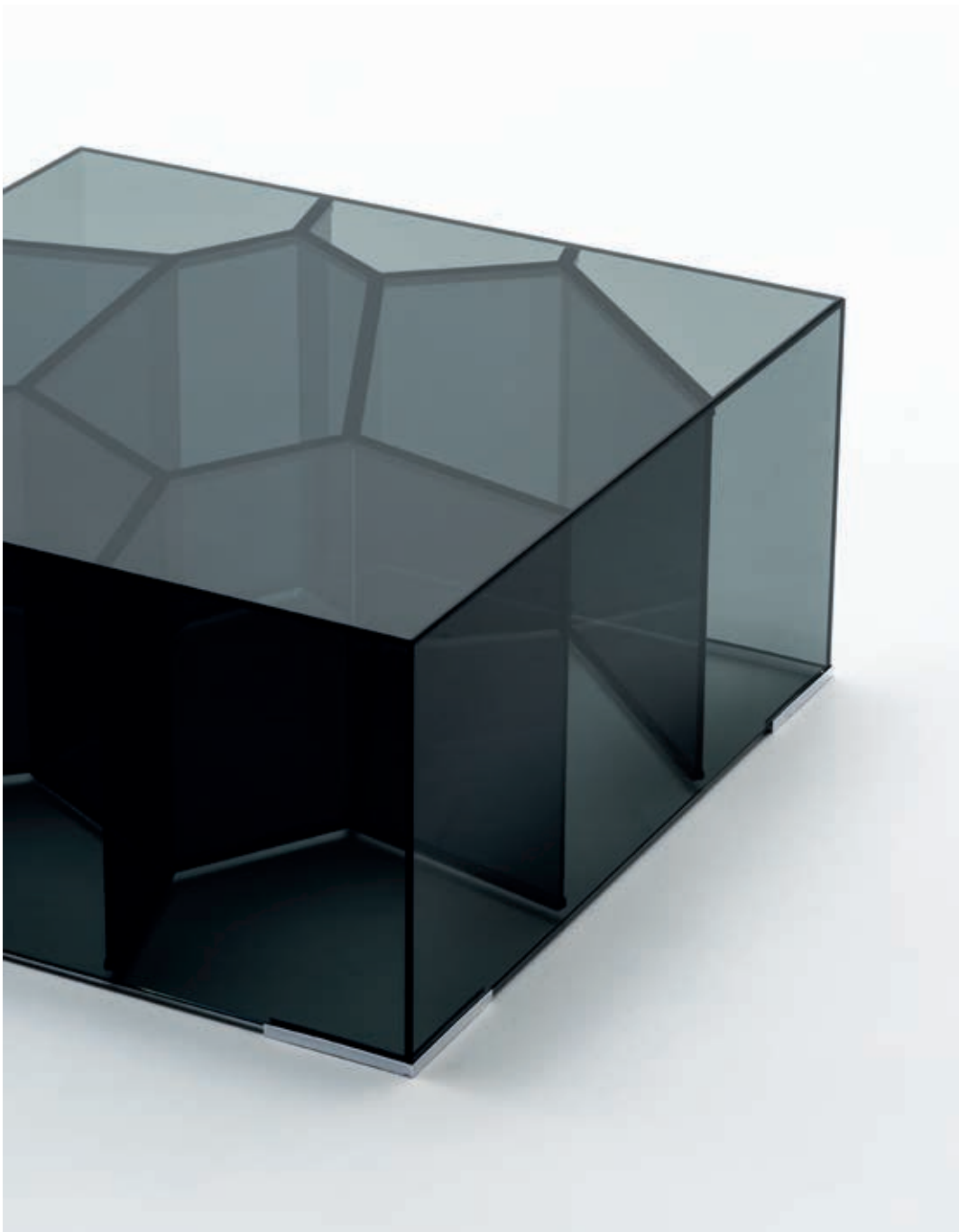
— Jean-Marie Massaud

Serie di tavoli bassi a forma di parallelepipedo in cristallo fumè 6 mm. temperato, incollato a 45°, al cui interno è contenuta una complessa struttura a nido d'ape. Quattro piedini cromati sollevano leggermente il volume da terra. Disponibili in due differenti misure.

Series of parallelepipiped shaped low tables in 6 mm. tempered smoked glass, glued 45°, to whose inside contains a complex honeycomb structure. Four little chromium-plated feet slightly raise up the volume from the ground. Available in two different sizes.



ALI01 ALI02
ALI01 L60 - P60 - H27 ALI02 L50 - P50 - H45



Serie di tavoli rettangolari e rotondi con piano in cristallo trasparente extralight 15 mm bisellato, temperato. Le basi, in cristallo trasparente extralight 19 mm temperato, ottenute grazie a complesse lavorazioni di molatura, bisellatura ed incollaggio, sono smontabili e fissate al piano tramite delle piastre sagomate in acciaio inox.

Series of rectangular and rounded tables with top in transparent extralight glass 15 mm thick chamfered and tempered. The bases, in transparent extralight glass 19 mm thick tempered, achieved by complex manufacturing processes of grinding, chamfering and gluing, can be dismantled and are fixed to the top through stainless steel plates.



ALER01/02 ALER03/04



ALER01 L210 - P90 - H73 ALER02 L240 - P100 - H73 ALER03 Ø130 - H73 ALER04 Ø155 - H73





ATLANTIS TAVOLI ALTI

— Lorenzo Arosio

Serie di tavoli alti realizzati incollando lastre di cristallo temperato, tagliato a getto d'acqua e molato a 45°. Disponibili in cristallo trasparente extralight o laccato lucido. La purezza formale, la sobrietà e le sofisticate tecniche di lavorazione sono le caratteristiche principali di questo tavolo.

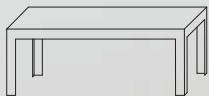
Finiture: Cristallo trasparente extralight, Cristalli laccati lucidi.

Series of high tables obtained by glued thick tempered glass plates, cut with water jet and with 45° chamfered edge. Available in transparent extralight glass or glossy lacquered. The formal purity, the sobriety and the sophisticated craftsmanship are the main features of this high table.

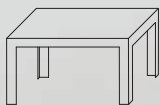
Finishes: Transparent extralight glass, Glossy lacquered glass.



TAA01/03/04/07



TAA02/05/06



TAA01 L180 - P90 - H74 TAA02 L130 - P130 - H74 TAA03 L200 - P90 - H74 TAA04 L220 - P90 - H74 TAA05 L180 - P180 - H74 TAA06 L90 - P90 - H74 TAA07 L250 - P100 - H74

Atlantis tavoli bassi pag. 22



ATLANTIS TAVOLI BASSI

— Lorenzo Arosio

Serie di tavoli bassi realizzati incollando lastre di cristallo temperato, tagliato a getto d'acqua e molato a 45°. Disponibili in cristallo trasparente extralight o laccato lucido. La purezza formale, la sobrietà e le sofisticate tecniche di lavorazione sono le caratteristiche principali di questo tavolo.

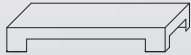
Finiture: Cristallo trasparente extralight, Cristalli laccati lucidi.

Series of low tables obtained by glued thick tempered glass plates, cut with water jet and with 45° chamfered edge. Available in transparent extralight glass or glossy lacquered. The formal purity, the sobriety and the sophisticated craftsmanship are the main features of this table.

Finishes: Transparent extralight glass, Glossy lacquered glass.



TAT05/06/07/08



TAT05 L140 - P80 - H36 TAT06 L120 - P60 - H36 TAT07 L80 - P80 - H36 TAT08 L110 - P110 - H36

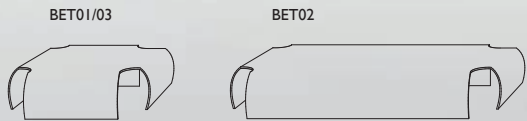
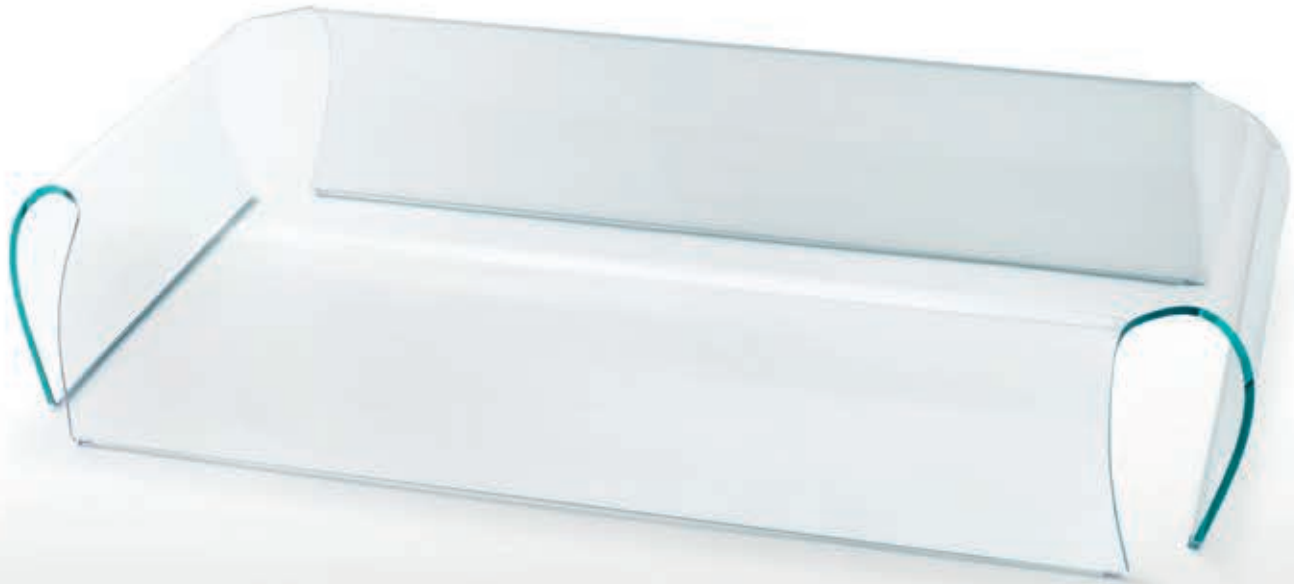
Atlantis tavoli alti pag. 20

BENT GLASS TABLE

Naoto Fukasawa

Tavoli bassi di aspetto morbido e leggero, realizzati in cristallo trasparente extralight 12 mm, sagomato e curvato.

Low tables with a soft and light appearance, made from shaped and curved 12 mm thick transparent extralight glass.



BET01 L93 - P93 - H33 BET02 L163 - P93 - H33 BET03 L123 - P123 - H33
Bent Glass Bench / Bent Glass Stool pag. 208

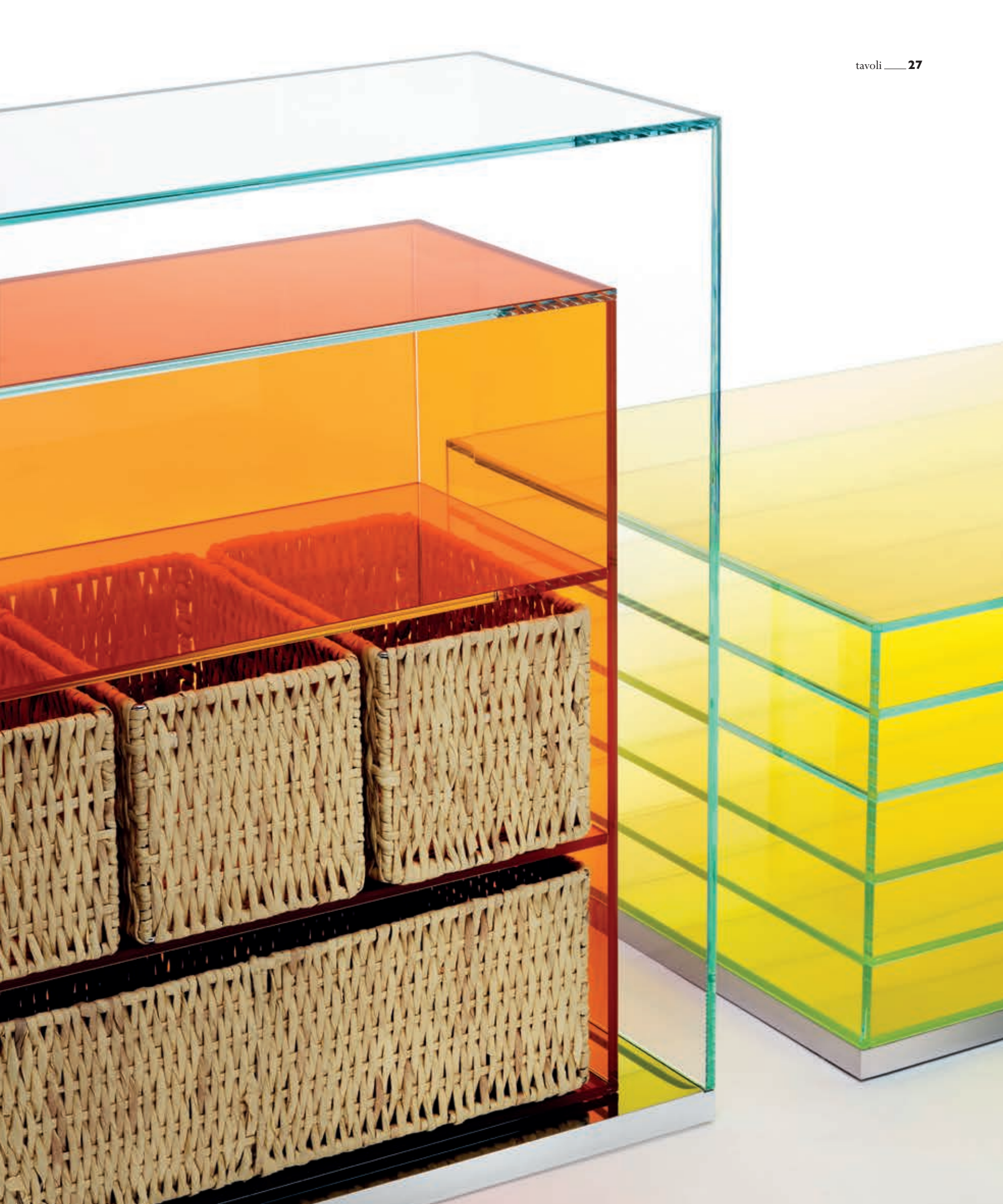
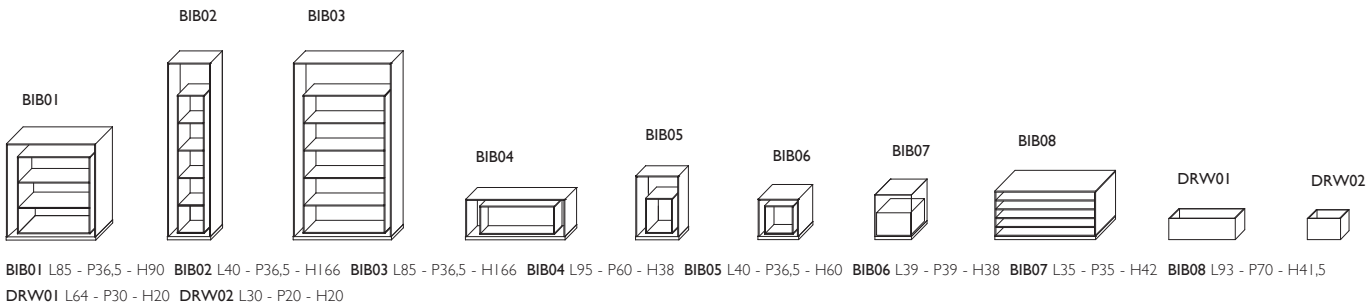


BOXINBOX

Philippe Starck

Serie di tavolini, contenitori e mobili a giorno concepiti come scatola nella scatola. Realizzati in cristallo extralight stratificato 5+5 mm termosaldato e posizionati su basi in acciaio inox lucidato a specchio. Un volume in cristallo trasparente extralight incollato a 45° racchiude e valorizza un secondo elemento con funzione di contenimento, disponibile in cristallo trasparente colorato nei seguenti colori: viola 98, arancio 101, verde 103, grigio caldo 116 e giallo sole 115. Fanno parte della collezione anche un tavolino-archivio a sei ripiani in cristallo stratificato 5+5 mm nelle stesse colorazioni sopra descritte e un tavolino teca in cristallo stratificato 3+3 mm grigio molto chiaro. Anch'essi termosaldati e con basamento in acciaio inox lucidato a specchio. La collezione è completata da funzionali scatole porta oggetti, disponibili in due varianti: impagliate a mano con fibra vegetale o in legno di Zebrano con giunzioni a coda di rondine.

A series of low tables and closed and open storage furniture, designed like a box within a box, in laminated 5+5 mm. thermo-welded extralight glass. These are placed on a base of reflective polished stainless steel. A space within the transparent extralight glass unit glued at 45° allows a second element with storage function available in transparent coloured glass in the following colours: viola 98, arancio 101, verde 103, grigio caldo 116 and giallo sole 115. In the collection there is also a low storage table with six shelves in laminated 5+5 mm. glass in the same above-described colouring and a low display case in very clear grey 3+3 mm laminated glass. Also these ones are thermo-welded and have a base in reflective polished stainless steel. The collection is complemented by functional storage cases, available in two versions: hand-caned with vegetal fiber or in Zebrano wood with dovetail joints.







CALICE

— Piero Lissoni

Tavolini rotondi disponibili in due altezze con piano e piede in cristallo 8 mm temperato laccato lucido. Il basamento è in cristallo soffiato sagomato, con decorazioni incise sulla superficie.

Round low tables available in two heights with top and foot in tempered 8 mm thick glossy lacquered glass. The base is in shaped blown glass, with decorations engraved on the surface.

Finiture: Cristalli laccati lucidi.

Finishes: Glossy lacquered glass.



CAL01/02

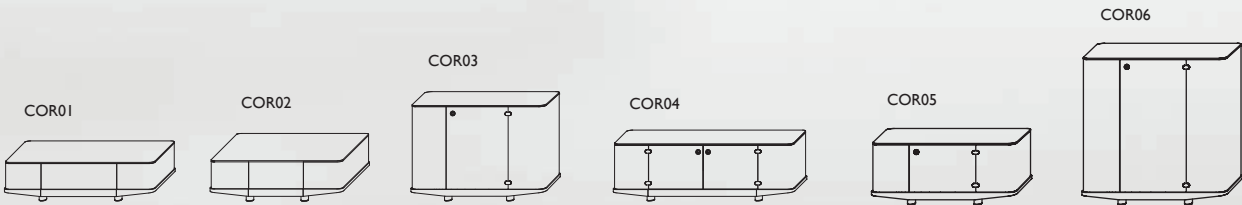


CAL01 Ø50 - H30 CAL02 Ø50 - H44



Collezione di tavolini-espositori, vetrine-contenitori e sideboard con fianchi e top in cristallo trasparente extralight 8 mm. I fianchi sono curvati in modo da combaciare con la sagomatura del top, a cui sono incollati. Le vetrine-contenitori, con ferramenta in alluminio anodizzato nero, sono provviste di un ripiano. Le basi sono in massello di frassino laccato nero poro aperto e, solo nei tavolini, sono disponibili anche con uno specchio incassato a filo. All'interno delle vetrine contenitori e dei sideboard (COR03 - COR04 - COR05 – COR06), disponibili anche in cristallo argentato, si accede per mezzo di ante, mentre nei tavolini grazie allo scorrimento di due frontalini. Con la finitura a specchio le cerniere rimangono all'interno del mobile.

Collection of low tables, display units, display cases and storage units and sideboards with sides and top in transparent extralight 8 mm glass. The sides are curved to fit the shape of the top, to which they are attached. The display cases-storage units are supplied with hardware in black anodized aluminium and a shelf. The bases are in solid open pore black lacquered ash and, for the low tables only, they are also available with a flush recessed mirror. The display case-storage units and the sideboards (COR03 - COR04 - COR05 - COR06) have doors, available also in silvered glass, while the low tables have two sliding front parts. With the mirror finish the hinges remain inside the furniture.



COR01 L130 - P70 - H34 COR02 L110 - P110 - H34 COR03 L120 - P40 - H85 COR04 L160 - P40 - H50 COR05 L120 - P40 - H50 COR06 L120 - P40 - H120

Collector pag. 232



Serie di tavoli bassi con luce dimmerabile o senza a forma di parallelepipedo in cristallo incollato a 45°, il cui decoro riproduce uno specchio esploso in tanti piccoli frammenti separati da sottili linee colorate, disponibili nelle tonalità dei cristalli diffusori colorati lucidi. Nella versione luminosa la luce, filtrando attraverso il vetro, ne assume la colorazione, diffondendola nell'ambiente.

Finiture: Cristalli diffusori colorati lucidi.

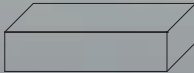
Collection of low tables with dimmer light or without light with parallelepiped shape, in glass glued at 45°, with shattered mirror effect decoration separated by thin coloured lines, available in glossy coloured diffuser glasses. In the lit version the light seeps through the glass gaining colour and diffusing it all around.

Finishes: Glossy coloured diffuser glass.



CRA01/02/03

CRA04



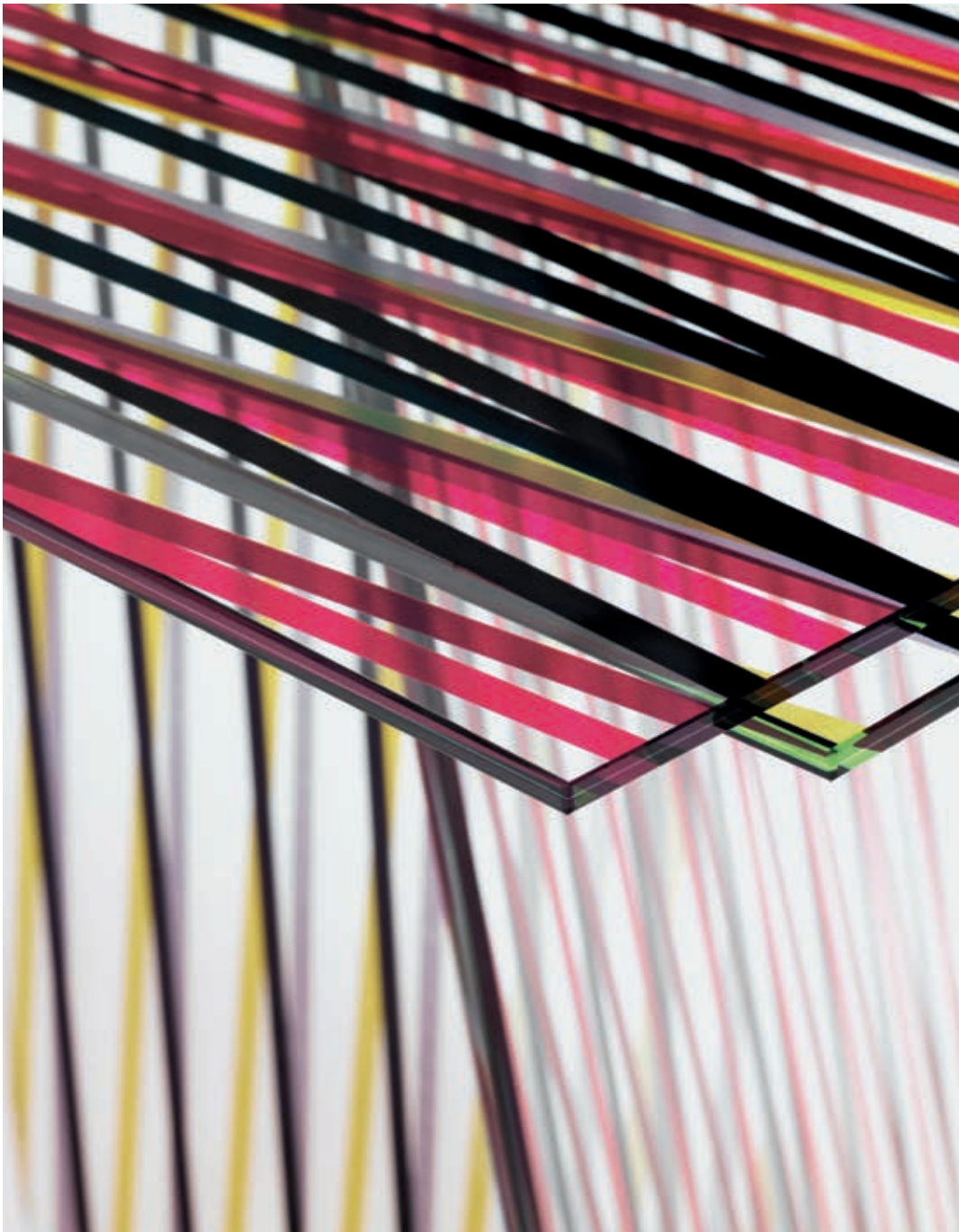
CRA01 L40 - P40 - H41 CRA02 L40 - P40 - H51 CRA03 L70 - P70 - H31 CRA04 L130 - P70 - H31

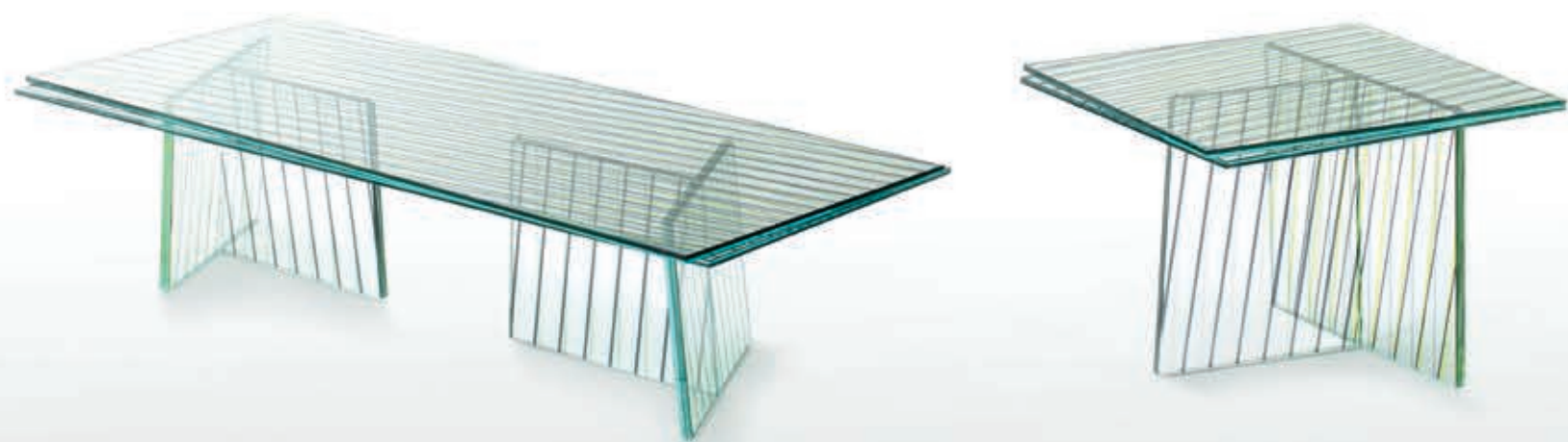




Tavoli alti e bassi con piano in cristallo trasparente extralight stratificato che, grazie ad uno speciale decoro policromatico tridimensionale, presenta un magico motivo di intrecci e sovrapposizioni di linee e colori. La percezione di questo decoro cambia continuamente al variare del punto di osservazione. Tramite un particolare procedimento di stratifica, i cristalli vengono assemblati sovrapposti in posizione sfalsata, rafforzando così la dinamica dell'effetto grafico. Le basi, dalla forma irregolare, sono in cristallo trasparente extralight stratificato, incollato e decorato come il piano. Piano e basi si integrano perfettamente dando forma ad un'opera di grande forza e personalità. Sia il tavolo alto sia quello basso sono disponibili in due misure e in due varianti di decoro.

High and low tables in laminated transparent extralight glass, which thanks to special three-dimensional polychromatic decoration presents a magical pattern of weaving and overlapping lines and colours. The perception of this decoration changes continuously depending on the vantage point. By means of a particular laminating process, the crystal glass is assembled and overlapped irregularly, reinforcing the dynamics of the graphic effect. The bases, with an irregular shape, are in laminated transparent extralight glass which is glued and decorated like the top. The top and base blend perfectly creating a work of great strength and personality. Both the high table and the low one are available in two sizes and in two versions of decoration.





Serie di tavoli bassi in cristallo trasparente extralight o laccato lucido 12 mm curvato.

Finiture: Cristallo trasparente extralight, Cristalli laccati lucidi.

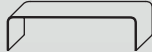
Set of low tables in curved 12 mm transparent extralight or glossy lacquered glass.

Finishes: Transparent extralight glass, Glossy lacquered glass.



TBC01/02

TTC04/05



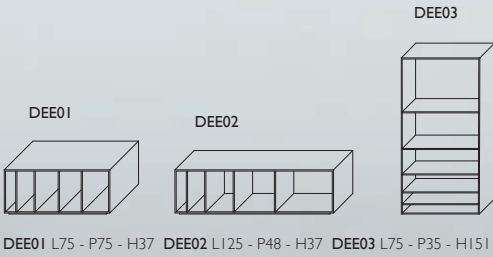
TBC01 L130 - P68 - H36 TBC02 L110 - P60 - H36 TTC04 L61 - P48 - H45 TTC05 L56 - P44 - H40

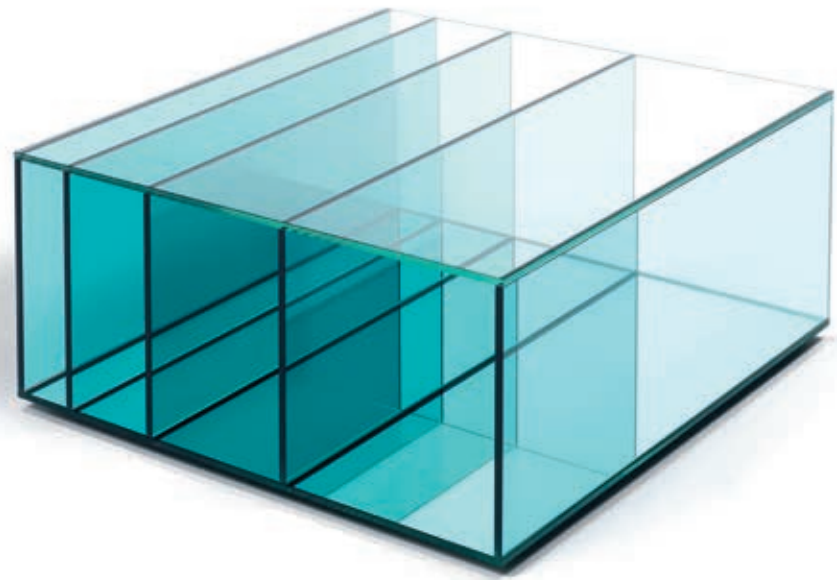
DEEP SEA

Nendo

Collezione di tavoli bassi e libreria in cristallo trasparente extralight stratificato e termosaldato. I ripiani della libreria e gli elementi verticali dei tavolini sono in cristallo trasparente colorato nei toni del grigio o dell'azzurro. Passando da un elemento all'altro, la distanza tra gli stessi diminuisce gradualmente, mentre l'intensità del colore diventa sempre più carica. Questo effetto cromatico, associato alle basi in specchio, conferisce ai pezzi grande profondità e un gioco di magici riflessi.

Collection of low tables and bookcase in laminated and thermo-welded transparent extralight glass. The shelves of the bookcase and the vertical elements of the low tables are in coloured transparent glass available in grey or blue tone. Moving from one element to the next, the distance between them gradually decreases, whilst the intensity of colour increases. This chromatic effect, associated with the mirror bases, bestows great depth to the pieces and a play of magical reflections.



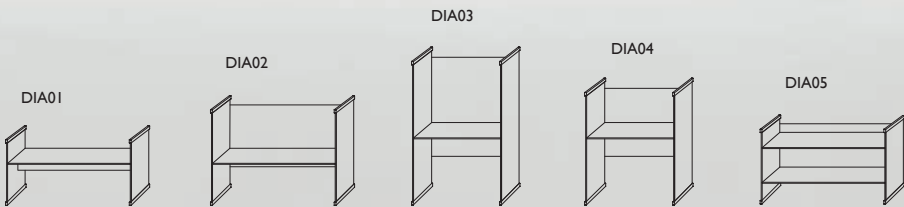


DIAPOSITIVE

— Ronan & Erwan Bouroullec

Collezione composta da panca, divanetto, scrittoi e piccola libreria in cristallo extralight stratificato e termosaldato, con elementi in massello di frassino naturale o rovere moro fissati alle estremità delle spalle portanti. È disponibile una versione monocromatica in vetro trasparente nelle possibili seguenti finiture: extralight, grigio chiaro, grigio scuro, lilla o arancio. Vi è inoltre una seconda versione bicromatica, sempre in vetro trasparente, declinabile in due possibili combinazioni:
a) schienale arancio, spalle e piani/seduta grigio chiaro.
b) schienale lilla, spalle e piani/seduta extralight.
La panca è disponibile solo nella variante monocromatica. Le sedute sono fornite con un cuscino di feltro nero o grigio mélange da 12 mm di spessore. Sui piani degli scrittoi è posizionato un pannello in legno di frassino naturale o rovere moro, è inoltre disponibile una versione con foro passacavi.

Collection comprising a bench, sofa, desks and small bookcase in transparent extralight, laminated and thermo-welded glass with elements of solid natural ash or dark brown oak at the outer edges of the supporting sides. A monochromatic version is available in transparent glass in the following finishes: extralight, clear grey, dark grey, lilac or orange. There is also a second version in two colours, still in transparent glass, available in two different combinations:
a) orange back, clear grey sides, top/seat.
b) lilac back, extralight sides and top/seat.
The bench is available only in the monochromatic version. The seats are supplied with a cushion in black or mélange grey 12 mm thick felt. A panel in natural ash wood or in dark brown oak lays on the desks tops. It is available a version with a cable outlet too.



DIA01 L141 - P53 - H74 DIA02 L141 - P53 - H114 DIA03 L101 - P53 - H161 DIA04 L101 - P53 - H124 DIA05 L141 - P44 - H84 DIA06 L130 - P43 FELTRO PER SEDUTE / UPHOLSTERY FOR SEAT
DIA07 L70 - P51 SOVRAPIANO PER SCRITTOIO / OVERTOP FOR DESKS
Diapositive pag. 216





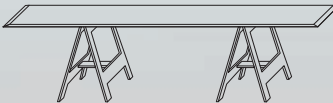
DON CAVALLETTO
— Jean-Marie Massaud

Serie di tavoli alti con piano in cristallo trasparente extralight 12 mm bisellato e temperato, sostenuto da due cavalletti realizzati in cristallo trasparente extralight 12 mm temperato e incollato.

Series of high tables with top in chamfered and tempered 12 mm thick transparent extralight glass, supported by two trestles made in tempered and glued 12 mm thick transparent extralight glass.



DOC01>05



DOC01 L300 - P110 - H72 DOC02 L250 - P110 - H72 DOC03 L220 - P110 - H72 DOC04 L250 - P125 - H72 DOC05 L300 - P125 - H72



DON GERRIT

— Jean-Marie Massaud

Tavolino rotondo realizzato incollando tra di loro varie lastre di cristallo temperato. È disponibile una versione realizzata completamente in cristallo fumé e una in cristallo trasparente extralight con un inserto di cristallo trasparente colorato blu, giallo o rosso. Il piano e la base sono assemblati tramite una piastra in acciaio lucido.

Round low table made by gluing one to each other several slabs of tempered glass. It is available a version completely in smoked glass and a version in transparent extralight glass with an insert of transparent blue, yellow or red coloured glass. The base and the top are assembled by means of a polished steel plate.



DON Ø48 - H54





FAINT

— Patricia Urquiola

Tavolo monolitico in cristallo trasparente extralight, con piano temperato da 12 mm di spessore e gambe sagomate da 19 mm. Le gambe e il piano sono incollate tra di loro grazie ad una speciale molatura inclinata del cristallo. Un'estremità del tavolo presenta una finitura bianco coprente, che digrada in maniera regolare fino a dissolversi e diventare completamente trasparente nell'altra estremità. Questa sofisticata lavorazione conferisce al pezzo un magico effetto di smaterializzazione. Disponibile anche completamente in cristallo trasparente extralight.

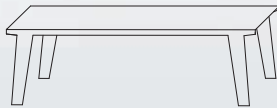
Finiture: Cristallo trasparente extralight, Cristallo sfumato.

Monolithic table in transparent extralight glass with tempered top 12 mm thick, and shaped feet 19 mm thick. The feet and the top are glued together thanks to a special inclined grinding of the glass. One side of the table presents a white finish which gradually fades until it vanishes and becomes completely transparent at the other side. This sophisticated manufacturing process imparts a magical effect of evanescence to the piece. Available completely in transparent extralight glass too.

Finishes: Transparent extralight glass, Fading glass.



FAI01/02



FAI01 L230 - P90 - H74 FAI02 L200 - P90 - H74

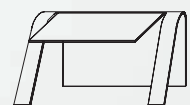


FOLIO

— Yabu Pushelberg

Elegante e sobrio scrittoio ottenuto da un'unica lastra di cristallo trasparente extralight 15 mm curvato. Le armoniose curvature e la cura dei dettagli esplicitano e sottolineano le qualità intrinseche del materiale.

Elegant and simple desk made with a single sheet of transparent 15 mm thick extralight curved glass. The graceful curves and the attention to detail convey and emphasize the intrinsic qualities of the material.



FOL01 L133 - P63 - H75



FOUNTAIN

— Tokujin Yoshioka

Tavoli bassi rotondi di grande preziosità e poesia, con base in cristallo di Murano colato, modellato e cesellato a mano secondo sapienti tecniche di lavorazione. Il piano, anch'esso in cristallo colato, è inserito in appoggio all'interno della base. Questi oggetti riproducono la poesia dell'acqua che sgorga da una fonte, con tutte le sue irregolari increspature e i vibranti scintillii.

Precious and poetic round low tables with Murano poured glass bases, hand shaped and chiseled by highly-tuned processing techniques. The top is also in poured glass and is inserted resting inside the base. These objects reproduce the poetry of water flowing from a spring with all its changing rivulets and glittering sparkle.



FOU01

FOU02

FOU03



FOU01 Ø38 - H42 FOU02 Ø45 - H33 FOU03 Ø65 - H21



FRAGMENT TAVOLI

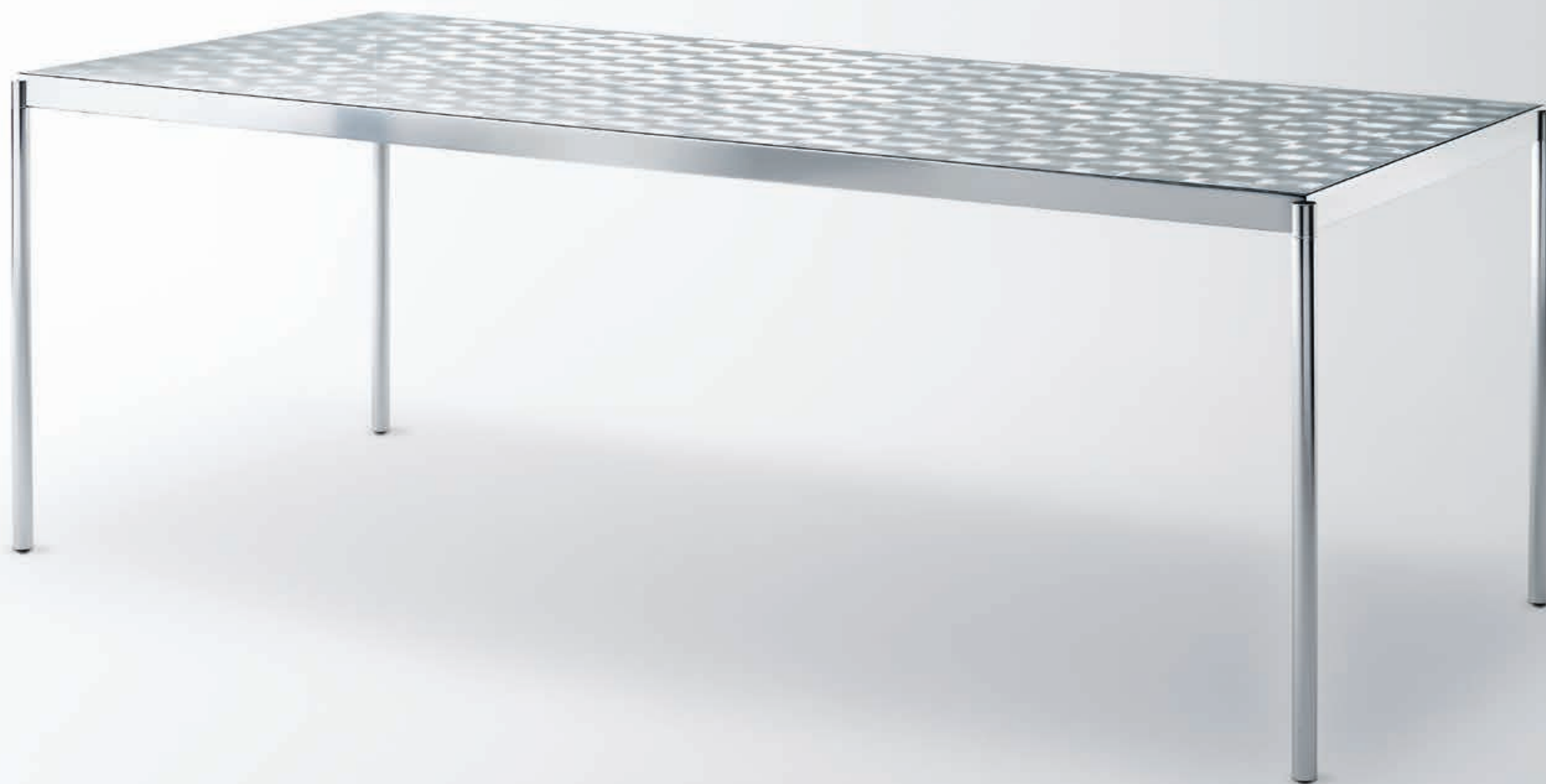
— Nendo

Collezione di tavoli alti, tavolo basso e paravento in cristallo trasparente extralight temperato, con uno speciale decoro a scacchi rettangolari in specchio bifacciale oppure in cristallo bronzo temperato (senza decoro). Due cristalli, con scacchiere orientate perpendicolarmente, sono applicati sulle due facce di una cornice d'alluminio brillantato argento, rimanendo separati da un interstizio di alcuni centimetri. In tal modo si crea un gioco di specchiature, coperture e trasparenze che ingannano l'osservatore, dissimulando e confondendo gli oggetti riflessi con quelli schermati, e viceversa. Il paravento è composto da pannelli modulari incernierati tra di loro. I tavoli hanno gambe cilindriche nella stessa finitura della cornice che ad essa sono fissate mediante un sistema ad incastro. Oltre alla versione in vetro extralight e alluminio brillantato argento, i tavoli sono disponibili anche in vetro bronzo e alluminio spazzolato anodizzato bronzo.

Extralight tempered glass high table, low table and screen with a special checked decoration on double-sided mirror or in tempered bronze glass (without decoration). Two perpendicularly checked crystals are applied to a double-sided silver shiny polished aluminum frame separated by a gap of a few centimetres. These objects create a game of mirrored reflections, coverings and transparencies that deceive the observer, dissimulating and confusing the objects reflected from the ones screened and vice versa. The screen is made of hinged modular panels. Tables have cylindrical supporting legs with the same finish as the aluminum frames and attached by an interlocking system. Alongside the extralight glass and silver shiny polished aluminum version, the tables are available in bronze glass and bronze anodized brushed aluminum.



FRA02
FRA03
FRA02 L189 - P87 - H75,5 FRA03 L104 - P104 - H40,5
Fragment pag. 382





FUNGHETTI TAVOLI ALTI

— Piero Lissoni

Serie di tavoli alti con piano di forma rotonda e quadrata, in cristallo 12 mm temperato, trasparente extralight, laccato lucido o laccato opaco. Base in cristallo borosilicato trasparente di grosso spessore, tornito e sagomato a mano. Il piano è fissato alla base per mezzo di due anelli in metallo.

Finiture: Cristallo trasparente extralight, Cristalli laccati lucidi, Cristalli satinati opachi.

Series of high round and square tables made of 12 mm thick transparent extralight, tempered, glossy lacquered or opaque lacquered glass.The extra thick base is made of borosilicate transparent glass, moulded and shaped by hand.The top is fixed to the base by means of two metal rings.

Finishes: Transparent extralight glass, Glossy lacquered glass, Opaque lacquered glass.



TFU04>08



TFU09/10



TFU04 Ø90 - H72 TFU05 Ø100 - H72 TFU06 Ø110 - H72 TFU07 Ø120 - H72 TFU08 Ø130 - H72 TFU09 L80 - P80 - H72 TFU10 L90 - P90 - H72

Funghetti tavoli bassi pag. 78



FUNGHETTI TAVOLI BASSI

— Piero Lissoni

Serie di tavolini rotondi con piano in cristallo temperato, laccato lucido o laccato opaco. Base in cristallo borosilicato trasparente, tornito e sagomato. Disponibili in tre altezze e dimensioni.

Finiture: Cristalli laccati lucidi, Cristalli laccati opachi.

Series of round low tables with top in tempered glossy lacquered or opaque lacquered glass. Base in molded and shaped transparent borosilicate glass. Available in three heights and dimensions.

Finishes: Glossy lacquered glass, Opaque lacquered glass.



TFU01>03



TFU01 Ø42 - H39 TFU02 Ø33 - H27 TFU03 Ø28 - H33

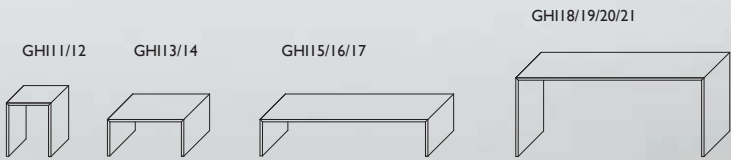
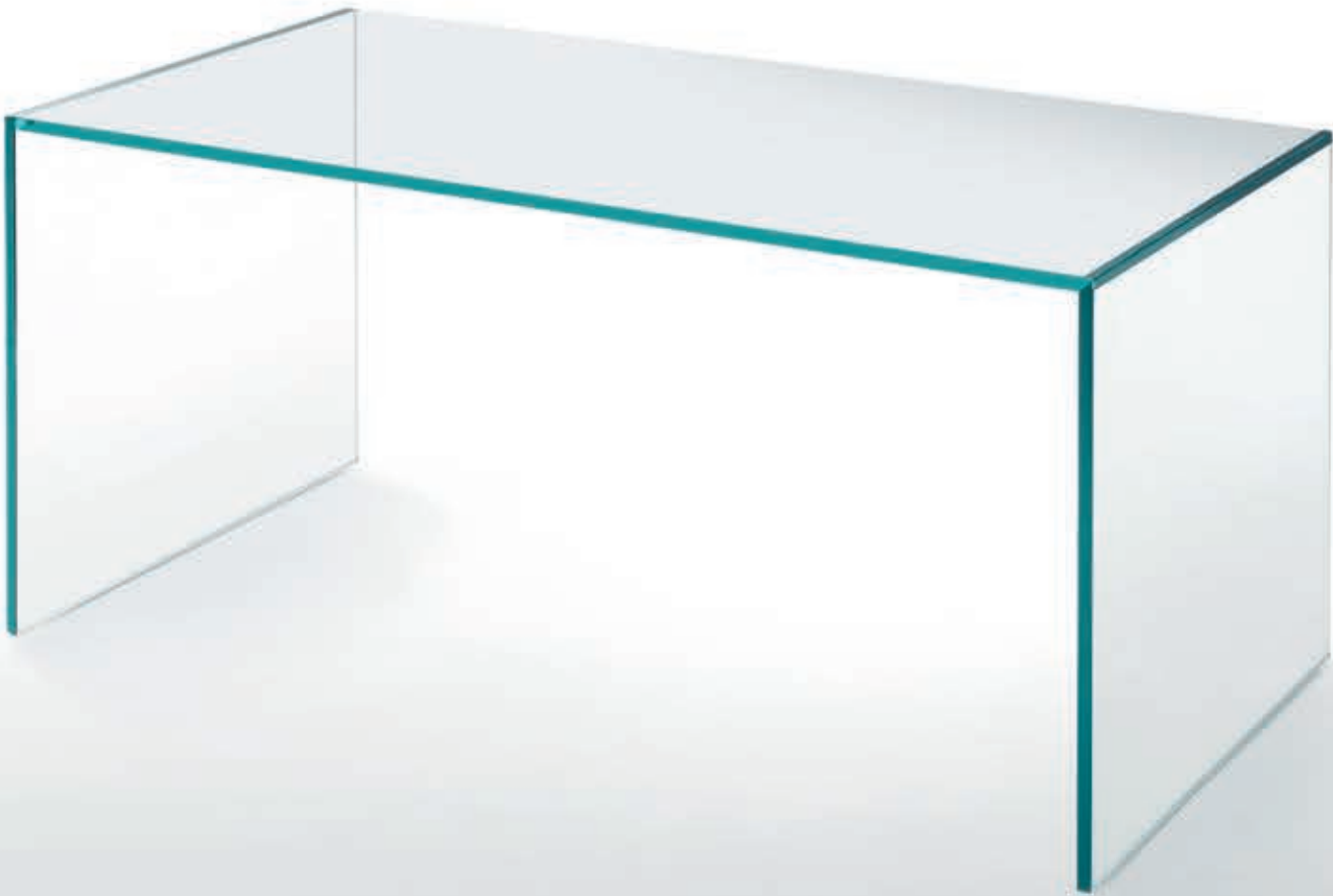
Funghetti tavoli alti pag. 76

GHIACCIOLO PONTE

—Piero Lissoni

Serie di tavoli alti e bassi a ponte in cristallo trasparente extralight di grosso spessore 19 mm, in gambe termosaldate a 45°.

Series of high and low tables with bridge shape in big thickness 19 mm transparent extralight glass with legs thermo-welded 45°.



GHI11 L37 - P37 - H40 GHI12 L37 - P37 - H60 GHI13 L70 - P70 - H30 GHI14 L110 - P110 - H30 GHI15 L140 - P65 - H30 GHI16 L180 - P65 - H30 GHI17 L230 - P65 - H30 GHI18 L160 - P80 - H74
GHI19 L180 - P80 - H74 GHI20 L200 - P80 - H74 GHI21 L220 - P80 - H74

GLASS TABLE (1976)

— Shiro Kuramata

Tavolo basso dal raffinatissimo aspetto minimale con gambe in cristallo trasparente 24 mm termosaldate ad un piano in cristallo trasparente 12 mm temperato. Prodotto storico ed iconico del design internazionale, disegnato dal grande maestro Shiro Kuramata nel 1976.

Low table characterised by the very refined minimal aspect with feet in 24 mm thick transparent glass thermo-welded to the top in 12 mm transparent tempered glass. Historical and iconic product of the international design, designed in 1976 by the great master Shiro Kuramata.



KUT L120 - P120 - H38



HAROLD AND MAUDE

— Carlo Tamborini

Tavolini in cristallo trasparente extralight, disponibili in due misure differenti. Una complessa ed innovativa curvatura, caratterizzata da angoli ed inclinazioni molto ardite, conferisce ai tavolini grande dinamismo e plasticità. Il virtuosismo tecnico è accentuato dallo spessore sottile del cristallo, che dona al tavolino un aspetto di estrema leggerezza. Grazie ad uno speciale trattamento, il cristallo assume un'incredibile resistenza.

Low tables in transparent extralight glass, available in two different sizes. A complex and innovative curvature, characterized by particularly daring angles and gradients, confers great dynamism and plasticity to the low tables. The technical virtuosity is heightened by the subtle thickness of the glass, which gives the low table an extremely light appearance. Thanks to a special treatment, the glass acquires an incredible strength.



HAR01/02



HAR01 L58 - P58 - H33 HAR02 L50 - P50 - H57



HUB TAVOLI ALTI

— Piero Lissoni

Serie di tavoli alti di forma rotonda. Il piano, in cristallo 12 mm temperato, è sostenuto da una base composta da un cilindro cavo di cristallo borosilicato trasparente e da un piede in cristallo 12 mm fornito di zavorra. Il piano e il piede sono disponibili in cristallo laccato lucido o laccato opaco.

Series of high tables with round shape. The top in tempered glass 12 mm thick is supported by a base composed of a hollow cylinder in transparent borosilicate glass and a foot in glass 12 mm thick provided with ballast. The top and the foot are available in glossy lacquered or opaque lacquered glass.

Finishes: Glossy lacquered glass, Opaque lacquered glass.

Finiture: Cristalli laccati lucidi, Cristalli laccati opachi.



HUB02 Ø140 - H72 HUB03 Ø150 - H72 HUB04 Ø160 - H72 HUB07 Ø80 - H72 HUB08 Ø90 - H72 HUB09 Ø100 - H72

Hub tavoli bassi pag. 88

HUB TAVOLI BASSI

— Piero Lissoni

Tavolini rotondi in due altezze. Il piano, in cristallo 12 mm temperato, è sostenuto da una base composta da un cilindro cavo in cristallo borosilicato trasparente e da un piede in cristallo 12 mm fornito di zavorra. Il piano e il piede sono disponibili in cristallo laccato lucido o laccato opaco.

Finiture: Cristalli laccati lucidi, Cristalli laccati opachi.

Low tables with round shape in two heights. The top in glass 12 mm thick tempered glass is supported by a base composed of a hollow cylinder in transparent borosilicate glass and a foot in glass 12 mm thick provided with ballast. The top and the foot are available in glossy lacquered or opaque lacquered glass.

Finishes: Glossy lacquered glass, Opaque lacquered glass.



HUB06/11



HUB06 Ø50 - H35 HUB11 Ø50 - H44
Hub tavoli alti / Hub cocktail pag. 86

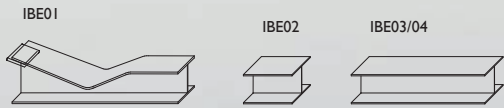


I-BEAM

— Jean-Marie Massaud

Collezione composta da tavoli bassi-panche e una chaise longue, realizzati incollando insieme tre lastre di cristallo fumè o trasparente extralight (la chaise longue è solo fumè), in modo tale da assumere l'aspetto di una putrella. Il piano-seduta e la base sono in cristallo temperato 12 mm, mentre il supporto verticale è in cristallo stratificato. La chaise longue ha la seduta in cristallo curvato, sostenuta da un elemento verticale sagomato. Nonostante la giunzione dei cristalli sia molto esigua e lineare, l'impiego di incollaggi strutturali ad alta resistenza permette di utilizzare questi elementi come sedute. La collezione è completata da cuscini sfoderabili in tessuto di colore nero.

Collections composed of low tables-benches and a chaise longue, obtained by gluing together three slabs of smoked glass or transparent extralight glass (the chaise longue is only in smoked glass), so that they look like a joist. The top-seat and the base are in 12 mm thick tempered glass, whereas the vertical support is in laminated glass. The chaise longue has the seat in curved glass, supported by a vertical shaped element. Although the glass joint is very little and linear; the adoption of high resistant structural gluing enables the use of these elements as seats. The collection is completed by removable cushions in a black colour fabric.



IBE01 L189 - P54 - H54 IBE02 L60 - P60 - H29 IBE03 L200 - P60 - H29 IBE04 L140 - P60 - H29 IBE06 (cuscino/cushion) L60 - P60 IBE07 (cuscino/cushion) L140 - P60

ILLUSION

— Jean-Marie Massaud

Serie di tavoli bassi a forma di parallelepipedo con piano con finitura a specchio e fianchi a specchio sfumato digradante. Realizzati in cristallo extralight incollato a 45°.

Series of parallelepiped shaped low tables with mirroring top and degrading shading mirroring sides. Made in extralight glass, glued 45°.



ILL01 ILL02 ILL03 ILL04/05 ILL06
ILL01 L39 - P39 - H39 ILL02 L39 - P39 - H60 ILL03 L39 - P39 - H80 ILL04 L110 - P110 - H33 ILL05 L70 - P70 - H33 ILL06 L160 - P70 - H33

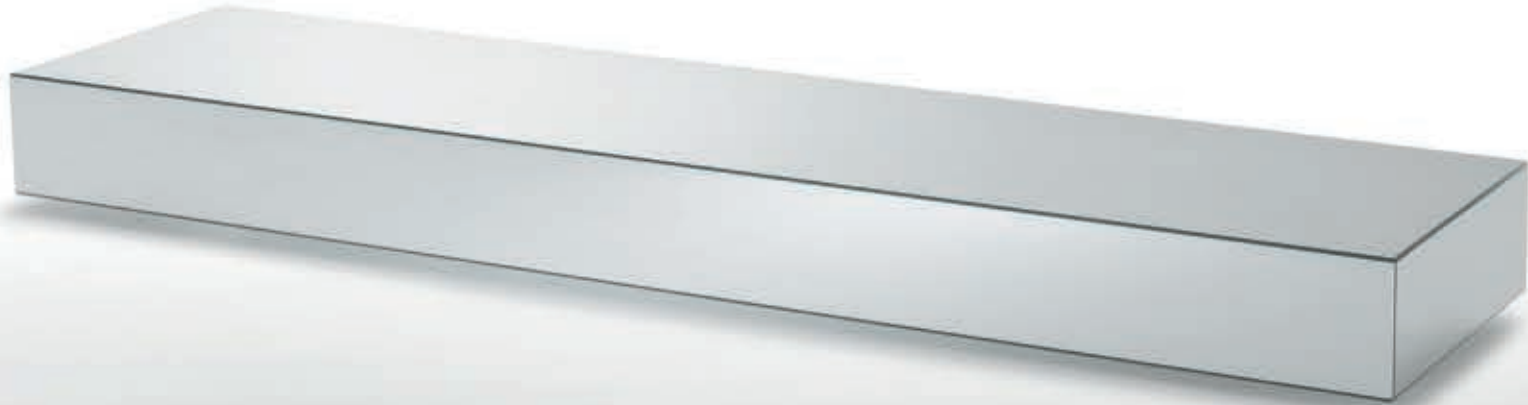


I MASSI TAVOLI BASSI

— Claudio Silvestrin

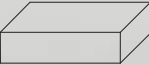
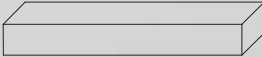
Tavoli bassi con ruote a forma di parallelepipedo e di aspetto monolitico, realizzati incollando lastre di specchio bisellato a 45°.

Low tables with wheels in a parallelepiped form and with monolithic figure, obtained by gluing 45° chamfered mirror slabs.



TMA01/03

TMA02/04



TMA01 L201 - P67 - H19 TMA02 L72 - P72 - H19 TMA03 L133 - P72 - H19 TMA04 L103 - P103 - H19

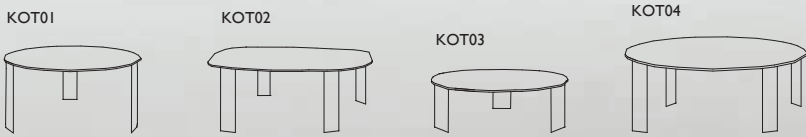
I Massi specchi pag. 326

KOOH-I-NOOR TAVOLI

— Piero Lissoni

Tavoli alti con forma rotonda o di quadrilatero irregolare e bassi con forma di ovoide, realizzati in cristallo trasparente extralight 15 mm. Il piano e le gambe presentano delle sfaccettature ottenute grazie a speciali bisellature del cristallo. Nel tavolo alto le gambe sono smontabili e si fissano al piano tramite sofisticate piastre in acciaio inox.

High tables with round shape or as an irregular quadrilateral and low tables with ovaloid shape, made in 15 mm thick transparent extralight glass. The top and the feet have facetings obtained by means of special chamferings of the glass. On the high table the legs can be disassembled and they are fixed to the top by means of sophisticated plates in stainless steel.



KOT01 Ø153 - H73,5 (con 3 gambe/with 3 legs) KOT02 L206 - P123 - H73,5 (con 4 gambe/with 4 legs) KOT03 L141 - P98 - H30 (con 3 gambe/with 3 legs) KOT04 Ø180 - H73,5 (con 4 gambe/with 4 legs)
Kooh-I-Noor specchi pag. 328





LADY HIO
—— Philippe Starck with S. Schito

Collezione di tavoli con piano bisellato in cristallo trasparente extralight 15 mm temperato o stratificato 8+8 mm in tre speciali colori trasparenti: giallo cedro, grigio caldo, arancio rosato. Le gambe, in vetro borosilicato soffiato e sagomato, possono avere finitura trasparente neutra oppure la stessa colorazione del piano. Le gambe, smontabili, sono avvitate al piano e appoggiano a terra grazie a curati dettagli d'alluminio spazzolato e anodizzato nelle colorazioni oro, rame rosato, bronzo o nickel.

A collection of dining tables with a top that has a chamfered edge either in transparent extralight glass 15 mm. thick or in laminated 8+8 mm. thick glass in three special transparent colors: yellow cedar, warm grey, rose-colored orange. The legs, in blown and molded borosilicate glass, can have a neutral transparent finish or be finished in the same color as the top. The legs can be dismantled and are screwed to the top and lay on the floor by means of specially finished feet in brushed and anodized aluminum in the following colors: gold, rose-colored copper, bronze or nickel.



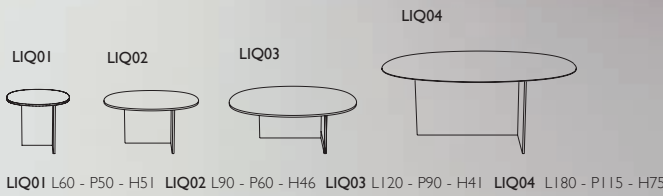
LAD01 L180 - P90 - H73 LAD02 L180 - P100 - H73 LAD03 L200 - P90 - H73 LAD04 L200 - P100 - H73 LAD05 L220 - P90 - H73 LAD06 L220 - P100 - H73 LAD07 L130 - P130 - H73 LAD08 L140 - P140 - H73
LAD09 Ø120 - H73 LAD10 Ø130 - H73 LAD11 Ø140 - H73 LAD12 Ø150 - H73

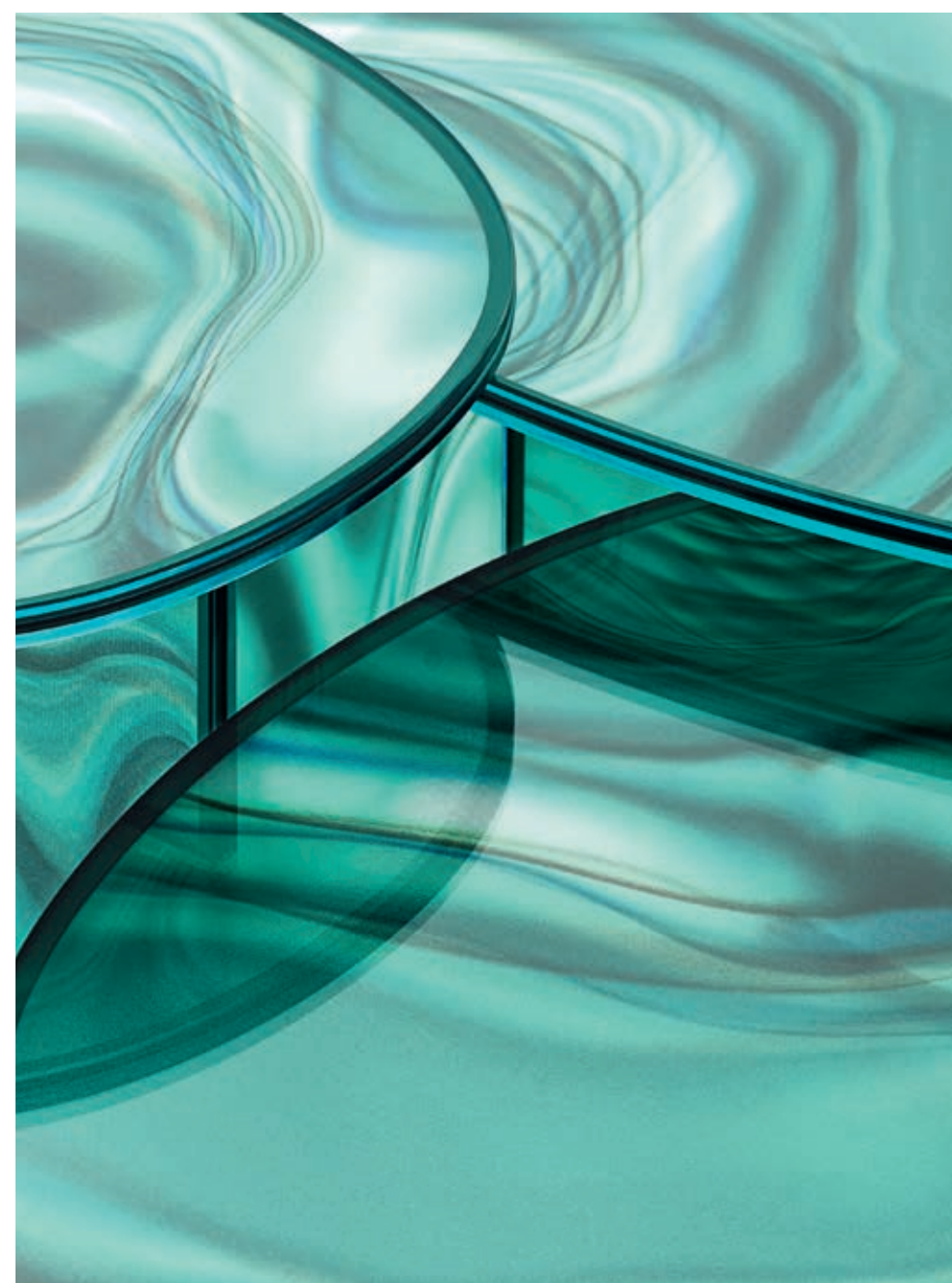




Tavoli alti e bassi di forma ovale in cristallo trasparente extralight temperato, con una decorazione sfumata e irregolare che riprende le colorazioni e le venature del marmo. Grazie ad un sorprendente effetto di cambio immagine, le venature risultano essere dinamiche e variabili a seconda del punto di osservazione. Disponibili in due colorazioni diverse, una sui toni del verde, l'altra su quelli del rosa-beige. Il decoro è racchiuso da una cornice in colore coordinato, verniciata sul perimetro dei vetri.

High and low oval-shaped tables in tempered extralight glass, with faded and irregular decoration which takes on the colour and veins of marble. The surprising image changing effect makes the veining look dynamic and variable depending on the viewpoint. Available in two different colours, one with green hues and the other one with pink-beige hues. The decoration is enclosed by a coordinated colour frame painted on the glass perimeter.





Collezione di tavoli alti con piano in cristallo trasparente extralight 6 mm temperato e base in cristallo trasparente extralight stratificato 15+19 mm. La struttura è ribassata sui quattro lati, in modo che il piano in appoggio vi rimanga contenuto a filo. Le giunzioni sono ottenute mediante sezionature ed incollaggi tridimensionali dei lati e delle gambe del tavolo. L'eccezionale purezza formale e la straordinaria qualità dei dettagli sono stati raggiunti grazie a tecniche di lavorazione del cristallo molto complesse ed assolutamente innovative.

Collection of high tables with top in 6 mm thick transparent extralight tempered glass and base in laminated 15+19 mm thick transparent extralight glass. The sides of the table are rebated to allow the glass top to be inset flush inside the frame. The joints are achieved by means of section cuttings and three-dimensional gluing of the table sides and legs. The exceptional formal purity and the extraordinary quality of detail have been achieved through complex and completely innovative glass manufacturing processes.



LUM01

LUM02

LUM01 L220 - P90 - H72 LUM02 L140 - P140 - H72



MING

— Piero Lissoni

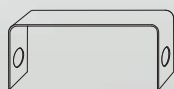
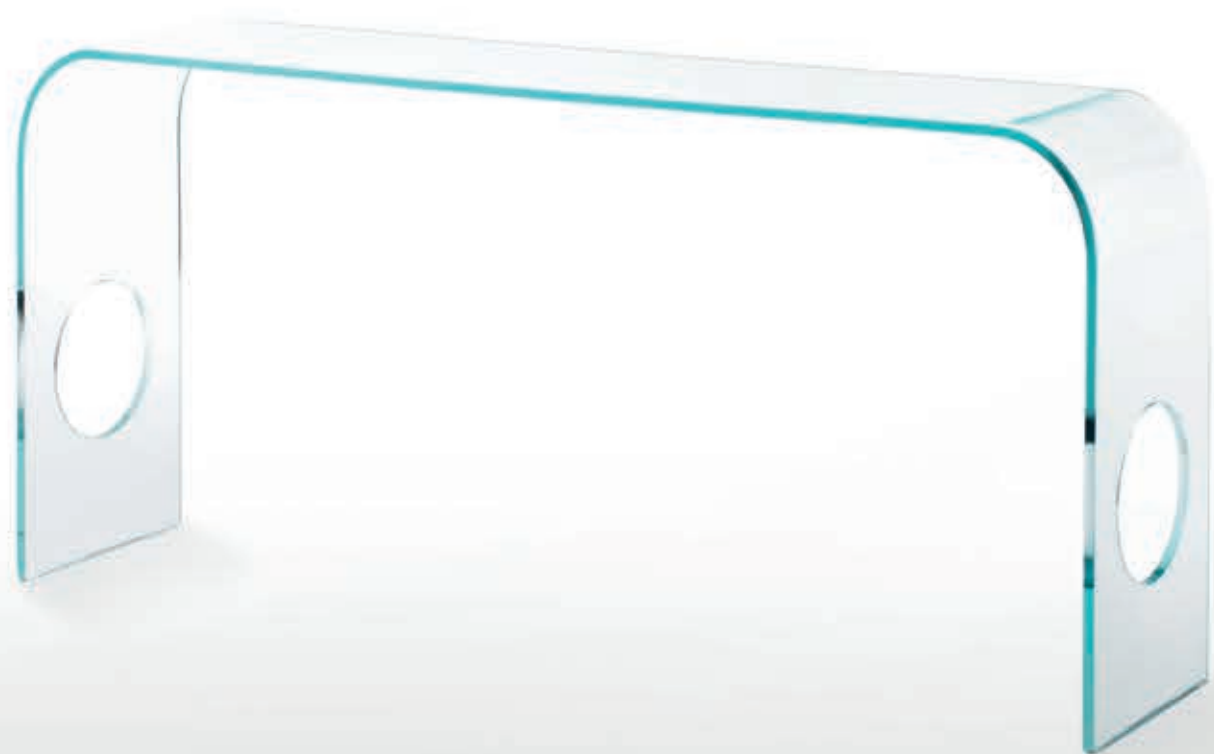
Consolle in cristallo trasparente extralight 15 mm curvato, disponibile nelle finiture trasparente o laccato lucido. Nei fianchi sono ritagliati due fori circolari che conferiscono leggerezza.

Finiture: Cristallo trasparente extralight, Cristalli laccati lucidi.

Console in extralight curved glass 15 mm thick, available in the finishes transparent extralight glass or in the glossy lacquered glasses. Two circular holes are cut out in the sides and confer lightness.

Finishes: Transparent extralight glass, Glossy lacquered glass.

tavoli — III



CMI L175 - P40 - H80

MIRROR MIRROR

— Jasper Morrison

Collezione di tavoli bassi e consolle disponibili in varie misure, la cui base è realizzata incollando a 45°lastre di specchio stratificato bifacciale, tagliato a getto d'acqua. Nei tavoli bassi il piano a specchio rimane ribassato all'interno della base, in modo da essere contenuto da un'alzatina. Nelle consolle, invece, il piano rimane in appoggio sulla base.

Collection of low tables and consoles available in different sizes, whose base is obtained by gluing 45° water jet cut laminated double faced mirror slabs. In the low tables the mirror top rests lower down within the base frame, so as to be contained by an upstand profile. In the consoles the top instead is resting on the base frame.



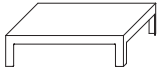
MIR03



MIR04



MIR05/06



MIR07



MIR08



MIR03 L150 - P38 - H65 MIR04 L110 - P38 - H85 MIR05 L110 - P110 - H33 MIR06 L70 - P70 - H33 MIR07 L130 - P70 - H33 MIR08 L40 - P40 - H45



NAKED

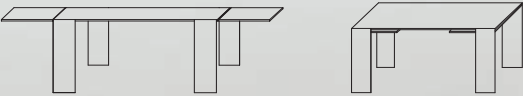
—Piero Lissoni

Tavolo alto allungabile realizzato in cristallo trasparente o trasparente extralight temperato, con piano da 15 mm e gambe da 19 mm. Le due prolunghe, posizionate alle estremità del piano, si aprono e chiudono per rotazione grazie a delle speciali ed innovative cerniere fissate al cristallo. Disponibile con pistoni neri o arancio fluorescente.

High extendible table entirely realized in tempered transparent or transparent extralight glass, with top 15 mm and feet 19 mm thick. The two extensions, placed at the edges of the top, open and close through rotation by means of special and innovative hinges fixed to the glass. Available with black or fluorescent orange pistons.



NAK01>06



NAK01 L160/260 - P90 - H75 NAK02 L180/280 - P90 - H75 NAK03 L200/300 - P90 - H75 NAK04 L160/260 - P100 - H75 NAK05 L180/280 - P100 - H75 NAK06 L200/300 - P100 - H75



NARCISSUS

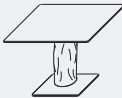
— Naoto Fukasawa

Tavoli bistrot di forma quadrata, con piano in specchio stratificato 6+6 mm. La base è composta da un piede, anch'esso in specchio stratificato 6+6 mm, a cui è incollato un fusto sagomato a mano in cristallo borosilicato dalla forma organica e irregolare, ogni volta differente. Base e piano sono assemblati per mezzo di una coppia di anelli in metallo cromato lucido. Grazie alla sua finitura specchiante, la parte inferiore del top genera un gioco di riflessi con la base, conferendole un illusorio effetto di profondità.

Square bistrot tables with 6+6 mm. thick laminated mirror top. The base is created with a foot, also in laminated 6+6 mm thick mirror; to which a hand-shaped individually made and unique borosilicate glass tube with an organic and irregular shape is glued. Base and top are assembled using a pair of threaded rings in glossy chromium-plated metal. Thanks to its mirrored finish, the underside of the top interacts with the base, creating a play of reflections and giving the optical illusion of great depth.



NAR01/02



NAR01 L80 - P80 - H72 NAR02 L90 - P90 - H72

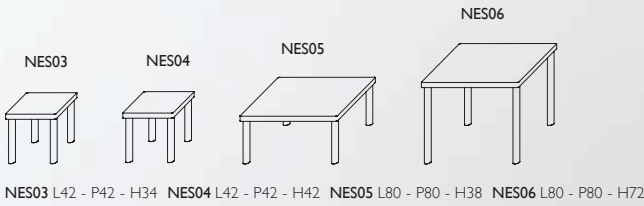


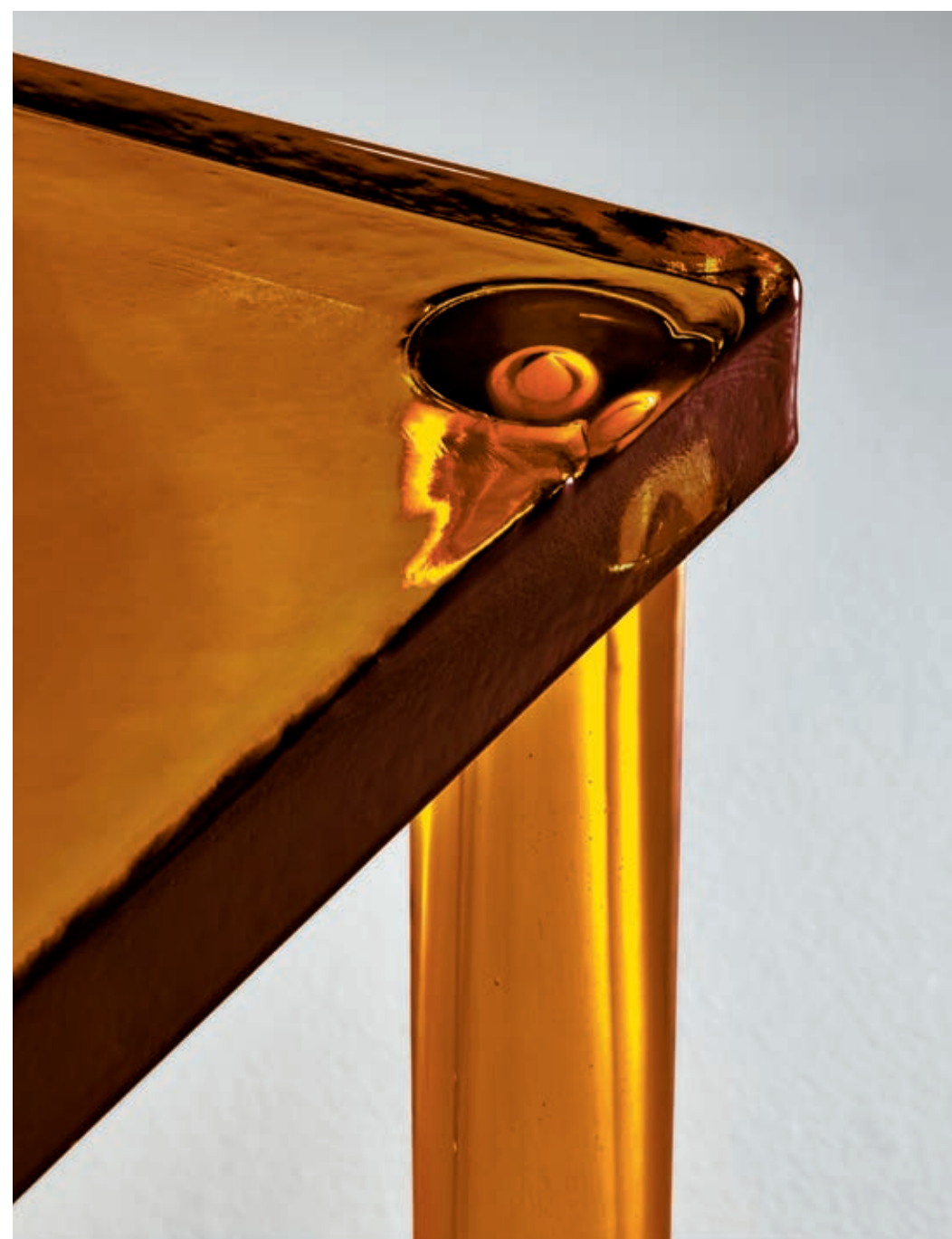
NESTING

— Ronan & Erwan Bouroullec

Tavoli alti e bassi realizzati interamente in vetro di Murano, dalla forza materica e plasticità straordinarie. I piani di forma quadrata sono in vetro colato di grosso spessore, mentre le gambe cilindriche in vetro soffiato. Disponibili nelle colorazioni ambra o cristallo trasparente. Nei tavoli bassi le gambe sono saldate direttamente al piano, mentre nei tavoli alti sono fissate allo stesso grazie a piastre in acciaio inox avvitare tra loro.

High and low tables made entirely from Murano glass, characterized by extraordinary strength and plasticity of the material. The square tops are made with extremely thick poured glass, while the cylindrical legs are in blown glass. Available in amber or transparent glass. The low table legs are welded directly to the top, whilst the high table legs are attached to the top with stainless steel plates screwed together.





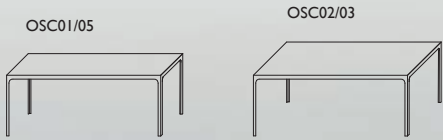


OSCAR

— Piero Lissoni

Tavolo in cristallo trasparente extralight dall'estrema leggerezza e pulizia formale. La base molto esile, nonostante un'apparenza di fragilità e delicatezza, è solida e resistente grazie ad uno speciale trattamento del cristallo. Il piano, in cristallo temperato, va in appoggio sulla base.

Table in transparent extralight glass characterised by extreme lightness and formal cleanness. The very slender base, despite an apparent fragility and fineness, is solid and resistant thanks to a special treatment of the glass. The top, in tempered glass, rests on the base.



OSC01 L190 - P90 - H74 OSC02 L140 - P140 - H74 OSC03 L190 - P190 - H74 OSC05 L220 - P90 - H74



PIPELINE

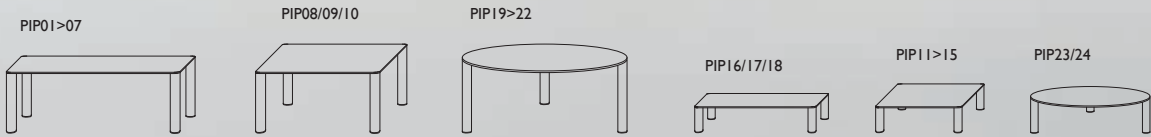
— Piero Lissoni

Serie di tavoli alti e bassi di forma quadrata, rettangolare e rotonda. Il piano con spessore di 15 mm per il tavolo alto e 12 mm per quello basso è temperato ed è disponibile in cristallo trasparente, trasparente extralight, acidato extralight, laccato lucido o laccato opaco. Le gambe cilindriche sono in cristallo borosilicato trasparente.

Finiture: Cristallo trasparente, Cristallo trasparente extralight, Cristallo acidato extralight, Cristalli laccati lucidi, Cristalli laccati opachi.

Series of high and low tables with rectangular, square and round shape. The top in 15 mm thick for high tables and 12 mm thick for the low ones is tempered and it is available in transparent, transparent extralight, acid-etched extralight, glossy lacquered or opaque lacquered glass. The cylindrical feet are in transparent borosilicate glass.

Finishes: Transparent glass, Transparent extralight glass, Acid-etched extralight glass, Glossy lacquered glass, Opaque lacquered glass.



PIP01 L180 - P90 - H72 PIP02 L200 - P90 - H72 PIP03 L200 - P100 - H72 PIP04 L210 - P90 - H72 PIP05 L210 - P100 - H72 PIP06 L220 - P90 - H72 PIP07 L220 - P100 - H72 PIP08 L130 - P130 - H72 PIP09 L140 - P140 - H72 PIP10 L150 - P150 - H72 PIP11 L90 - P90 - H30 PIP12 L100 - P100 - H30 PIP13 L110 - P110 - H30 PIP14 L120 - P120 - H30 PIP15 L130 - P130 - H30 PIP16 L130 - P70 - H30 PIP17 L140 - P80 - H30 PIP18 L160 - P80 - H30 PIP19 Ø140 - H72 PIP20 Ø150 - H72 PIP21 Ø160 - H72 PIP22 Ø170 - H72 PIP23 Ø120 - H30 PIP24 Ø130 - H30



Scrittoio in cristallo trasparente extralight o in un nuovo speciale cristallo acidato bifacciale extralight, temperato e termosaldato, disponibile in due diverse misure. La versione in vetro acidato extralight ha una barra poggiapiedi in alluminio anodizzato inox, mentre la versione in vetro trasparente extralight è disponibile con barra poggiapiedi in alluminio anodizzato inox o in legno di frassino naturale. La grande cura dei dettagli e le calibrate proporzioni conferiscono un aspetto di delicata armonia.

Finiture: Cristallo trasparente extralight, Cristallo acidato bifacciale extralight.

Writing desk in transparent extralight glass or in a new special double-faced extralight acid-etched glass tempered and thermo-welded. Available in two different sizes. The version in extralight acid-etched glass has the footrest bar in inox anodized aluminium, while the version in transparent extralight glass is available with the footrest bar in inox anodized aluminium or in natural ash. The attention to details and the balanced proportions endow an appearance of delicate harmony.

Finishes: Transparent extralight glass, Double-faced extralight acid-etched glass.



PIR01 L110 - P49 - H83 PIR02 L80 - P49 - H83



POST MODERN

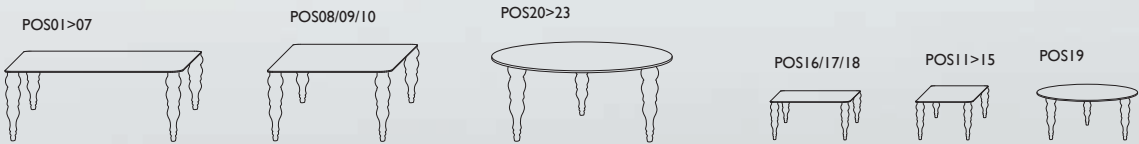
— Piero Lissoni

Serie di tavoli alti e bassi di forma quadrata, rettangolare e rotonda. Il piano, con spessore 15 mm nel tavolo alto e 12 mm in quello basso, è disponibile in cristallo trasparente, trasparente extralight, acidato extralight, laccato lucido o laccato opaco. Le gambe sono in cristallo borosilicato tornito e sagomato.

Finiture: Cristallo trasparente, Cristallo trasparente extralight, Cristallo acidato extralight, Cristalli laccati lucidi, Cristalli laccati opachi.

Series of high and low tables with squared, rectangular and rounded shape. The top, 15 mm thick in the high table and 12 mm in the low table, is available in transparent, transparent extralight, acid-etched extralight, glossy lacquered or opaque lacquered. The feet are in molded and shaped borosilicate glass.

Finishes: Transparent glass, Transparent extralight glass, Acid-etched extralight glass, Glossy lacquered glass, Opaque lacquered glass.



POS01 L180 - P90 - H72 POS02 L200 - P90 - H72 POS03 L200 - P100 - H72 POS04 L210 - P90 - H72 POS05 L210 - P100 - H72 POS06 L220 - P90 - H72 POS07 L220 - P100 - H72 POS08 L130 - P130 - H72
POS09 L140 - P140 - H72 POS10 L150 - P150 - H72 POS11 L90 - P90 - H38 POS12 L100 - P100 - H38 POS13 L110 - P110 - H38 POS14 L120 - P120 - H38 POS15 L130 - P130 - H38 POS16 L130 - P70 - H38
POS17 L140 - P80 - H38 POS18 L160 - P80 - H38 POS19 Ø120 - H38 POS20 Ø140 - H72 POS21 Ø150 - H72 POS22 Ø160 - H72 POS23 Ø170 - H72





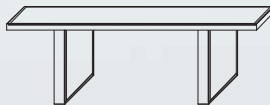
PRISM MIRROR TABLE
— Tokujin Yoshioka

Tavolo in cristallo trasparente extralight 12 mm argentato. Grazie ai riflessi dello specchio e alle speciali molature e bisellature dei bordi del cristallo, il tavolo assume una preziosa luminosità e brillantezza. Le basi sono fissate al piano per mezzo di piastre metalliche e viti.

Table in transparent extralight 12 mm thick silver plated glass. Thanks to the reflections of the mirror and to the special grinding and bevelling of the glass edges, the table acquires a precious brilliance and shine. The bases are fixed to the top by means of metal plates and screws.



PRT01/02



PRT01 L240 - P90 - H73 PRT02 L200 - P90 - H73

PRISM glass chair pag. 224 / PRISM mirror closet pag. 268 / PRISM glass wardrobe pag. 272 / PRISM mirror specchi pag. 348 / PRISM partition pag. 388

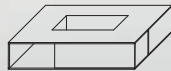


SEASONS

— Jean-Marie Massaud

Tavolo basso realizzato completamente in cristallo trasparente extralight, temperato e incollato, con al centro una vasca di contenimento. Il doppio piano permette di alloggiare all'interno del tavolino oggetti di vario genere, mentre la vasca, grazie ad un incollaggio che garantisce la tenuta dell'acqua, può essere utilizzata come vaso, fioriera o acquario. È disponibile anche una versione con bruciatore in acciaio inox alimentato da bioetanolo.

Low table made completely in tempered and glued transparent extralight glass. A retaining basin is placed in the centre. The double top allows various objects to be placed inside the low table, whilst the basin, which is watertight through a special gluing, can be used as vase, flower box or aquarium. A version with a burner in steel inox fuelled by bioethanol is also available.



SEA01 L120 - P120 - H33

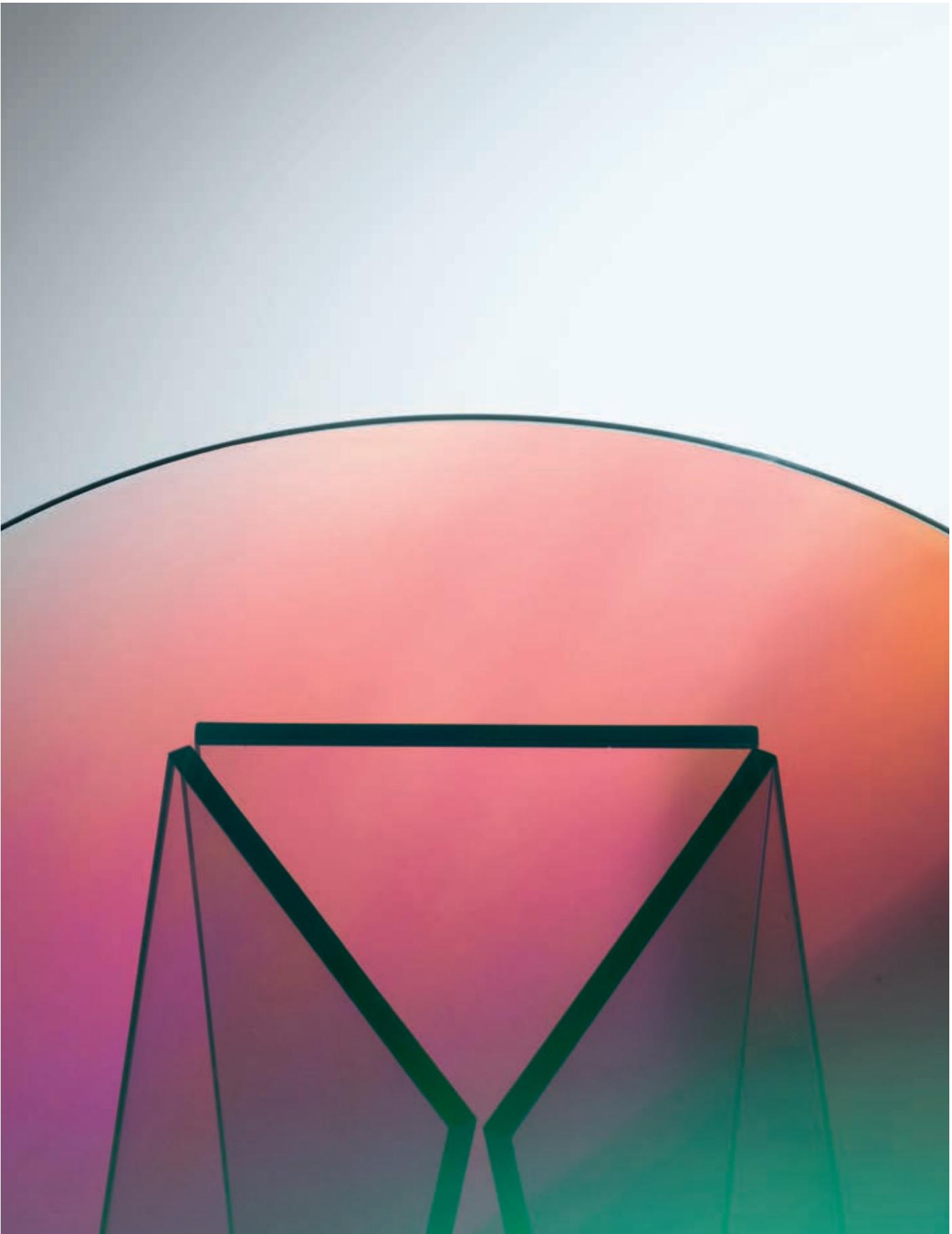


Tavoli alti, bassi e consolle in cristallo stratificato e incollato, con una speciale finitura multicromatica cangiante, la cui colorazione varia in funzione dell'angolo di incidenza della luce e del punto di osservazione. Ne risultano oggetti dall'aspetto magico ed etereo. Disponibili in cristallo acidato o trasparente. Nei tavoli alti le basi sono smontabili e vengono fissate ai piani tramite piastre metalliche, concealate da decori circolari con finitura coprente.

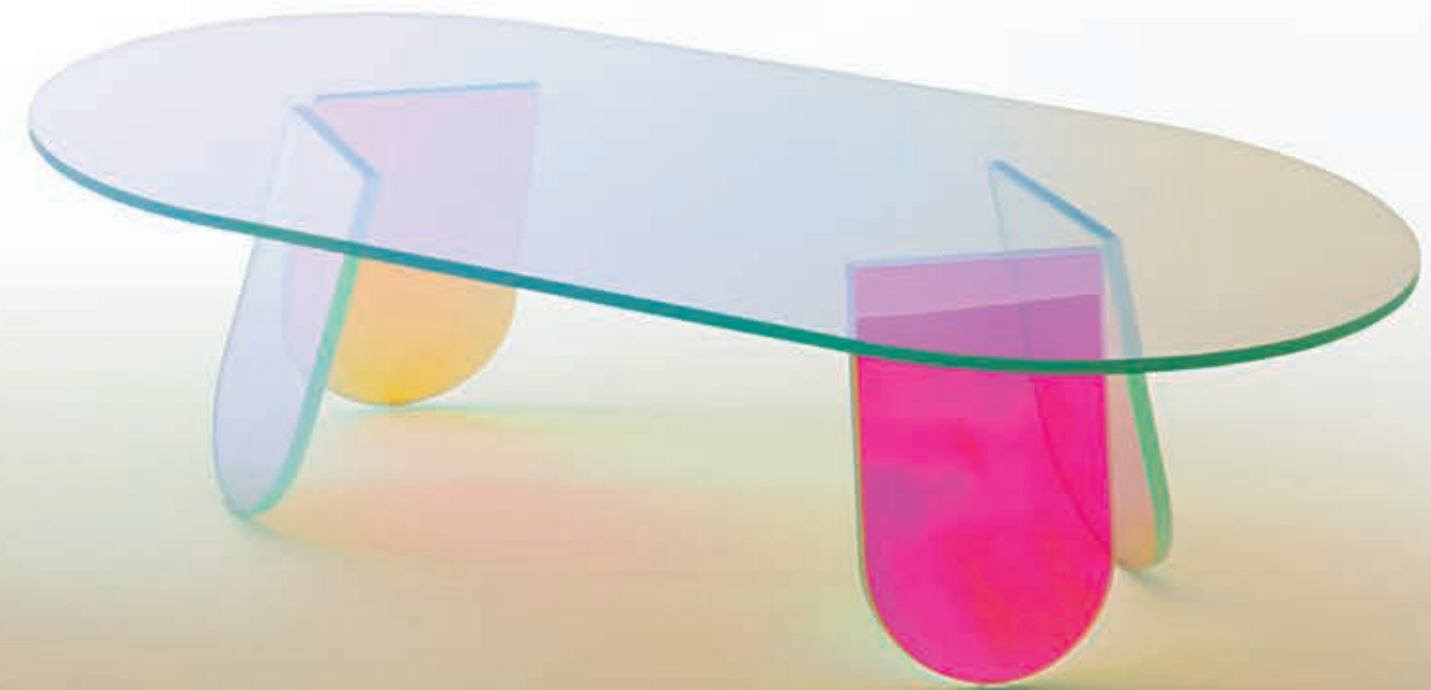
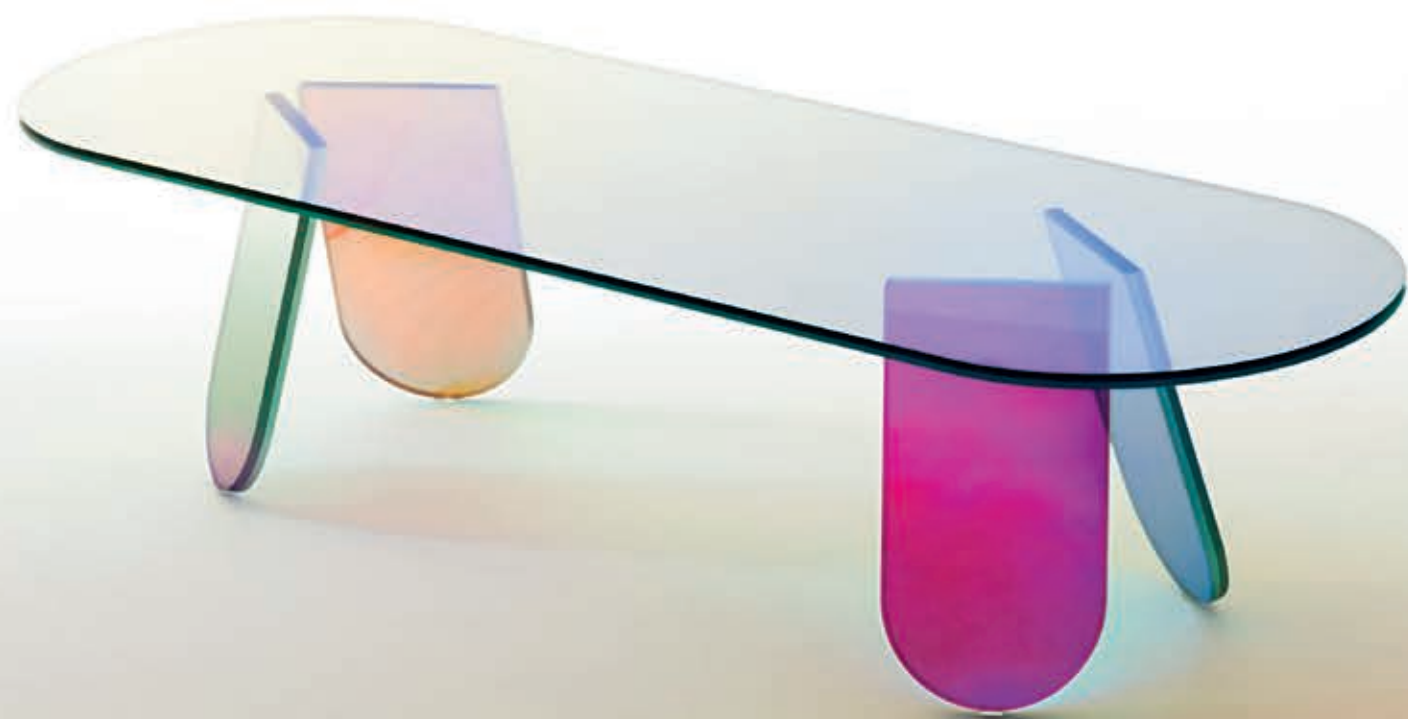
High tables, low tables and consoles in laminated and glued glass, characterized by a special iridescent multichromatic finish; the nuance varies according to the angle of the light source and the vantage point. Reflected objects with a magical and ethereal appearance emerge. Available in acid-etched or transparent glass. The high tables bases can be dismantled and are fixed to the top by means of metal plates, concealed by a circular decorated covering.



SH101 Ø52 - H45 SH102 Ø65 - H50 SH103 L120 - P65 - H35 SH104 L140 - P45 - H35 SH107 L100 - P45 - H845 SH108 Ø95 - H74 SH109 Ø105 - H74 SH110 Ø120 - H74 SH111 Ø130 - H74 SH112 Ø140 - H74 SH113 L240 - P130 - H74
Shimmer specchi pag. 364

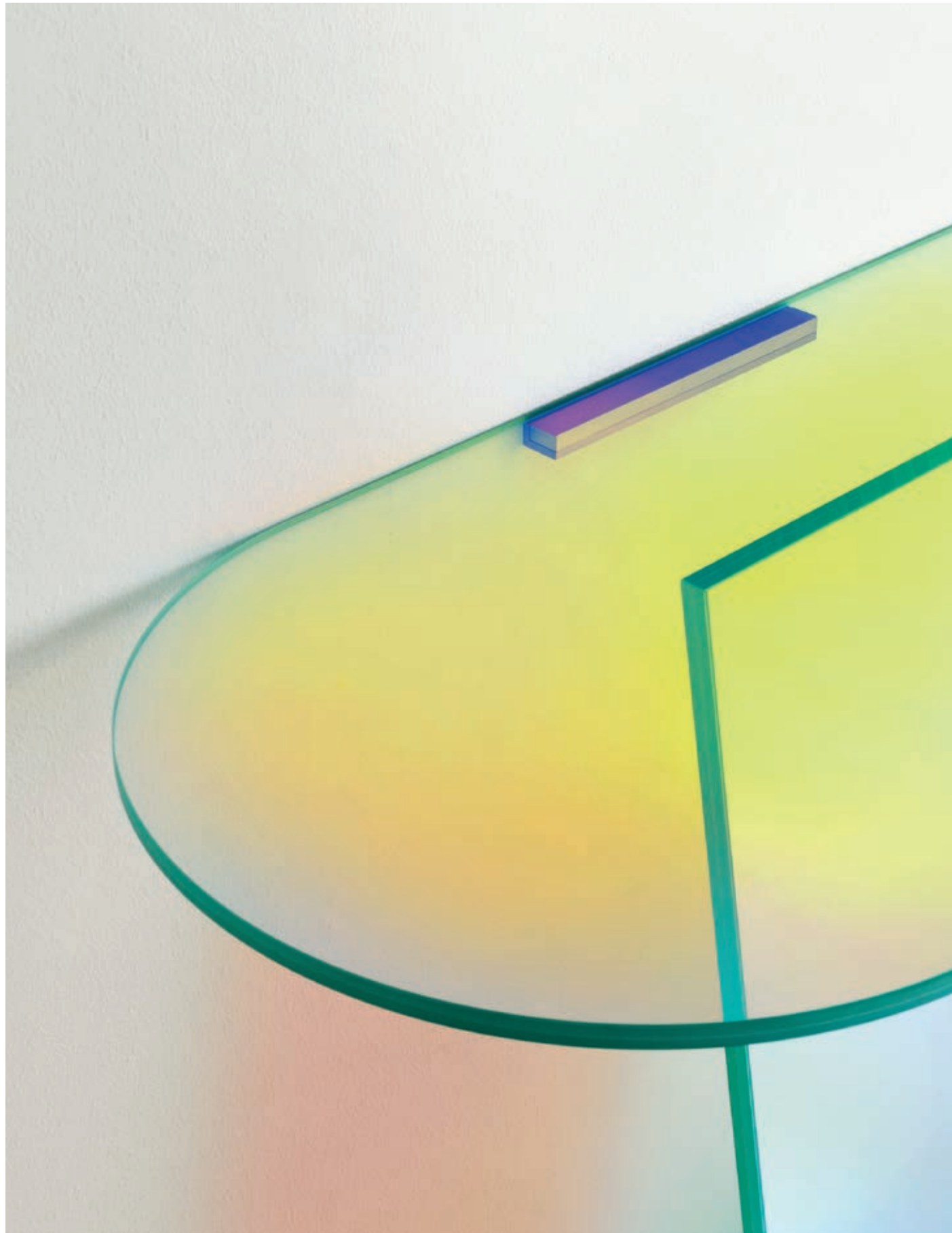












SIO2 BRIDGE

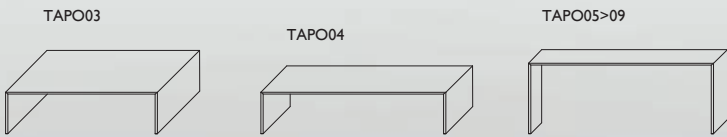
— Piero Lissoni, Marc Krusin, Carlo Tamborini

Serie di tavoli bassi, consolle e scrivania a ponte in cristallo stratificato accoppiato. Disponibili in cristallo laccato lucido e laccato opaco, con la possibilità di combinare liberamente il colore della parte inferiore con quello della parte superiore.

Set of bridge-shaped low tables, console and desk in coupled laminated glass. Available in glossy lacquered and opaque lacquered glass, with the possibility to combine freely the colour of the lower side with the colour of the upper side.

Finishes: Glossy lacquered glass, Opaque lacquered glass.

Finiture: Cristalli laccati lucidi, Cristalli laccati opachi.



TAPO03 L110 - P110 - H30 TAPO04 L130 - P70 - H30 TAPO05 L130 - P35 - H75 TAPO06 L180 - P80 - H72 TAPO08 L160 - P80 - H72 TAPO09 L140 - P80 - H72
SIO2 Tunnel pag. 156

SIO2 TUNNEL

— Piero Lissoni, Marc Krusin, Carlo Tamborini

Serie di tavoli bassi con doppio ripiano in cristallo stratificato accoppiato. Disponibili in cristallo laccato lucido e laccato opaco, con la possibilità di combinare liberamente il colore dell'interno con quello dell'esterno. Piedini in alluminio.

Finiture: Cristalli laccati lucidi, Cristalli laccati opachi.

Set of low tables with double plate in coupled laminated glass. Available in glossy lacquered and opaque lacquered glass, with the possibility to combine freely the colour of the inside with the colour of the outside. Small feet in aluminium.

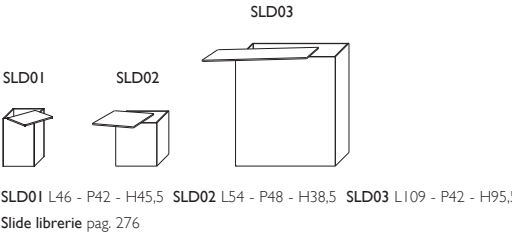
Finishes: Glossy lacquered glass, Opaque lacquered glass.



TATU01 TATU02
TATU01 L110 - P110 - H32 TATU02 L130 - P70 - H32
SIO2 Bridge pag. 154

Tavoli bassi e console realizzati in cristallo nero in pasta e cristallo trasparente extralight 10 mm, temperato e incollato con diverse tecniche. Una scatola in vetro, esternamente nera e internamente bianca, sembra che venga aperta grazie allo slittamento del coperchio - il top del tavolo - rispetto alla sua posizione originaria. In realtà, l'apertura risulta tamponata da un cristallo trasparente extralight incollato al filo interno della base, divenendo così anch'essa usufruibile come piano d'appoggio.

Low tables and consoles in black paste glass and transparent extralight glass 10 mm thick, tempered and bonded with different techniques. A box in glass, black outside and white inside, appears to be open thanks to the slip of the cover – which is the table top – with respect to its original position. This opening, in reality, is closed by a transparent extralight glass bonded at the internal edge of the base, therefore becoming usable like a support top.



SLD01 L46 - P42 - H45,5 **SLD02** L54 - P48 - H38,5 **SLD03** L109 - P42 - H95,5
Slide librerie pag. 276

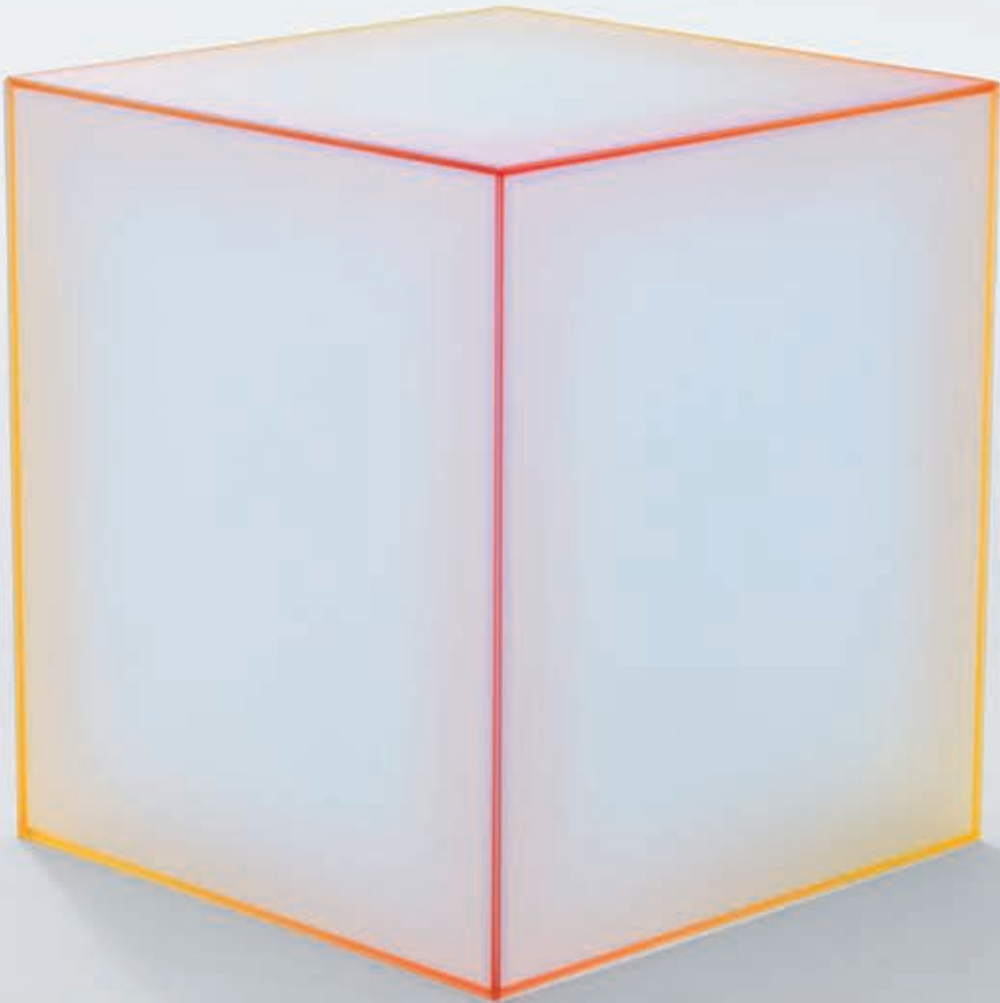


SOFT

— Nendo

Tavoli bassi a forma di parallelepipedo, realizzati in cristallo acidato extralight 6 mm, bisellato a 45°, temperato e termosaldato. Le giunzioni tra le lastre di cristallo sono colorate con delle marcate linee bicromatiche, per cui un colore sfuma e gradualmente si trasmuta in un altro. Disponibili in tre varianti: azzurro-blu, giallo-arancio, viola-rosa. Come per osmosi, il colore dai bordi migra sulla superficie del cristallo, creando degli aloni colorati molto tenui e sfocati. Questi decori, unitamente alla superficie acidata, conferiscono al vetro un aspetto molto morbido, contravvenendo all'immagine convenzionale di materiale duro e spigoloso.

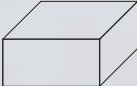
Low tables with parallelepiped shape, made in extralight acid-etched glass 6 mm thick, chamfered at 45°, tempered and thermo-welded. The joints between the glass sheets are coloured with marked bichromatic lines, therefore one colour blends and gradually transforms into another one. There are three versions: light blue – blue, yellow – orange, violet – pink. Like osmosis, the colour from the edges moves to the glass surface creating coloured very thin and hazy halos. This decoration, together with the acid-etched surface, gives the glass a very soft impression, against the conventional image of hard and sharp material.



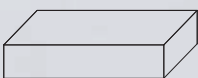
SOF01



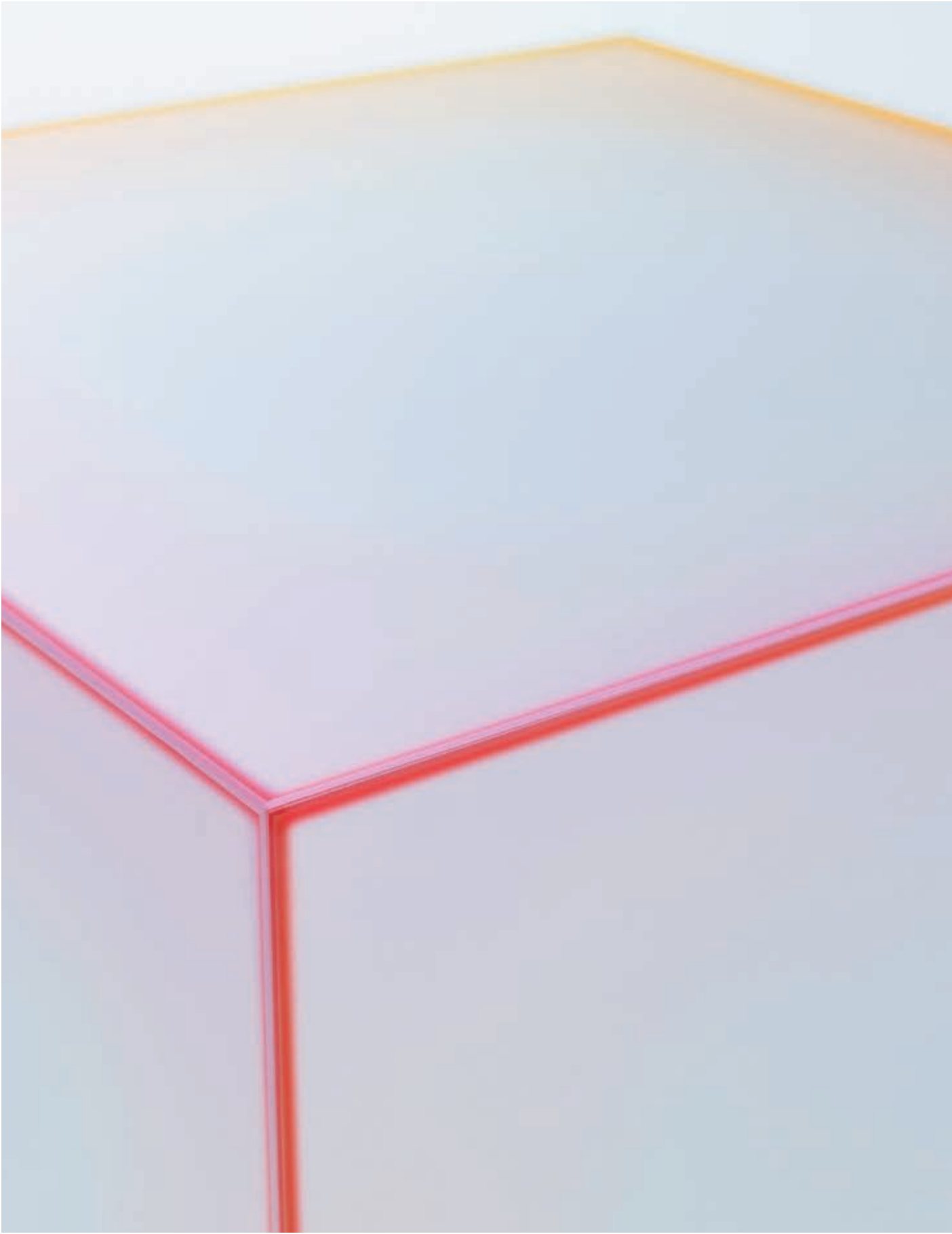
SOF02

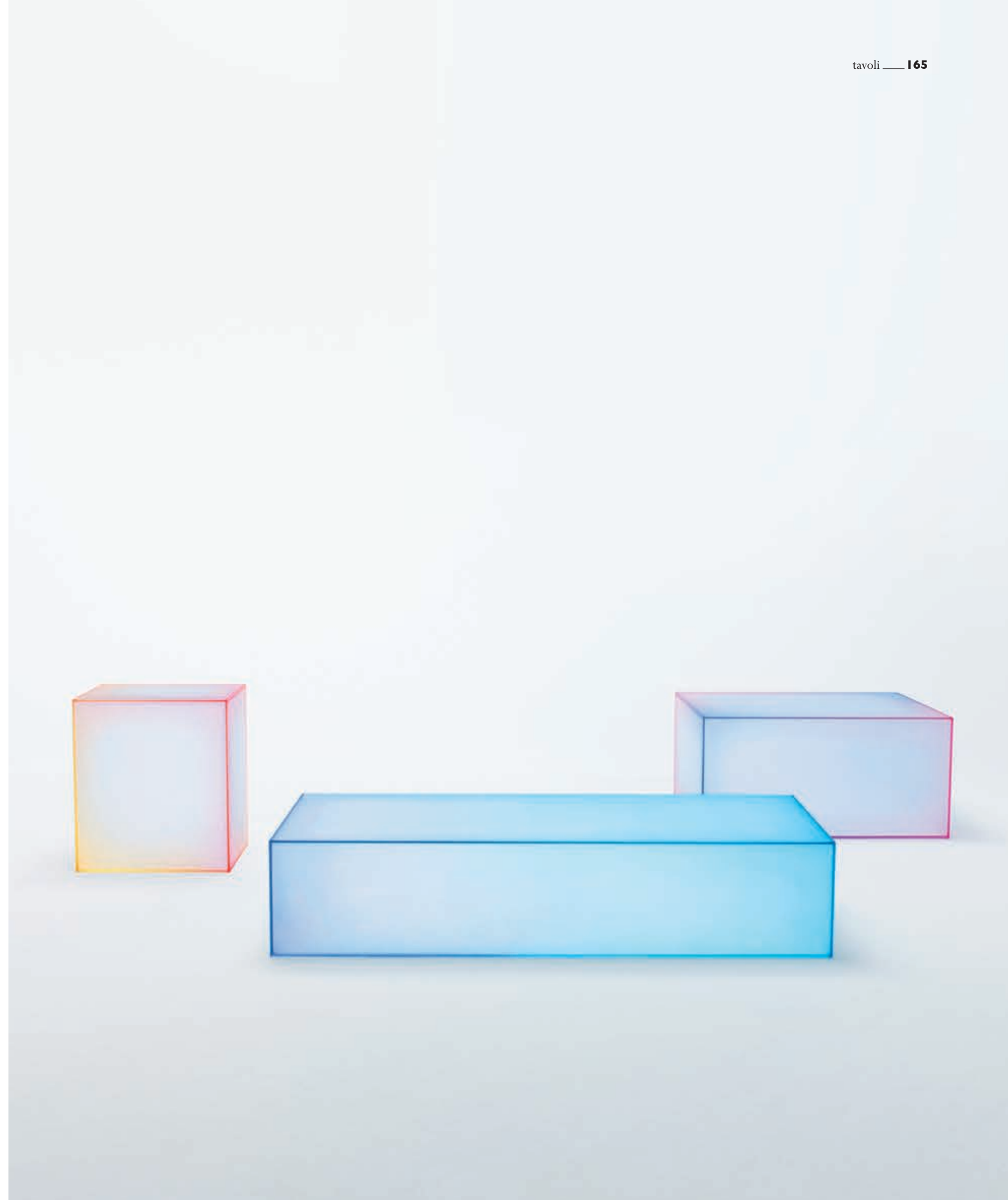
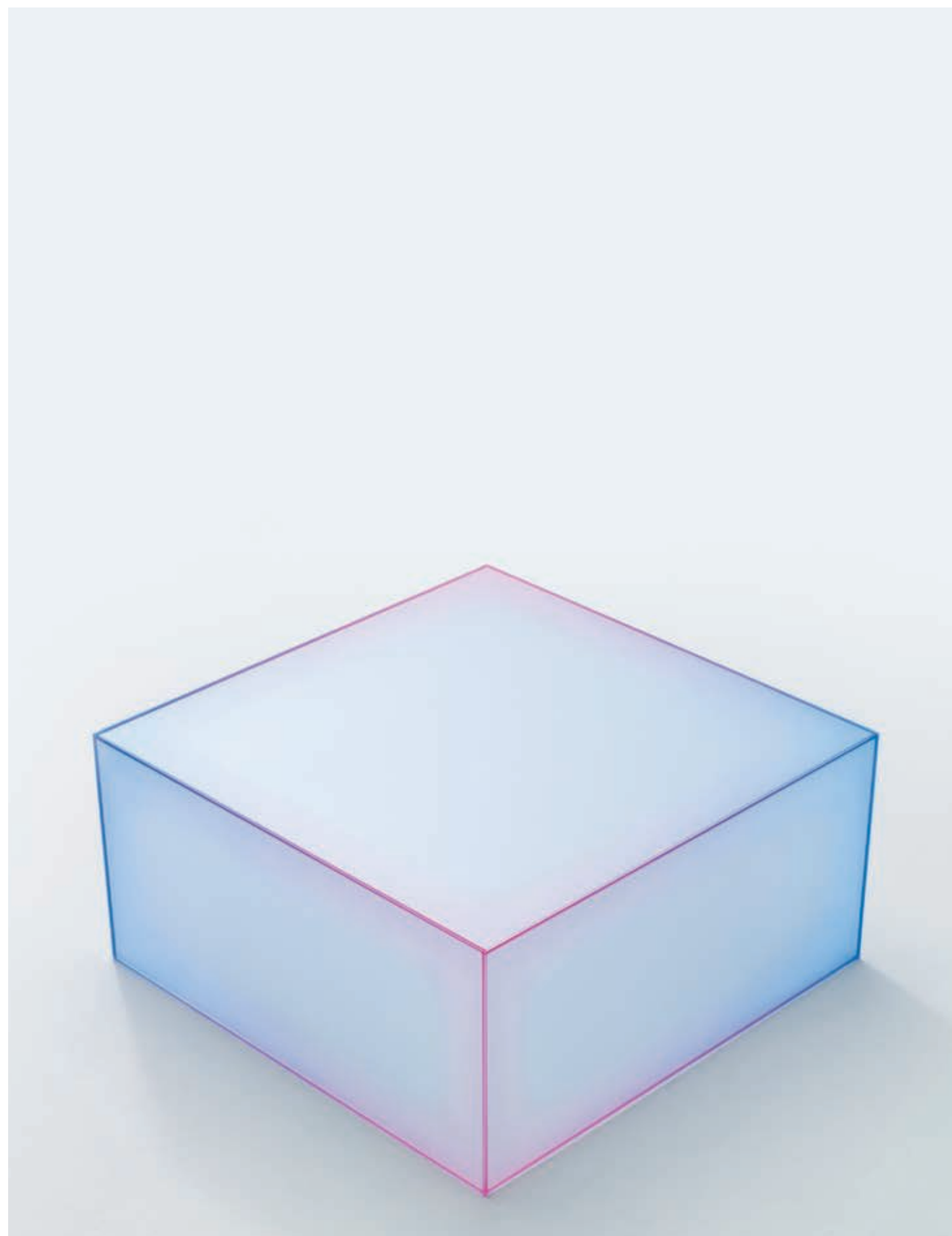


SOF03



SOF01 L40 - P40 - H45 SOF02 L72 - P72 - H35 SOF03 L120 - P64 - H25



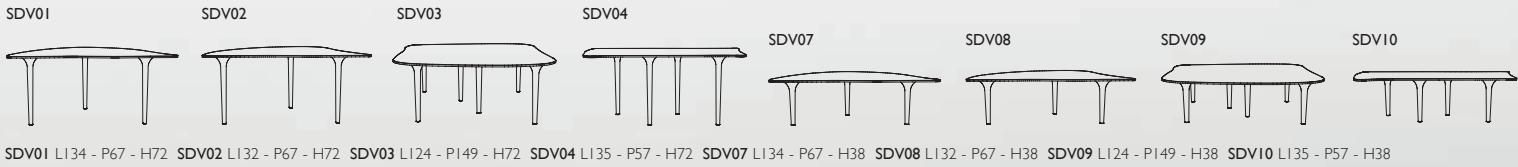


SPECCHIO DI VENERE

— Massimiliano Locatelli-CLS Architetti

Collezione di tavoli-consolle e tavoli bassi dalle forme morbide ed irregolari con bordo arrotondato ed eleganti esili gambe in cristallo soffiato. I diversi pezzi, usufruibili in maniera indipendente tra di loro, se accostati danno forma ad un tavolo dalle grandi dimensioni. Con piani in uno speciale vetro colato argentato. Le gambe sono sempre nella stessa finitura del piano.

Collection of high tables, consoles and low tables with soft irregular shape, rounded edge and elegant thin legs in blown glass. The different pieces, available independently from each other, if put close together, can create a table of large dimensions. Tops in a special poured silvered glass. The legs are always in the same finish of the top.





SPLIT

— Piero Lissoni

Tavoli bassi rotondi con basi in cristallo trasparente extralight 10 mm curvato. Il piano è in cristallo 8 mm temperato laccato lucido o laccato opaco.

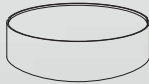
Finiture: Cristalli laccati lucidi, Cristalli laccati opachi.

Low tables with round shape in curved transparent extralight glass 10 mm thick. The top is in tempered glass 8 mm thick, available in the glossy lacquered and opaque lacquered finishes.

Finishes: Glossy lacquered glasses, Opaque lacquered glasses.



SPL01/02



SPL01 Ø80 - H30 SPL02 Ø120 - H30



STEEL

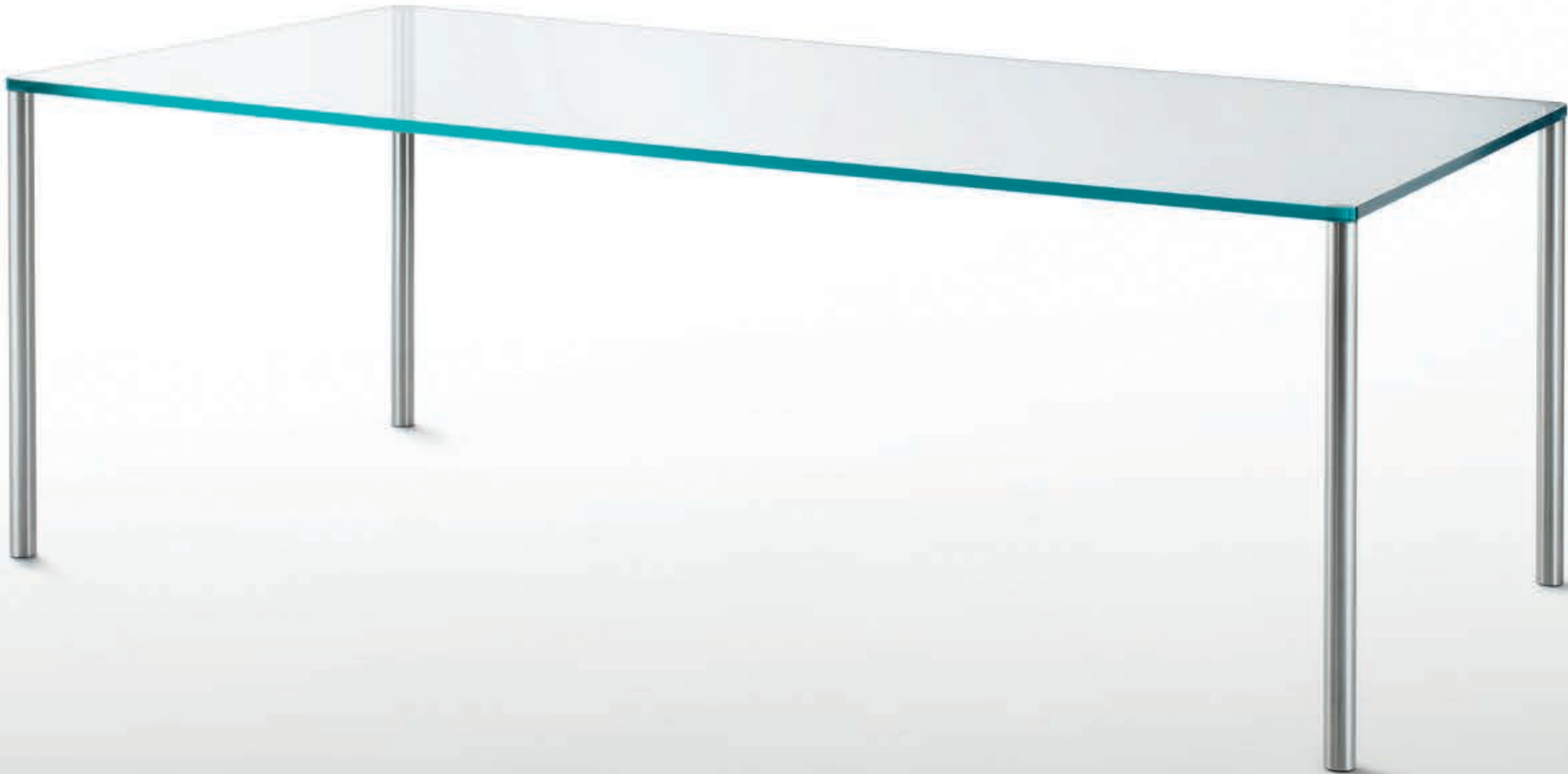
— Piero Lissoni

Serie di tavoli alti, bassi e consolle con piano in cristallo trasparente e trasparente extralight 19 mm temperato. Le gambe cilindriche con Ø 40 mm sono in acciaio satinato e sono fissate a piastre incollate al piano.

Series of high, low tables and consoles with top in 19 mm thick transparent and transparent extralight tempered glass. The cylindrical feet with diameter Ø 40 mm are in satined steel and are fixed to plates glued to the top.

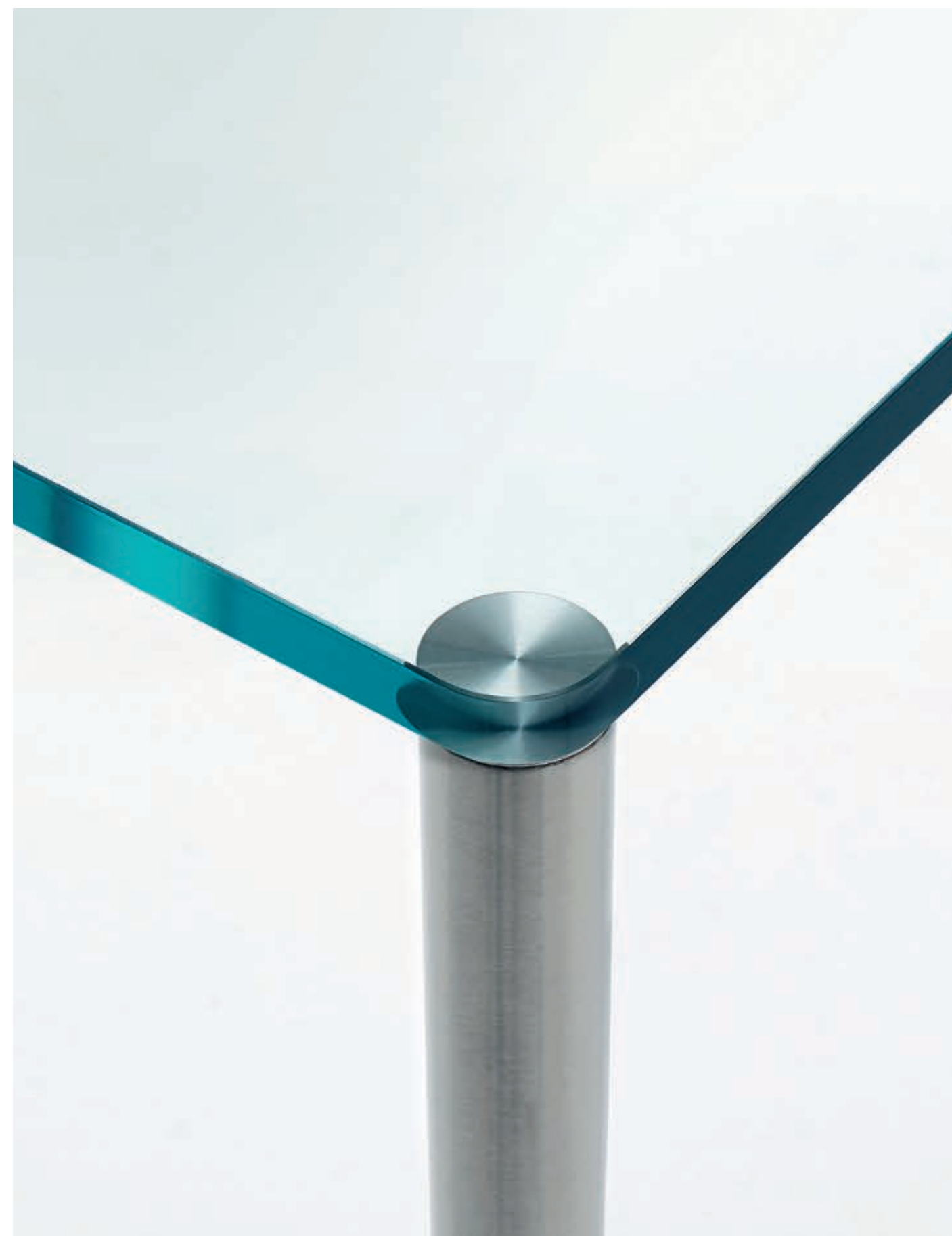
Finiture: Cristallo trasparente, Cristallo trasparente extralight.

Finishes: Transparent glass, Transparent extralight glass.



STE01 L180 - P80 - H72 (con 4 gambe/with 4 legs) **STE02** L180 - P90 - H72 (con 4 gambe/with 4 legs) **STE03** L200 - P80 - H72 (con 4 gambe/with 4 legs) **STE04** L200 - P90 - H72 (con 4 gambe/with 4 legs) **STE05** L220 - P80 - H72 (con 4 gambe/with 4 legs) **STE06** L220 - P90 - H72 (con 4 gambe/with 4 legs) **STE07** L250 - P80 - H72 (con 4 gambe/with 4 legs) **STE08** L250 - P90 - H72 (con 4 gambe/with 4 legs) **STE09** L280 - P90 - H72 (con 6 gambe/with 6 legs) **STE10** L280 - P100 - H72 (con 6 gambe/with 6 legs) **STE11** L300 - P90 - H72 (con 6 gambe/with 6 legs) **STE12** L300 - P100 - H72 (con 6 gambe/with 6 legs) **STE13** L320 - P90 - H72 (con 6 gambe/with 6 legs) **STE14** L320 - P100 - H72 (con 6 gambe/with 6 legs) **STE15** L350 - P90 - H72 (con 6 gambe/with 6 legs) **STE16** L350 - P100 - H72 (con 6 gambe/with 6 legs) **STE17** L150 - P35 - H72 (con 4 gambe/with 4 legs) **STE18** L180 - P35 - H72 (con 4 gambe/with 4 legs) **STE19** L200 - P35 - H72 (con 4 gambe/with 4 legs) **STE20** L220 - P35 - H72 (con 4 gambe/with 4 legs) **STE21** L250 - P35 - H72 (con 4 gambe/with 4 legs) **STE22** Ø120 - H72 (con 3 gambe/with 3 legs) **STE23** Ø130 - H72 (con 3 gambe/ with 3 legs)

STE24 Ø140 - H72 (con 3 gambe/with 3 legs) **STE25** Ø150 - H72 (con 3 gambe/with 3 legs) **STE26** Ø160 - H72 (con 3 gambe/with 3 legs) **STE27** Ø170 - H72 (con 3 gambe/with 3 legs) **STE28** L120 - P120 - H72 (con 4 gambe/with 4 legs) **STE29** L130 - P130 - H72 (con 4 gambe/with 4 legs) **STE30** L140 - P140 - H72 (con 4 gambe/with 4 legs) **STE31** L150 - P150 - H72 (con 4 gambe/with 4 legs) **STE32** L160 - P160 - H72 (con 4 gambe/with 4 legs) **STE33** L130 - P60 - H30 (con 4 gambe/with 4 legs) **STE34** L150 - P60 - H30 (con 4 gambe/with 4 legs) **STE35** L180 - P60 - H30 (con 4 gambe/with 4 legs) **STE36** L200 - P60 - H30 (con 4 gambe/with 4 legs) **STE37** L110 - P110 - H30 (con 4 gambe/with 4 legs) **STE38** L120 - P120 - H30 (con 4 gambe/with 4 legs) **STE39** L130 - P130 - H30 (con 4 gambe/with 4 legs) **STE40** L140 - P140 - H30 (con 4 gambe/with 4 legs) **STE41** L150 - P150 - H30 (con 4 gambe/with 4 legs) **STE42** Ø110 - H30 (con 3 gambe/with 3 legs) **STE43** Ø120 - H30 (con 3 gambe/with 3 legs) **STE44** Ø130 - H30 (con 3 gambe/with 3 legs) **STE45** Ø140 - H30 (con 3 gambe/with 3 legs) **STE46** Ø150 - H30 (con 3 gambe/with 3 legs)



SUBLIMAZIONE

— Ron Gilad

Collezione composta da tavolo alto in cristallo stratificato e incollato. Attraverso uno speciale processo di stampa, sul vetro è riprodotta in trasparenza l'essenza del legno di noce, ottenendo così una raffinata e sperimentale contaminazione tra due materiali con caratteristiche molto differenti. Il legno, supportato ed inglobato nel cristallo, trascende la propria materialità e consistenza, per diventare sublimazione ed eterea effige. Disponibili nelle finiture “noce biondo” o “noce moro” e in trasparente extralight (con piano temperato).

Finiture: Noce Biondo, Noce Moro, Trasparente extralight.

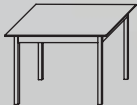
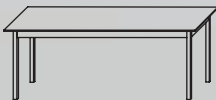
Collection comprising high table in laminated and glued glass. Through a special printing process, the walnut essence is reproduced by transparency onto the glass, so that a refined and experimental fusion between two such different materials is obtained. The wood, supported and absorbed in the extralight glass, transcends its inherent material source becoming a sublimation and ethereal emblem. Available in the finishes clear or dark walnut, and transparent extralight glass (with tempered top).

Finishes: Clear walnut, Dark walnut, Transparent extralight glass.



SUB01/08/09

SUB07



SUB01 L200 - P90 - H75 SUB07 L150 - P150 - H75 SUB08 L180 - P90 - H75 SUB09 L230 - P90 - H75



STRATA

— Yabu Pushelberg

Scrivania con gambe in cristallo extrachiari 15 mm curvato che sostengono un top fornito di cassetto con apertura push-pull, completamente rivestito in cristallo temperato, laccato lucido o opaco, giuntato a 45°. Il fondo del cassetto è in cristallo nella stessa finitura dell'esterno. Nel top è presente una fresata passacavi, in cui può essere inserito uno specchio bifacciale, trasformando così la scrivania in una moderna toeletta.

Writing desk in extra light 15mm thick glass with curved glass legs supporting a top with a touch latch (push-pull) drawer; completely covered in tempered glass, lacquered matt or glossy, glued 45°. The bottom of the drawer is in the same glass finish as the desk. On the top of the desk there is a special casing milled to house cables with the possibility of slotting in a double-faced mirror to transform the desk into a modern make-up desk.



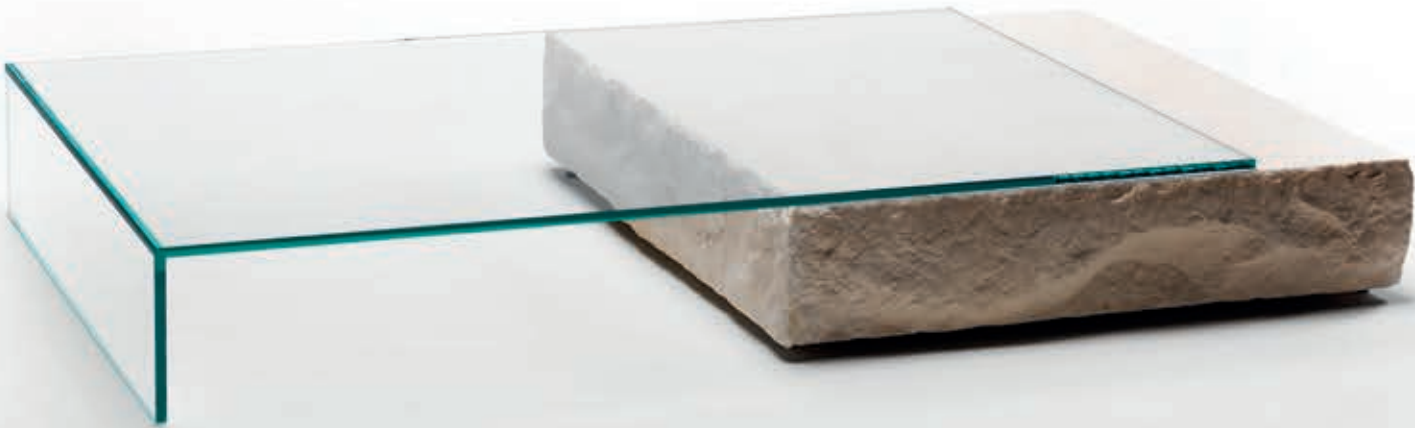
STR01 L125 - P48 - H77





Tavolo basso composto da un parallelepipedo in pietra
Limestone di aspetto monolitico e un elemento in
cristallo trasparente extralight 15 mm temperato,
incollato a 45°, che va in appoggio sullo stesso.
Il parallelepipedo in pietra ha i fianchi con finitura
a spacco, mentre il piano è fiammato. La matericità,
la gravità e la solidità della pietra si incontrano con
la leggerezza, la purezza e l'etereità del cristallo.

Low table composed of parallelepiped Limestone with a
monolithic appearance and an element in tempered 15 mm
thick glued 45° transparent extralight glass that rests on it.
The stone parallelepiped has the sides in a split-face finish,
whereas the top is flamed. The materiality, the gravity and
the solidity of the stone juxtapose the lightness, the purity
and the ethereality of the glass.



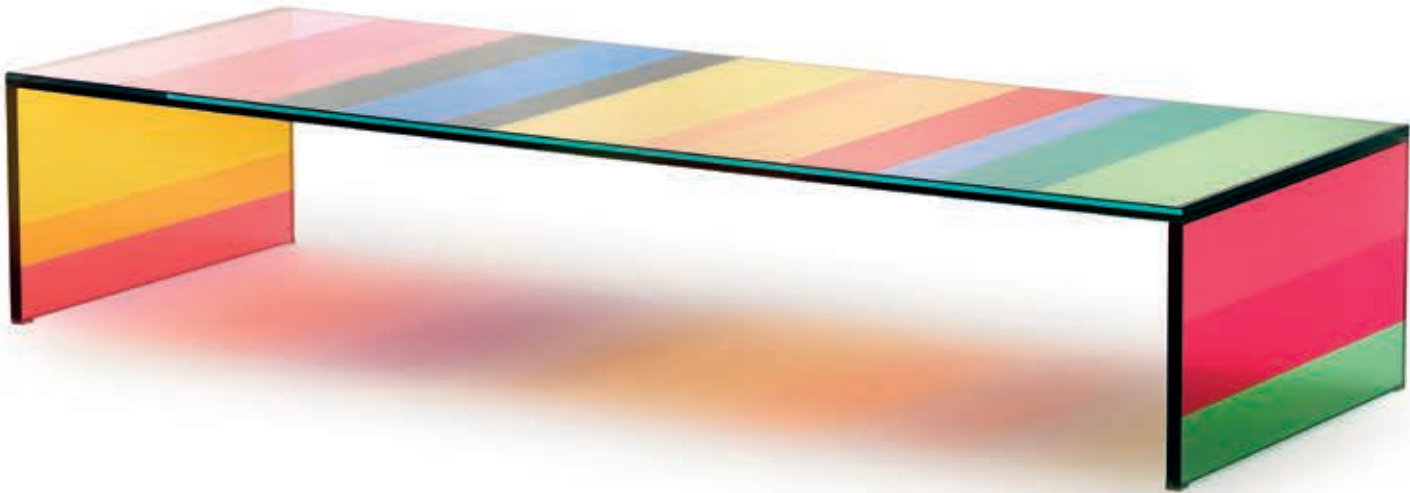
TERLOI L185 - P100 - H23

**THE DARK SIDE OF
THE MOON STRIPED/FADED**

— Piero Lissoni

Tavolo basso a ponte in cristallo extralight stratificato con una sofisticata ed innovativa tecnica di lavorazione grazie alla quale il piano e i fianchi sono caratterizzati da una finitura multicromatica. Disponibile in due versioni: una a strisce, l'altra a tinte sfumate.

Low table with bridge shape in laminated extralight glass with sophisticated and innovative technical process, thanks to which the top and the sides are characterized by a multicoloured finish. Available in two versions: one is striped, and the other one with faded colours.



THE09 L155 - P55 - H30



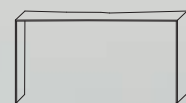
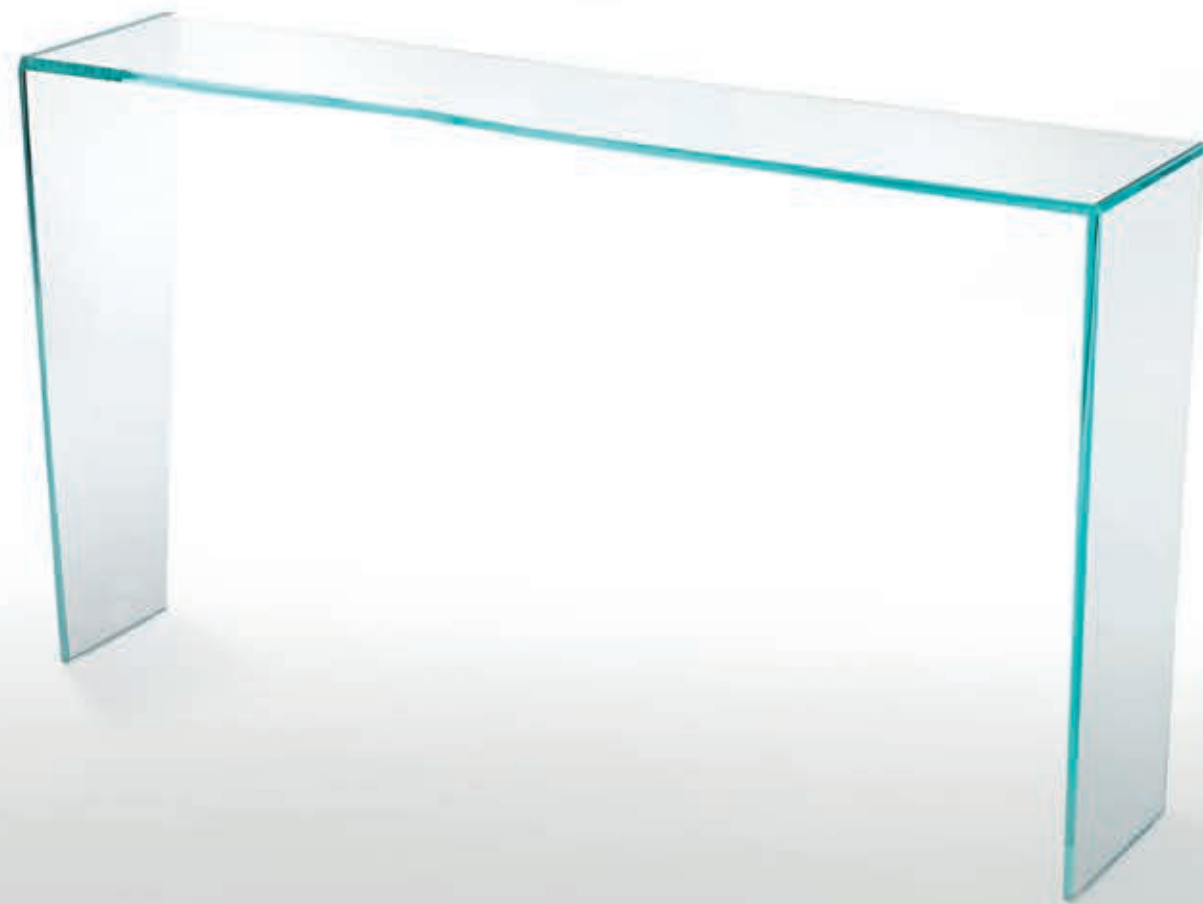


TRIM

— Victor Carrasco

Consolle dalla forma irregolare e con speciali molature sfaccettate del cristallo trasparente extralight temperato.

Console with irregular shapes and special faceted grindings of the tempered transparent extralight glass.



TRIM04 L134 - P37 - H78

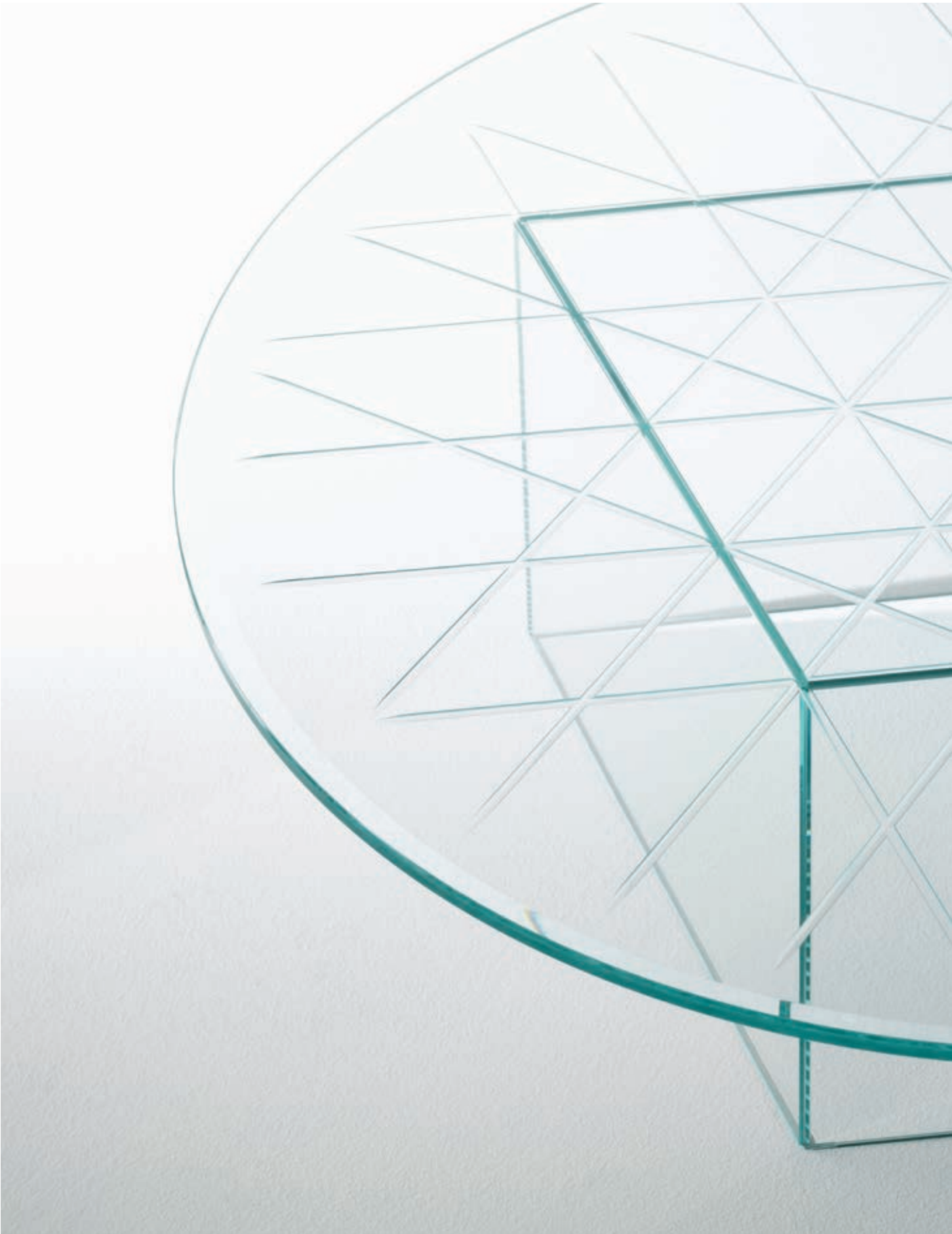


Serie di tavolini in cristallo trasparente extralight temperato, con piano rotondo in appoggio su base a tronco di piramide. Il piano, da 12 mm di spessore, è bisellato e decorato con preziosissime e brillanti incisioni a V, disposte in due trame differenti, alle quali corrispondono basi triangolari o romboidali in cristallo da 6 mm.

Series of low tables in transparent extralight tempered glass, with round top laid on base in the shape of a truncated pyramid. The 12 mm top has chamfered edges and is adorned with jewellery- like sparkling “V” engravings, arranged in two different patterns, which correspond with the triangular and rhomboidal bases in 6 mm glass.



TWI01 TWI02 TWI03 TWI04 TWI05 TWI06
TWI01 Ø45 - H43 TWI02 Ø45 - H43 TWI03 Ø60 - H34 TWI04 Ø60 - H34 TWI05 Ø80 - H31 TWI06 Ø80 - H31



VERGLAS

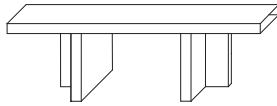
— Piero Lissoni

Tavolo composto da volumi scatolati in cristallo trasparente extralight 10 mm temperato, ottenuti grazie a complesse lavorazioni di incollaggio. Il piano, a forma di parallelepipedo aperto sulle due estremità, è sorretto da due basi a forma di “T”. Ne risulta un tavolo di grande rigore e purezza formale e al contempo dall’importante presenza volumetrica.

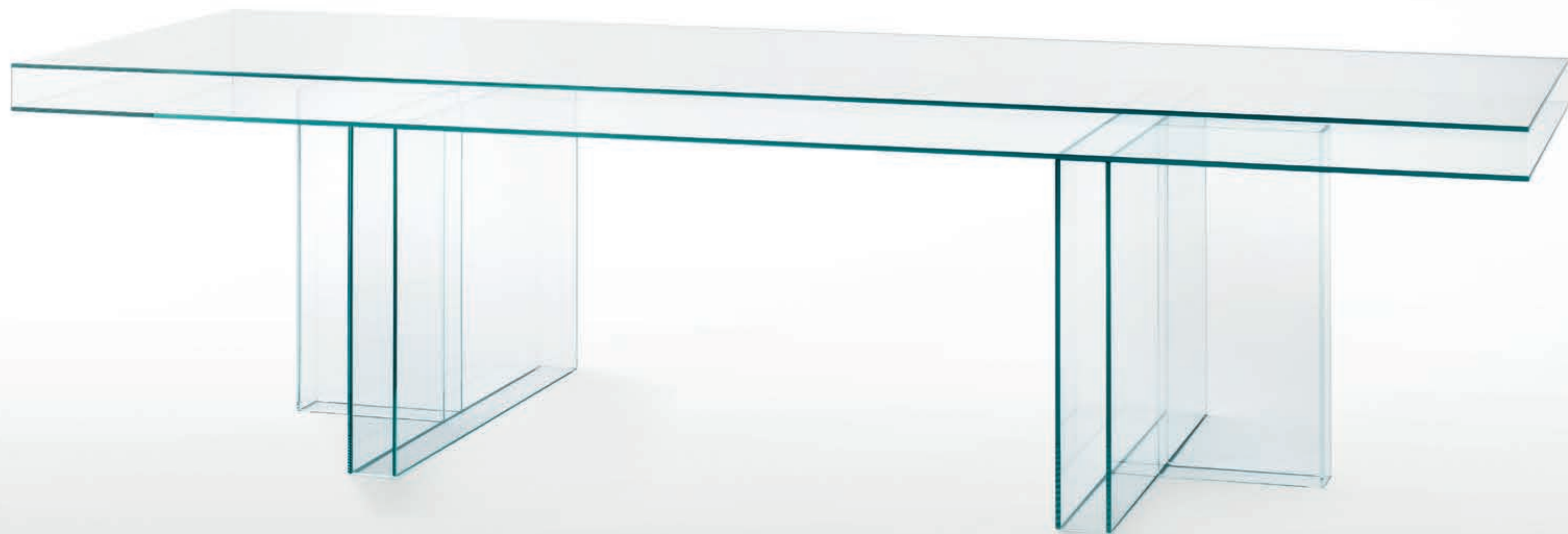
Table constructed from boxed volumes in 10 mm thick transparent extralight tempered glass, obtained thanks to complex gluing manufacturing. The top is supported by two “T” shaped bases and it has a parallelepiped shape opened on the two extremities. The result is a table of great strength and formal purity and at the same time characterized by the great volumetric presence.



VER01/02



VER01 L300 - P100 - H77 VER02 L250 - P90 - H77



VITRUVIAN

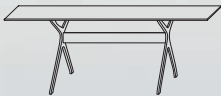
— Piero Lissoni

Serie di tavoli alti rettangolari con piano in cristallo trasparente extralight 12 mm molato con filo a toro lucido, temperato. La base, in cristallo trasparente extralight 19 mm sagomato e molato con filo a toro lucido, è composta da due elementi di sostegno collegati da un tirante tramite piastre in acciaio satinato. All'estrema esilità e leggerezza della base, ottenuta grazie a sofisticate e complesse lavorazioni, corrisponde solidità, garantita da uno speciale trattamento chimico.

Series of rectangular high tables with top in tempered transparent extralight 12 mm thick glass with shiny curved ground edge. The base, in transparent extralight 19 mm thick glass, shaped and ground with shiny curved edge, is composed of two supporting elements, linked to a tie bar by means of satined steel plates. The extreme thinness and lightness of the base, achieved through a sophisticated and complex production process, corresponds to the solidity provided by the special chemical treatment.



VIT01>08



VIT01 L200 - P85 - H75 VIT02 L200 - P90 - H75 VIT03 L220 - P85 - H75 VIT04 L220 - P90 - H75 VIT05 L250 - P85 - H75 VIT06 L250 - P90 - H75 VIT07 L 210 - P 85 - H75 VIT08 L 210 - P 90 - H75

WIREFRAME

— Piero Lissoni

Serie di tavoli bassi a forma di parallelepipedi storti ed irregolari, realizzati incollando lastre di cristallo trasparente extralight temperato, i cui bordi presentano angoli di molatura con inclinazioni totalmente differenti tra di loro. Ne risultano dei tavolini apparentemente instabili e dall'equilibrio precario. Gli spigoli vengono messi in evidenza da una linea di colore arancio, verde, nero o bianco.

A series of twisted and irregular, parallelepiped shaped low tables, obtained by gluing tempered transparent extralight glass slabs, whose edges have grinding angles with each of their inclinations completely different from one another. The result is an apparently unstable and precariously balanced low table. The edges are enhanced by a green, orange, black or white coloured line.



WIR01
WIR02
WIR03
WIR01 L40 - P38 - H45 WIR02 L75 - P87 - H25 WIR03 L60 - P57 - H30

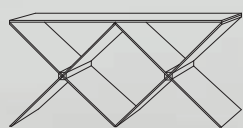
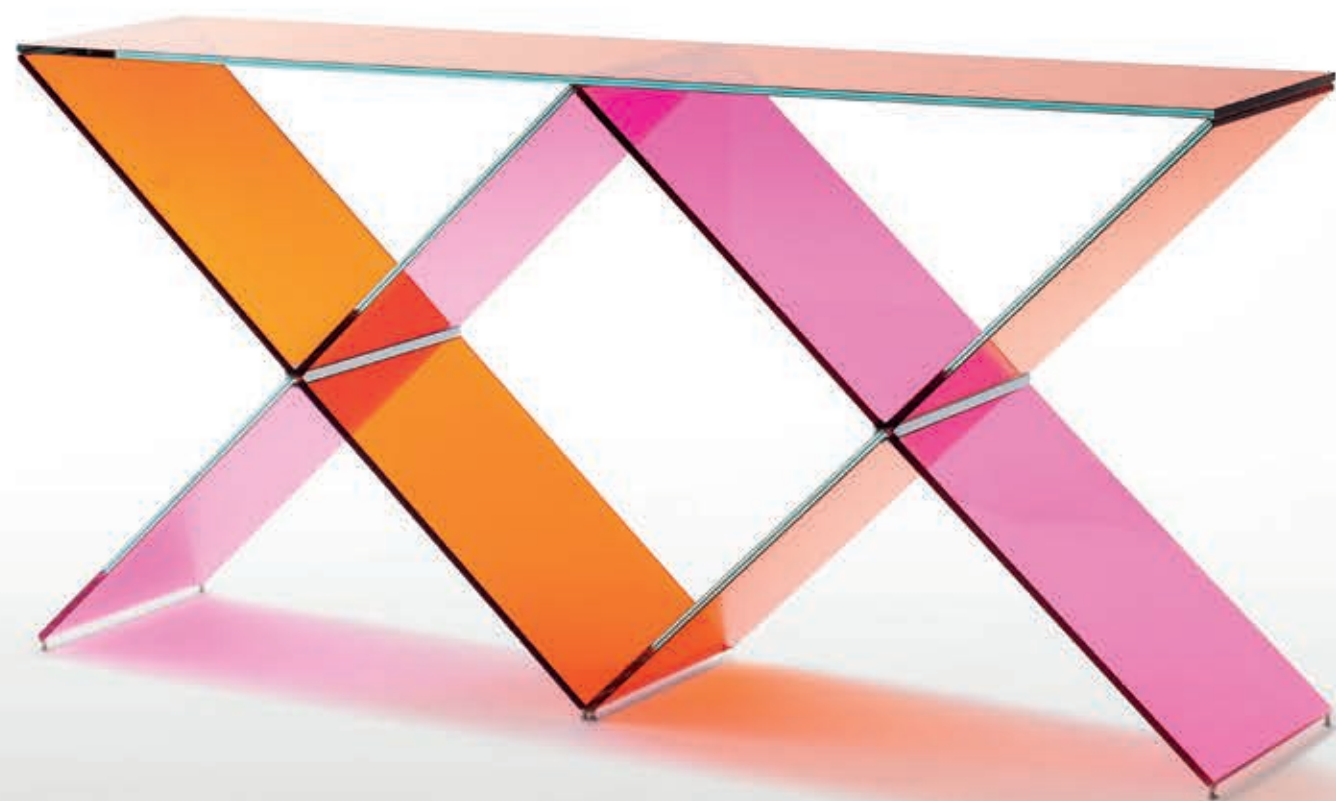


XX

— Johanna Grawunder

Consolle realizzata in cristallo trasparente di colore rosa e arancio. La base, composta da due X in cristallo temperato e stratificato 8+8 mm, con speciali bisellature ed incollaggi, è impreziosita da elementi in metallo cromato lucido. Il piano, in cristallo stratificato 8+8 mm, va in appoggio sulla base.

Console made in transparent pink and orange coloured glass. The base, composed of two Xs in tempered and laminated 8+8 mm thick glass, with special chamfering and gluing, is embellished by metal polished chrome elements. The top, in laminated 8+8 mm thick glass, leans on the base.



XX03 L175 - P40 - H89
XXX pag. 204



Tavolo basso realizzato in cristallo trasparente di colore rosa, arancio e giallo. La base è ottenuta incollando sei lastre di cristallo, stratificato 6+6 mm, con speciali bisellature. Il piano, in cristallo stratificato 6+6 mm, va in appoggio sulla base ed è disponibile in uno dei suoi tre colori.

Low table made in transparent pink, orange and yellow coloured glass. The base is obtained by gluing six laminated 6+6 mm thick glass plates with special chamfering. The top, in laminated 6+6 mm thick glass, leans on the base and is available in one of its three colours.



XXX01/02

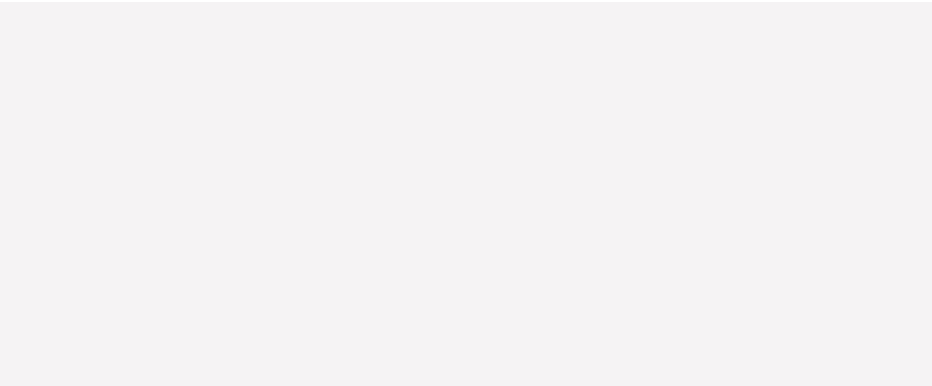


XXX01 Ø50 - H40 XXX02 Ø80 - H30
XX pag. 202





SEDUTE



BENT GLASS BENCH
BENT GLASS STOOL

— Naoto Fukasawa

Panca e sgabello con un aspetto di naturale semplicità, realizzati in cristallo trasparente extralight 12 mm, sagomato e curvato. La particolare curvatura del vetro e uno speciale processo di tempera conferiscono al cristallo una straordinaria resistenza ai carichi. È disponibile anche una versione in cristallo argentato dall'aspetto molto prezioso.

Bench and stool with an aspect of natural simplicity, made from shaped and curved 12 mm thick transparent extralight glass. The particular glass curvature and a special tempering process endow the glass with an extraordinary load resistance. A version is also available in silver glass with a precious appearance.



BEB01



BES02



BEB01 L200 - P49 - H41 BES02 L40 - P49 - H41

Bent Glass Table pag. 24



CRYSTAL LOUNGE

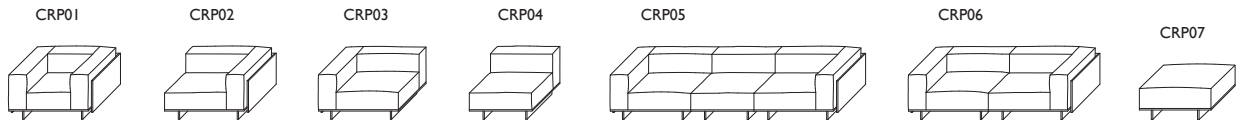
— Jean-Marie Massaud

Collezione di divani componibili e poltrone in cristallo trasparente extralight 15 mm sagomato, temperato ed incollato. La struttura in cristallo contiene soffici cuscini, sfoderabili e disponibili in vari tessuti di diversi colori. Il divano può essere composto dai soli due moduli laterali (un destro e un sinistro), oppure prolungato utilizzando uno o infiniti moduli centrali.

Finiture tessuti: Campionari [y].

Collection of modular sofas and armchairs in 15 mm thick transparent extralight glass shaped, tempered and glued. The glass structure contains soft removable cushions, available in different fabrics and colours. The sofa can be composed of just two lateral modules (a right and a left one), or extended by using one or as many central armless modules as required.

Fabrics finishes: Samples [y].



CRP01 L99 - P90 - H66 CRP02 L115 - P90 - H66 modulo laterale DX - right side module CRP03 L115 - P90 - H66 modulo laterale SX - left side module CRP04 L89 - P90 - H66 modulo centrale - central module
CRP05 L319 - P90 - H66 CRP06 L230 - P90 - H66 CRP07 L86 - P60 - H48





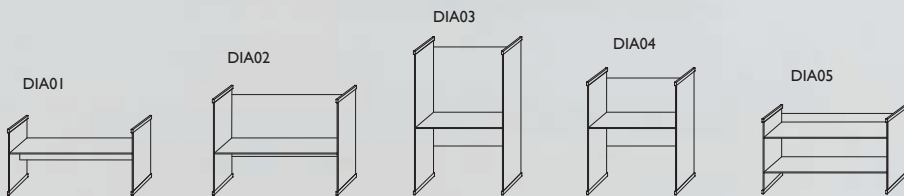


DIAPOSITIVE

— Ronan & Erwan Bouroullec

Collezione composta da panca, divanetto, scrittoi e piccola libreria in cristallo extralight stratificato e termosaldato, con elementi in massello di frassino naturale o rovere moro fissati alle estremità delle spalle portanti. È disponibile una versione monocromatica in vetro trasparente nelle possibili seguenti finiture: extralight, grigio chiaro, grigio scuro, lilla o arancio. Vi è inoltre una seconda versione bicromatica, sempre in vetro trasparente, declinabile in due possibili combinazioni:
a) schienale arancio, spalle e piani/seduta grigio chiaro.
b) schienale lilla, spalle e piani/seduta extralight.
La panca è disponibile solo nella variante monocromatica. Le sedute sono fornite con un cuscino di feltro nero o grigio mélange da 12 mm di spessore. Sui piani degli scrittoi è posizionato un pannello in legno di frassino naturale o rovere moro, è inoltre disponibile una versione con foro passacavi.

Collection comprising a bench, sofa, desks and small bookcase in transparent extralight, laminated and thermo-welded glass with elements of solid natural ash or dark brown oak at the outer edges of the supporting sides. A monochromatic version is available in transparent glass in the following finishes: extralight, clear grey, dark grey, lilac or orange. There is also a second version in two colours, still in transparent glass, available in two different combinations:
a) orange back, clear grey sides, top/seat.
b) lilac back, extralight sides and top/seat.
The bench is available only in the monochromatic version. The seats are supplied with a cushion in black or mélange grey 12 mm thick felt. A panel in natural ash wood or in dark brown oak lays on the desks tops. A version is also available with a cable outlet.



DIA01 L141 - P53 - H74 DIA02 L141 - P53 - H114 DIA03 L101 - P53 - H161 DIA04 L101 - P53 - H124 DIA05 L141 - P44 - H84 DIA06 L130 - P43 FELTRO PER SEDUTE / UPHOLSTERY FOR SEAT

DIA07 L70 - P51 SOVRAPIANO PER SCRITTOIO / OVERTOP FOR DESKS

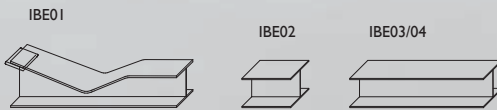
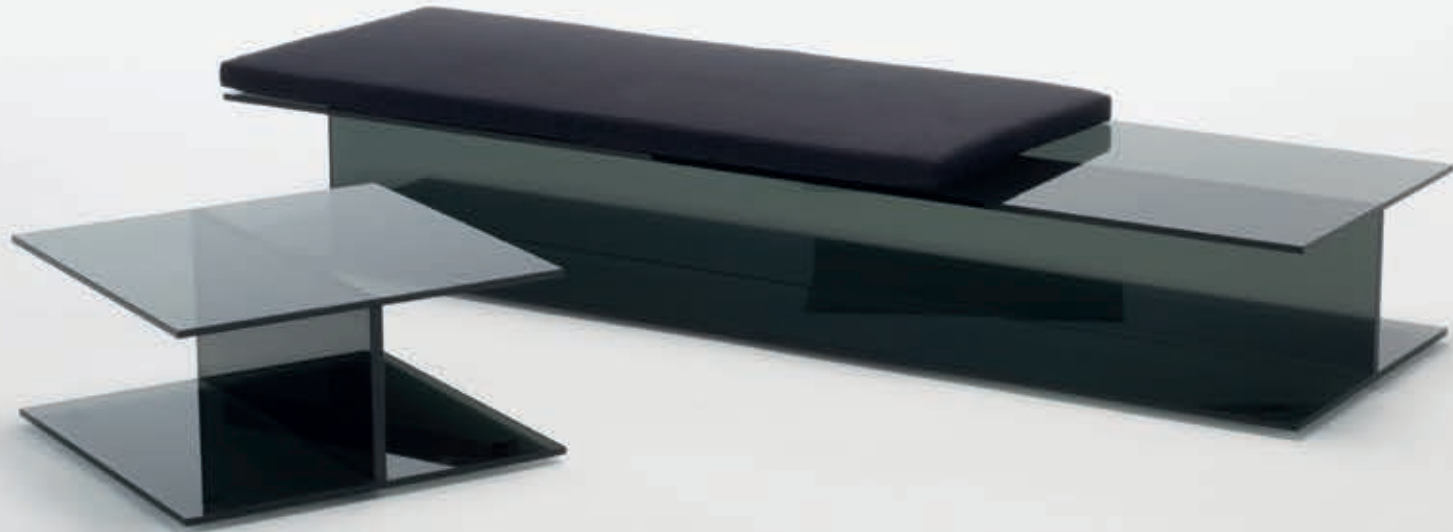


I-BEAM

— Jean-Marie Massaud

Collezione composta da tavoli bassi-panche e una chaise longue, realizzati incollando insieme tre lastre di cristallo fumè o trasparente extralight (la chaise longue è solo fumè), in modo tale da assumere l'aspetto di una putrella. Il piano-seduta e la base sono in cristallo temperato 12 mm, mentre il supporto verticale è in cristallo stratificato. La chaise longue ha la seduta in cristallo curvato, sostenuta da un elemento verticale sagomato. Nonostante la giunzione dei cristalli sia molto esigua e lineare, l'impiego di incollaggi strutturali ad alta resistenza permette di utilizzare questi elementi come sedute. La collezione è completata da cuscini sfoderabili in tessuto di colore nero.

Collections composed of low tables-benches and a chaise longue, obtained by gluing together three slabs of smoked glass or transparent extralight glass (the chaise longue is only in smoked glass), so that they look like a joist. The top-seat and the base are in 12 mm thick tempered glass, whereas the vertical support is in laminated glass. The chaise longue has the seat in curved glass, supported by a vertical shaped element. Although the glass joint is very little and linear; the adoption of high resistant structural gluing enables the use of these elements as seats. The collection is completed by removable cushions in a black colour fabric.



IBE01 L189 - P54 - H54 IBE02 L60 - P60 - H29 IBE03 L200 - P60 - H29 IBE04 L140 - P60 - H29 IBE06 (cuscino/cushion) L60 - P60 IBE07 (cuscino/cushion) L140 - P60

MERCI BOB

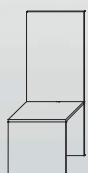
— Elena Cutolo

Sedia realizzata interamente in cristallo incollato, disponibile nelle finiture trasparente extralight, cristalli trasparenti colorati, cristalli diffusori colorati opachi e cristalli diffusori colorati lucidi. La versione trasparente extralight è in cristallo 15 mm temperato, mentre quella trasparente colorata è in cristallo stratificato 8+8 mm.

Finiture: Cristallo trasparente extralight, Cristalli trasparenti colorati, Cristalli diffusori colorati opachi, Cristalli diffusori colorati lucidi.

Chair made entirely in glued glass, available in the finishes transparent extralight, transparent coloured glasses, matt coloured diffusor glasses and glossy coloured diffusor glasses. The transparent extralight version is in tempered 15 mm thick glass, whilst the transparent coloured version is in laminated 8+8 mm thick glass.

Finishes: Transparent extralight glass, Transparent coloured glass, Matt coloured diffusor glass, Glossy coloured diffusor glass.



MEB01 L42 - P44 - H104



PRISM GLASS CHAIR

— Tokujin Yoshioka

Poltroncina in cristallo trasparente extralight 19 mm temperato e termosaldato. I cristalli sono rifiniti con speciali bisellature, che riflettono e rifrangono la luce, conferendo all'oggetto un aspetto di rara preziosità. All'estrema leggerezza formale della seduta, fa riscontro una notevole resistenza ai carichi.

Small armchair in transparent extralight 19 mm thick tempered and thermowelded glass. The glass is embellished with special bevelling which reflects and refracts the light, lending the object a rare preciousness. Despite its extreme lightness of form, the seat has considerable weight bearing capacity.



TRIENNALE

— Michele De Lucchi

Panca in cristallo acidato, in cristallo diffusore colorato opaco o in cristallo diffusore colorato lucido stratificato, da 30 mm di spessore (15 +15 mm), molato filo lucido.

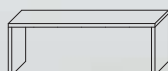
Finiture: Cristallo acidato naturale, Cristalli diffusori colorati opachi, Cristalli diffusori colorati lucidi.

Bench in laminated natural acid-etched glass, in matt coloured diffuser glass or in glossy coloured diffuser glass 30 mm thick (15 +15 mm) with shiny ground edge.

Finishes: Natural acid-etched glass, Matt coloured diffuser glass, Glossy coloured diffuser glass.



PTR01/02

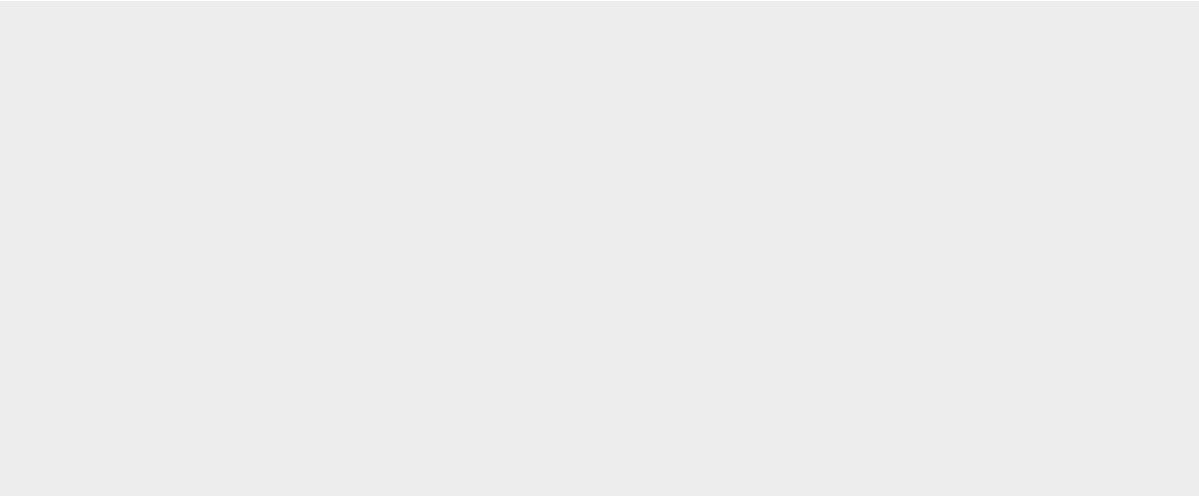


PTR01 L120 - P30 - H42 PTR02 L140 - P40 - H42





**CONTENITORI
LIBRERIE
VETRINE**



BOXY

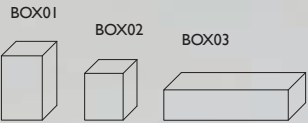
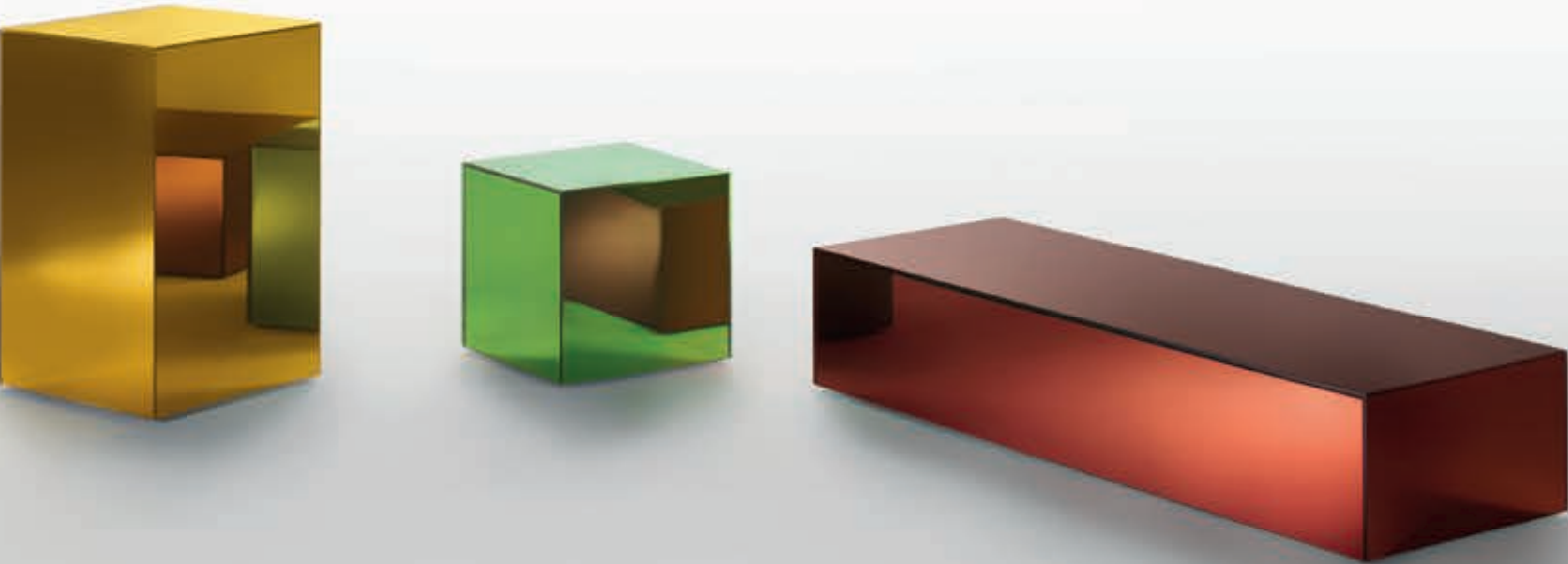
— Johanna Grawunder

Serie di mobili contenitori rivestiti in uno speciale specchio colorato, disponibile nelle cromie dei cristalli trasparenti colorati oppure in cristallo laccato lucido o laccato opaco. Il parallelepipedo orizzontale ha un cassettone con sistema di apertura pushpull, il cui fondo è in cristallo con la stessa finitura dell'esterno. Il cubo e il parallelepipedo verticale hanno invece un'antina con sistema di apertura push-pull dx o sx e dei ripiani in cristallo trasparente extralight 5 mm temperato. Con la finitura laccata è disponibile anche una versione luminosa (non con finitura a specchio colorato), in cui una lampada nascosta emette una luce colorata e soffusa all'esterno del mobile e, nelle versioni con antine, illumina anche l'interno grazie ad un pannello diffusore in cristallo bianco. L'interno del mobile è in rovere moro scuro. Tutte le versioni sono dotate di ruote.

Finiture: Cristalli trasparenti colorati (specchio), Cristalli laccati lucidi, Cristalli laccati opachi.

Series of storage furniture covered with a special coloured mirror; available in transparent coloured glass, glossy lacquered glass or opaque lacquered glass. The horizontal parallelepiped drawer has a push-pull opening system, the bottom of which is made of glass in the same finish as the outside. The cube and the vertical parallelepiped have instead a door with push-pull right or left opening system and shelves in tempered transparent extralight glass 5 mm thick. A lighting version with the lacquered finish is available (not available with the coloured mirror finish) in which a hidden lamp emits a coloured and soft light outside the furniture, whilst in the version with the door it illuminates also its inside thanks to a back in white glass which diffuses light. The inside of the unit is in dark brown oak. All versions are provided with wheels.

Finishes: Transparent coloured glass (mirror), Glossy lacquered glass, Opaque lacquered glass.



BOX01 L45 - P45 - H71,5 BOX02 L40 - P40 - H40 BOX03 L150 - P49 - H29

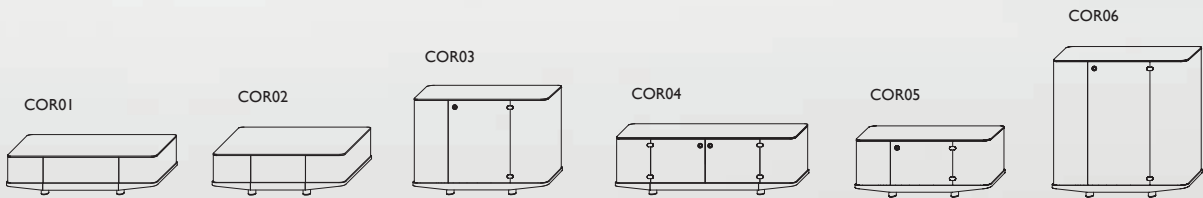


COLLECTOR

— Edward Barber & Jay Osgerby

Collezione di tavolini-espositori, vetrine-contenitori e sideboard con fianchi e top in cristallo trasparente extralight 8 mm. I fianchi sono curvati in modo da combaciare con la sagomatura del top, a cui sono incollati. Le vetrine–contenitori, con ferramenta in alluminio anodizzato nero, sono provviste di un ripiano. Le basi sono in massello di frassino laccato nero poro aperto e, solo nei tavolini, sono disponibili anche con uno specchio incassato a filo. All'interno delle vetrine contenitori e dei sideboard (COR03 - COR04 - COR05 – COR06), disponibili anche in cristallo argentato, si accede per mezzo di ante, mentre nei tavolini grazie allo scorrimento di due frontalini. Con la finitura a specchio le cerniere rimangono all'interno del mobile.

Collection of low tables, display units, display cases and storage units and sideboards with sides and top in transparent extralight 8 mm glass. The sides are curved to fit the shape of the top, to which they are attached. The display cases-storage units are supplied with hardware in black anodized aluminium and a shelf. The bases are in solid open pore black lacquered ash and, for the low tables only, they are also available with a flush recessed mirror. The display case-storage units and the sideboards (COR03 -COR04 - COR05 – COR06) have doors, available also in silvered glass, while the low tables have two sliding front parts. With the mirror finish the hinges remain inside the furniture.



COR01 L130 - P70 - H34 COR02 L110 - P110 - H34 COR03 L120 - P40 - H85 COR04 L160 - P40 - H50 COR05 L120 - P40 - H50 COR06 L120 - P40 - H120
Collector pag. 34

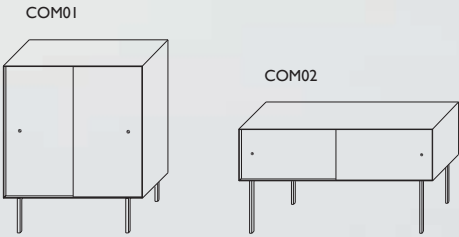


COMMODORE

— Piero Lissoni

Mobili in cristallo stampato a righe o quadretti, temperato e incollato a 45°, con base argentata. Le antine scorrevoli sono inserite in guide di plexiglass trasparente, mentre le esili gambe sono in metallo cromato lucido. Forniti con ripiani in cristallo extralight 8 mm temperato.

Storage furniture in striped or checked printed glass, tempered and glued 45°, with silvered base. The sliding doors run in transparent plexiglass tracks, whilst the slender legs are in glossy chromium-plated metal. Supplied with 8 mm thick tempered extralight glass shelves.



COM01 L100 - P50 - H120 COM02 L180 - P50 - H96



DR JEKYLL AND MR HYDE

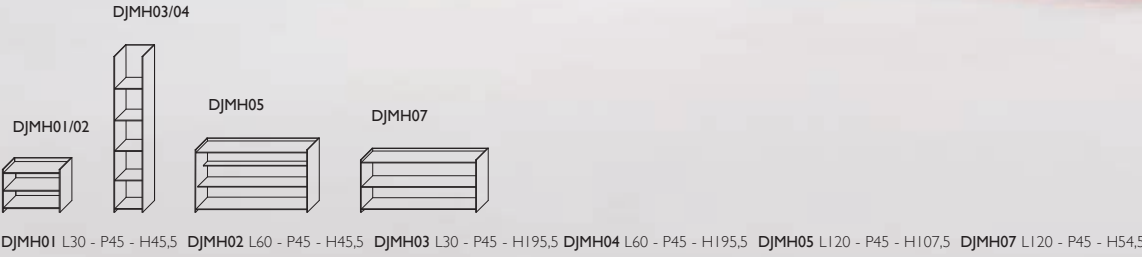
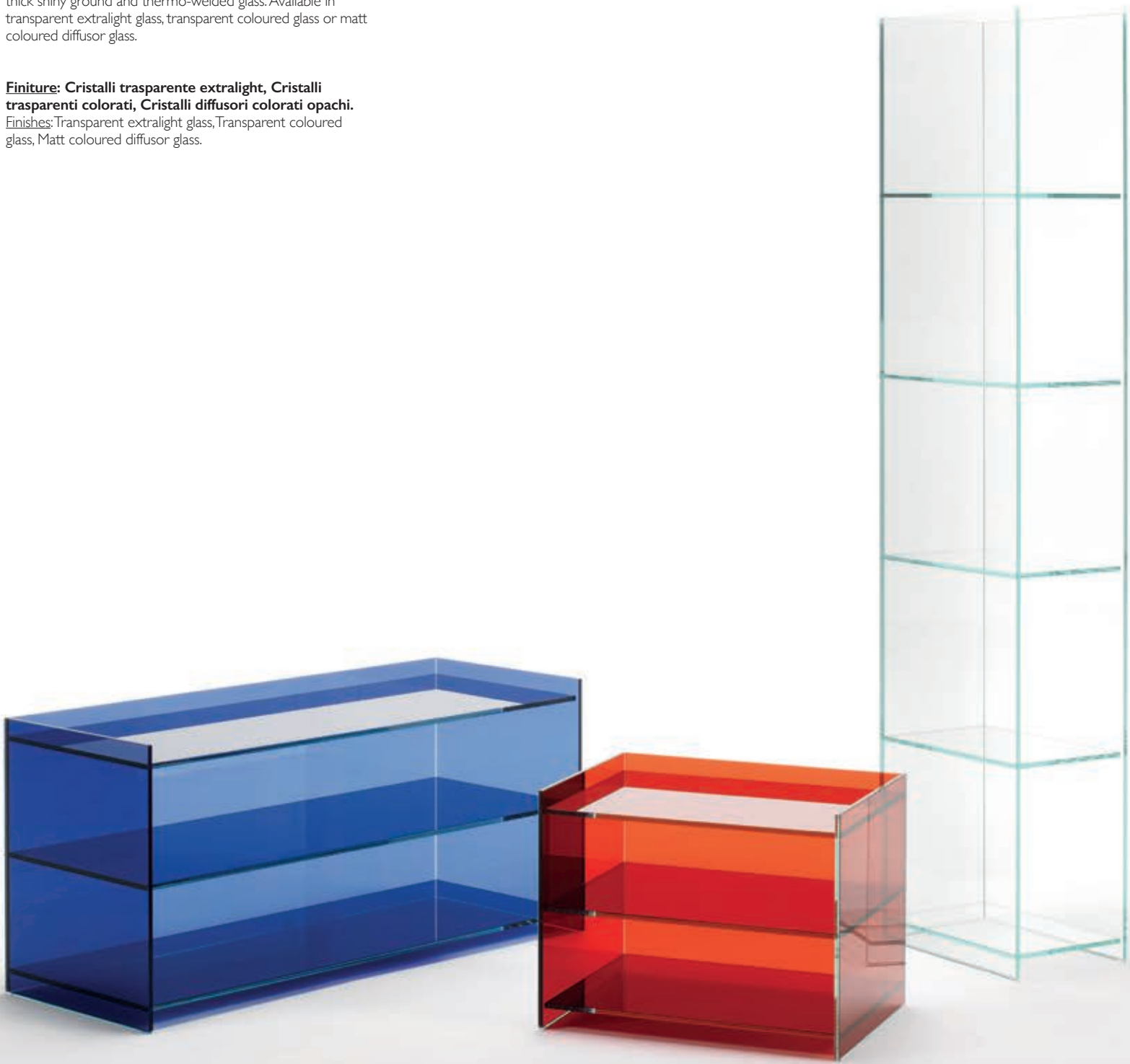
— Piero Lissoni

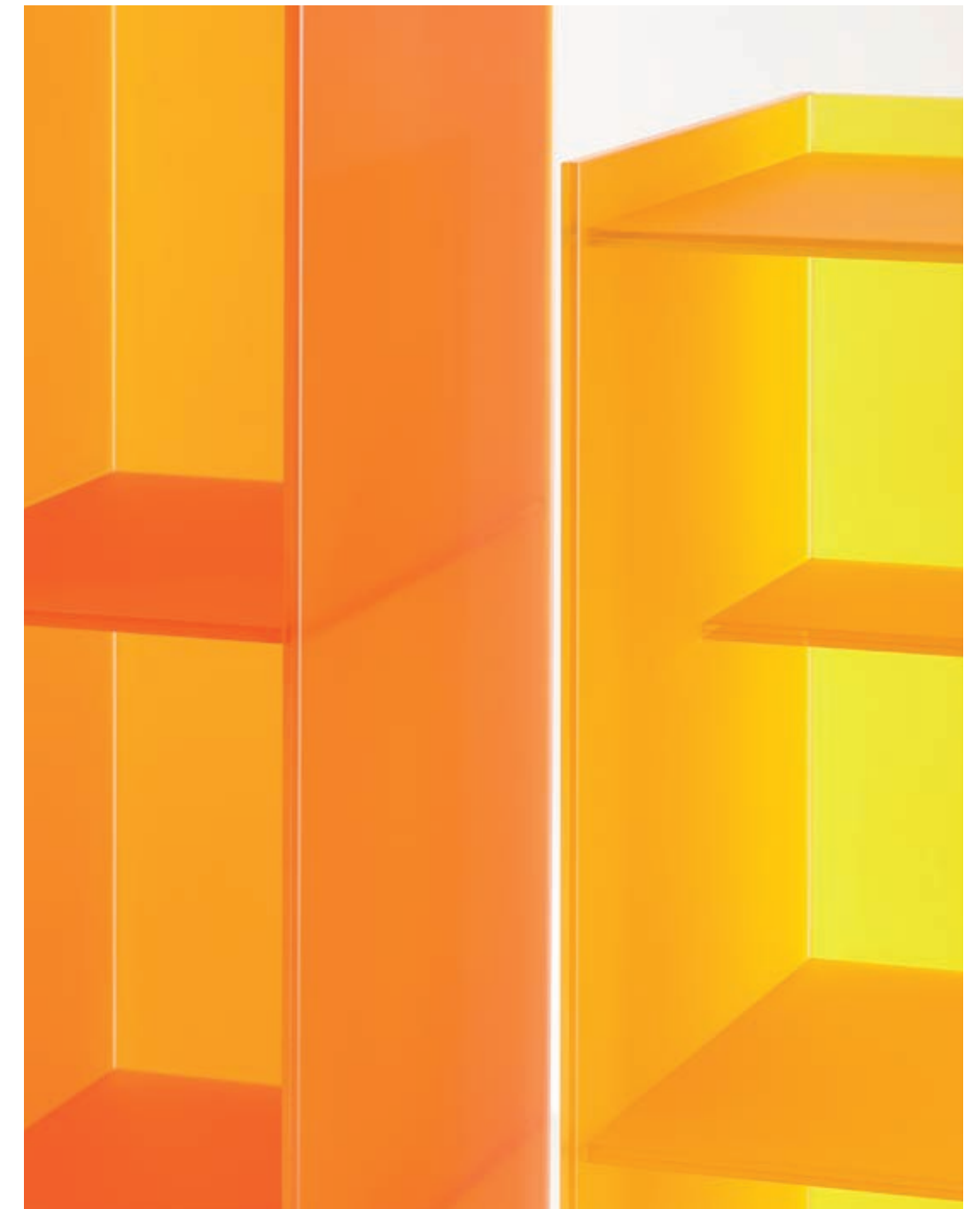
Serie di mobili contenitori a giorno in cristallo stratificato 5+5 mm, molato filo lucido e termosaldato. Disponibili in cristallo trasparente extralight trasparente colorato o diffusore colorato opaco.

Series of open storage furniture in laminated 5+5 mm thick shiny ground and thermo-welded glass. Available in transparent extralight glass, transparent coloured glass or matt coloured diffusor glass.

Finiture: Cristalli trasparente extralight, Cristalli trasparenti colorati, Cristalli diffusori colorati opachi.

Finishes: Transparent extralight glass, Transparent coloured glass, Matt coloured diffusor glass.





Serie di cassettiere in cristallo di varie tipologie e misure con sistema di apertura a pressione. Le spalle e lo schienale, realizzate in cristallo trasparente extralight 12 mm incollato a 45°, sostengono cassetti in wengé rivestiti esternamente in cristallo temperato, laccato lucido in diversi colori. Il fondo dei cassetti è in cristallo nella medesima finitura dell'esterno.

Finiture: Cristalli laccati lucidi.

Series of glass chest of drawers of different types and sizes with a pressure opening system. The sides and the back, made in 12 mm thick glued 45° transparent extralight glass, support drawers in wengé covered on the outside with tempered glass, glossy lacquered in different colours. The bottom of the drawers is in glass in the same finish as the outside.

Finishes: Glossy lacquered glass.



FLO01 L203 - P45,5 - H90 (con 3 cassetti/with 3 drawers) **FLO02** L63 - P45,5 - H50 (con 1 cassetto/with 1 drawer) **FLO03** L180 - P45,5 - H50 (con 3 cassetti/with 3 drawers) **FLO04** L63 - P45,5 - H113 (con 3 cassetti/with 3 drawers)
FLO05 L122 - P45,5 - H90 (con 2 cassetti/with 2 drawers) **FLO06** L100 - P45,5 - H79 (con 1 cassetto/with 1 drawer) **FLO07** L45,5 - P45,5 - H50 (con 1 cassetto/with 1 drawer)





FLOAT WALL

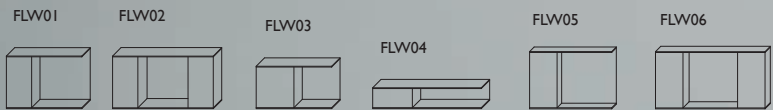
Patrick Norguet

Serie di contenitori pensili ad anta battente con sistema di apertura push-pull, inseriti in una doppia mensola con ripiani in cristallo trasparente extralight 10 mm temperato e con schienale in specchio temperato. L'esterno dei contenitori è in cristallo laccato lucido, mentre l'interno è in rovere moro scuro con fondo a specchio.

Finiture: Cristalli laccati lucidi.

Series of hanging display units with a push-pull door opening system, inserted in a wall system with two shelves in transparent extralight 10 mm thick tempered glass and a back in tempered mirror. The outside of the display units is in glossy lacquered glass, whilst the interior is in dark brown oak with a mirrored back.

Finishes: Glossy lacquered glass.



FLW01 L90 - P26 - H62 FLW02 L120 - P26 - H62 FLW03 L95 - P26 - H50 FLW04 L130 - P26 - H22 FLW05 L90 - P17 - H62 FLW06 L120 - P17 - H62

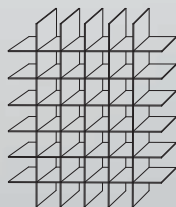
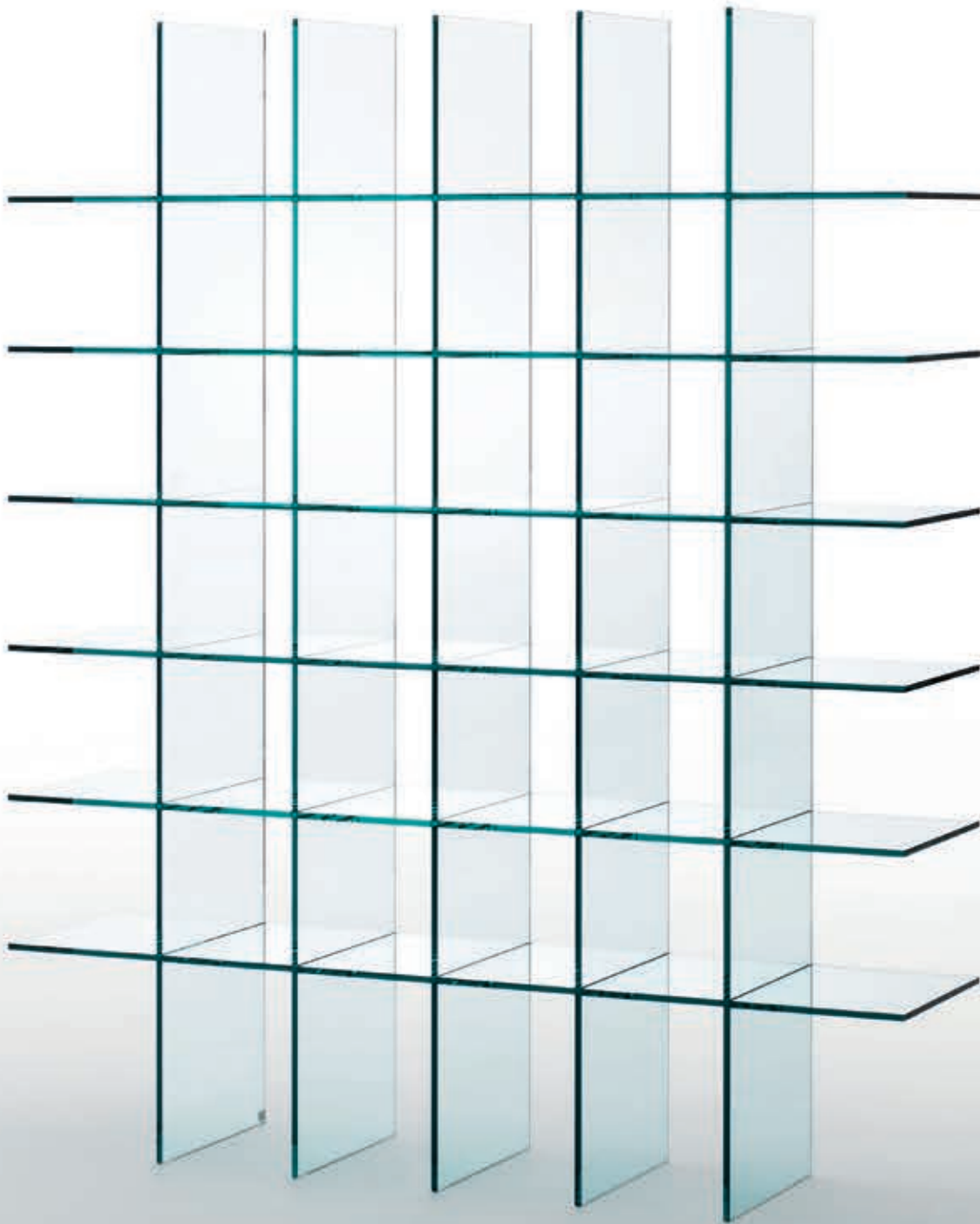


**GLASS SHELVES #1
(1976)**

— Shiro Kuramata

Libreria dall'eccezionale pulizia formale e dalle proporzioni auree, realizzata interamente in cristallo trasparente 12 mm termosaldato, senza l'ausilio di alcun elemento estraneo. Prodotto storico ed iconico del design internazionale, disegnato dal grande maestro Shiro Kuramata nel 1976.

Bookcase characterised by the extraordinary formal cleanness and the golden proportions, made entirely in thermo-welded 12 mm thick transparent glass, without the aid of any foreign element. Historical and iconic product of the international design, designed in 1976 by the great master Shiro Kuramata.



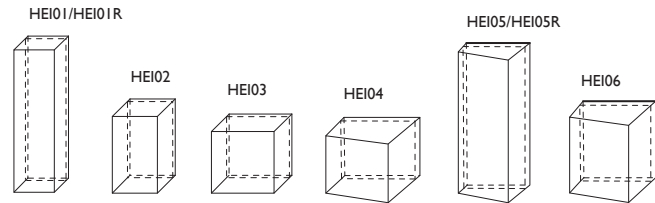
KUS L165 - P35 - H196

HEIGH-HO

— Piero Lissoni

Serie di vetrine pensili con serratura, in cristallo trasparente extralight 6 mm, temperato e incollato a 45°. Disponibili nelle varianti diritte (a forma di parallelepipedi) e oblique (a forma di prismi irregolari). La versione in cristallo trasparente extralight può avere lo schienale a specchio o luminoso con impianto a LED dimmerabile. Speciali cerniere, fissate alla parete tramite un telaio, permettono ai volumi in cristallo di ruotare, in modo da potere accedere al loro interno. Le vetrine sostengono un peso massimo di 15 kg.

Series of aerial hanging display cases with lock, in transparent extralight glass 6 mm thick tempered and glued at 45°. Available in straight (parallelepiped shape) and oblique (irregular prism shape) version. The version in transparent extralight glass can have a mirrored back or an illuminated dimmer LED system back. Special hinges fixed to the wall by means of a frame allow the glass cases to revolve enabling access to the inside. The display cases support a maximum weight of 15 kg.



HEI01/ HEI01R diritta con ripiano/straight with shelf L36 - P35 - H130 HEI02 diritta/straight L41 - P40 - H60 HEI03 diritta/straight L41 - P50 - H40 HEI04 obliqua/oblique L62 - P54 - H40
HEI05/HEI05R obliqua con ripiano/oblique with shelf L51 - P40 - H130 HEI06 obliqua/oblique L60 - P49 - H60



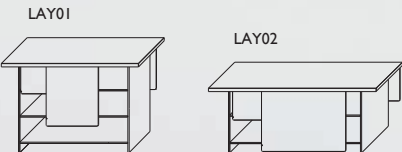


LAYERS

— Nendo

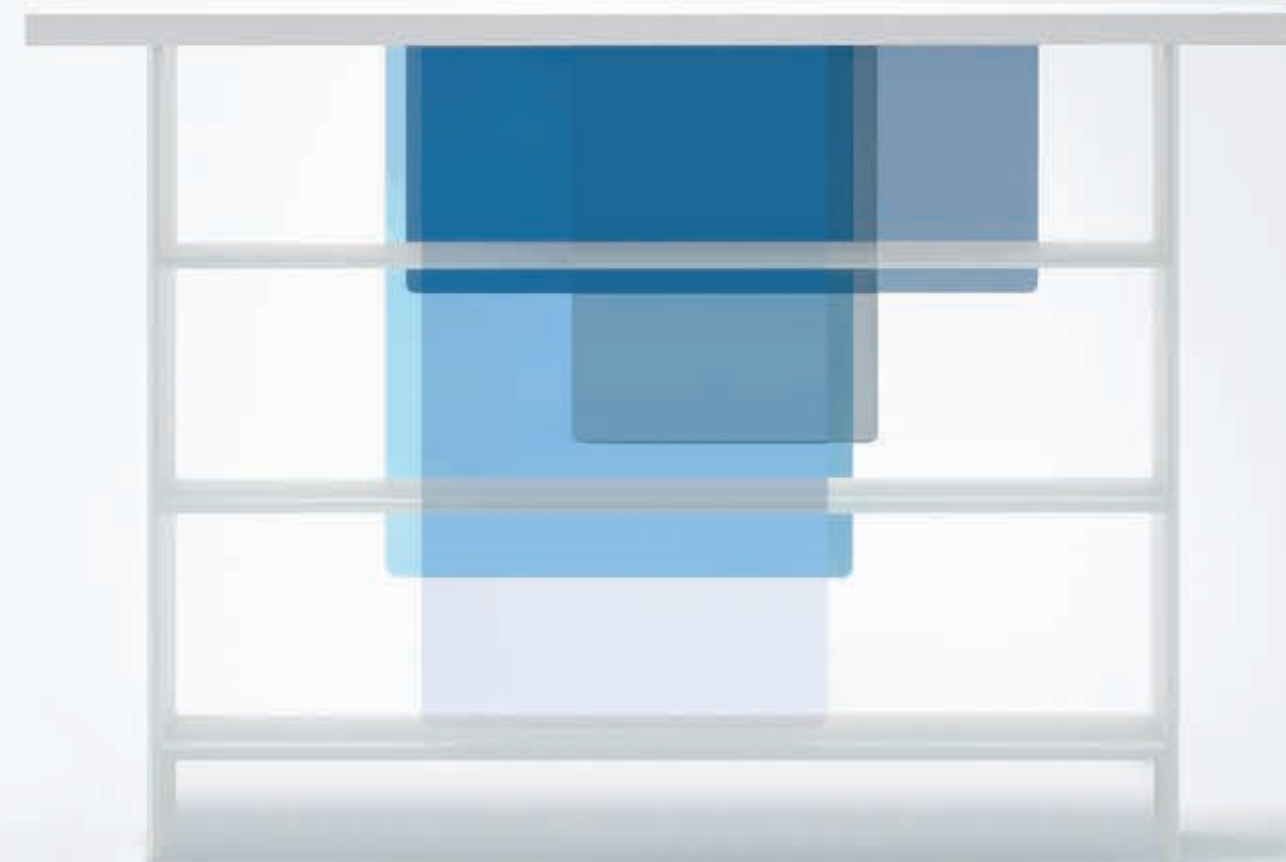
Librerie in cristallo extrachiaro opaco bianco, stratificato 8+8 mm e incollato. I ripiani sono parzialmente schermati da ante scorrevoli appese al top, realizzate in cristallo trasparente con speciali colorazioni che, sovrapponendosi, creano cromie in continuo mutamento. È disponibile una versione con ante nelle tonalità calde (arancio-rosso-marrone) e una nelle tonalità fredde (azzurro-grigio-viola). Il top e le ante sono smontabili.

Bookshelves in white matt extralight lacquered glass, 8+8 mm thick laminated and glued. The shelves are partially obscured by sliding doors suspended from the top, made of transparent glass with special colors which, by overlapping, create constantly changing chromatic imagery. Two versions are available with doors in warm tones (orange-red-brown) and in cold tones (blue-grey-violet). The top and the doors can be dismantled.



LAY01 L160 - P50 - H108 LAY02 L200 - P50 - H81





MAGIC BOX

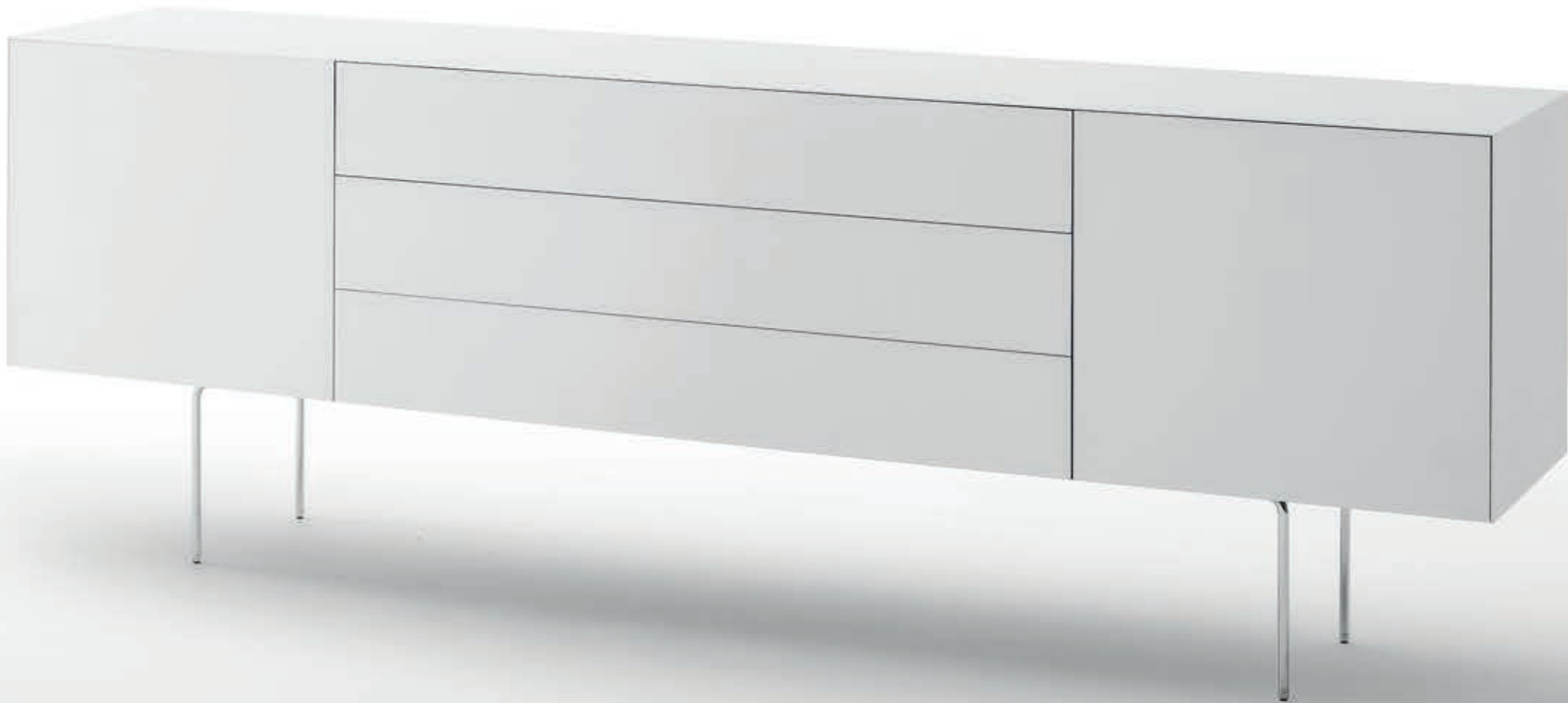
— Piero Lissoni

Serie di mobili contenitori in cristallo temperato, laccato lucido o opaco, incollato a 45°, con interno in legno nobilitato colore antracite opaco e ripiani in cristallo trasparente extralight 10 mm temperato. Il fondo dei cassetti è in cristallo nella stessa finitura dell'esterno del mobile, mentre i vani chiusi dalle ante sono rivestiti in specchio (no spalle). I codici MGB02-04-08-13 sono sostenuti da sottili gambe in metallo cromato lucido o da due lastre di cristallo trasparente extralight temperato. Sistema di apertura push-pull per ante e cassetti. A richiesta i modelli con le ante (ad eccezione di MGB05 e MGB06) sono forniti con fori passacavi nelle basi, a scelta nel vano di dx, di sx o in entrambi. Il modello MGB14, uguale a MGB12, va appeso a parete.

Finiture: Cristalli laccati lucidi, Cristalli laccati opachi.

Series of storage furniture in tempered glass, glossy or opaque lacquered, glued 45°.The interior is in laminated opaque charcoal coloured wood and shelves in 10 mm thick transparent extralight glass.The bottom of the drawers is in glass in the same finish as the outside, while the compartments with doors are covered with mirror (no sides). The codes MGB02-04-08-13 are supported by a base with thin legs in glossy chromed metal or by two slabs of tempered extralight glass. Push-pull opening system for the doors and the drawers. On request, the models with doors (except for MGB05 and MGB06) are provided with cable outlets in the bases, that can be available in the right or left compartment or in both of them.The model MGB14, the same of MGB12, is hung on the wall.

Finishes: Glossy lacquered glass, Opaque lacquered glass.



MGB01

MGB02

MGB03

MGB04

MGB05

MGB06

MGB07

MGB08

MGB01 L242 - P45 - H54 con 4 ante/with 4 doors MGB02 L242 - P45 - H80 con 4 ante, con gambe/with 4 doors, with legs MGB03 L120 - P45 - H54 con 2 ante/with 2 doors MGB04 L120 - P45 - H80 con 2 ante, con gambe/with 2 doors, with legs MGB05 L120 - P45 - H107 con 2 ante/with 2 doors MGB06 L50 - P45 - H190 con 1 anta/with 1 door MGB07 L180 - P45 - H54 con 3 ante/with 3 doors MGB08 L180 - P45 - H80 con 3 ante, con gambe/with 3 doors, with legs

MGB09

MGB10

MGB11

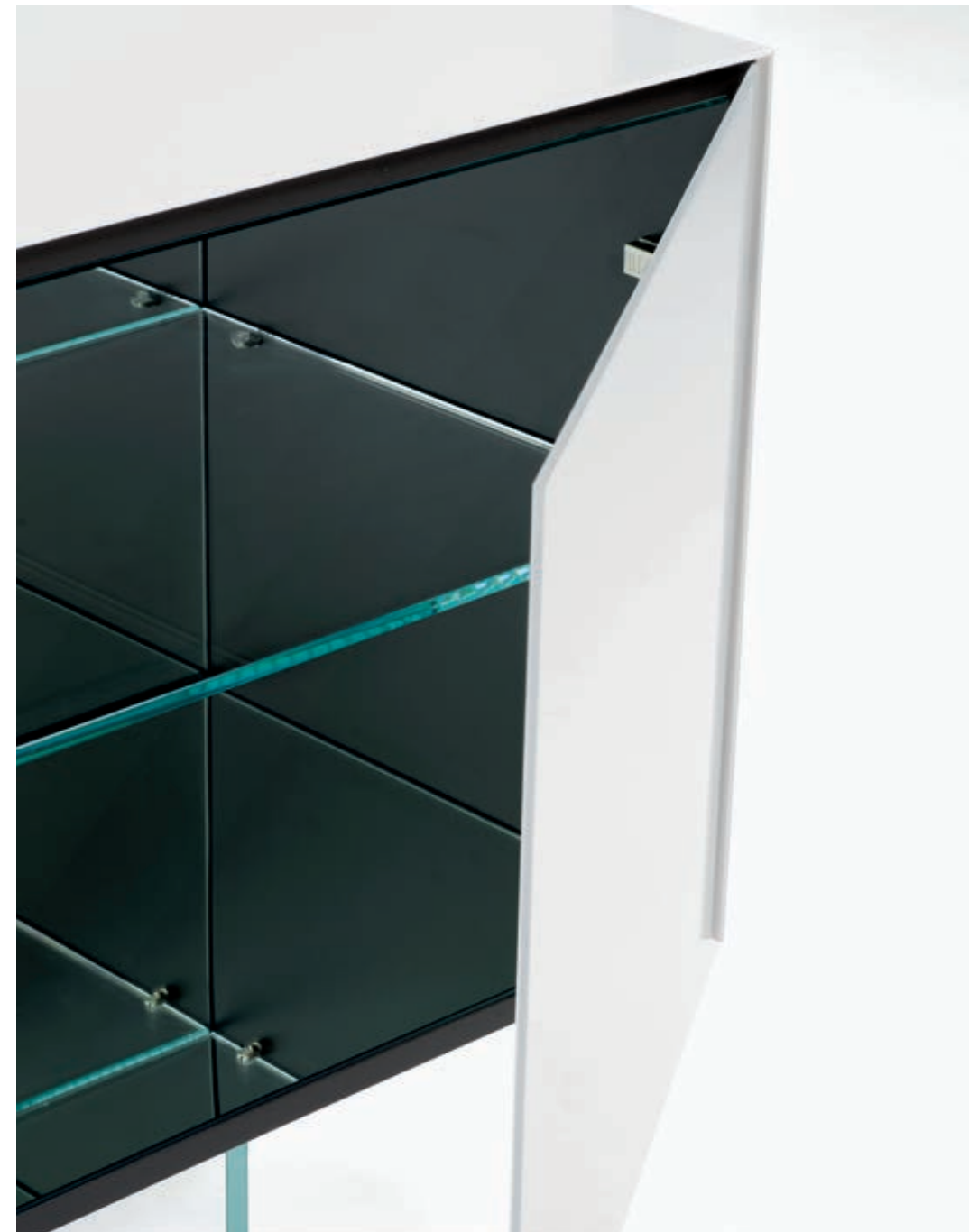
MGB12

MGB13

MGB14

MGB09 L60 - P45 - H50 con 3 cassetti/with 3 drawers MGB10 L120 - P50 - H64 con 3 cassetti/with 3 drawers MGB11 L160 - P50 - H64 con 6 cassetti/with 6 drawers MGB12 L239 - P45 - H53 con 3 cassetti e 2 ante/with 3 drawers and 2 doors MGB13 L239 - P45 - H80 con 3 cassetti e 2 ante, con gambe /with 3 drawers and 2 doors, with legs MGB14 L239 - P45 - H53 pensile con 3 cassetti e 2 ante/hanging with 3 drawers and 2 doors







Mobile in cristallo extralight 12 mm argentato, bisellato e incollato a 45°, con una brillante cornice in oggetto sia sul fronte sia sul retro. L'interno è in legno laccato antracite opaco con ripiani in cristallo fumé temperato o, a richiesta, con barra appendiabiti. L'anta, in specchio bifacciale bisellato, ha un sistema di apertura push-pull e può essere montata su entrambi i fianchi.

Storage unit in 12 mm thick silver-plated extralight glass, chamfered and glued at 45°, with a shiny frame that juts out both forwards and backwards. The interior is in opaque charcoal lacquered wood with shelves in smoked tempered glass or, on request, with a coat hangerbar. The door, made of double-faced chamfered mirror, has a push-pull opening system and it can be assembled on both sides.

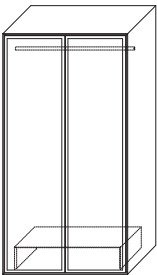




PRISM GLASS WARDROBE
— Tokujin Yoshioka

Armadio in cristallo trasparente extralight 12 mm, temperato e termosaldato, con speciali e preziose bisellature che riflettono e rifrangono la luce. La base è in specchio extralight mentre la barra porta abiti e la ferramenta sono in acciaio lucido. Sulla base è posizionata una panchetta nello stesso materiale e con le stesse lavorazioni dell'armadio. Le ante, in cristallo extralight 8 mm temperato, si aprono con un comodo sistema push-pull. È un pezzo che magnifica e valorizza enormemente gli abiti e gli oggetti in esso contenuti.

Wardrobe in transparent extralight 12 mm tempered and thermo-welded glass, with precision bevelling which reflects and refracts the light. The base is in extralight mirror, the coat hanger bar and the hardware are in polished steel. On the base is a small bench in the same material and with the same features of the storage unit. The doors, in transparent extralight 8 mm tempered glass, open with a practical push-pull system. Clothing and objects within are visually enhanced and highlighted by this piece.



PRW01 L100 - P60 - H195 PRW02 L86 - P44 - H18

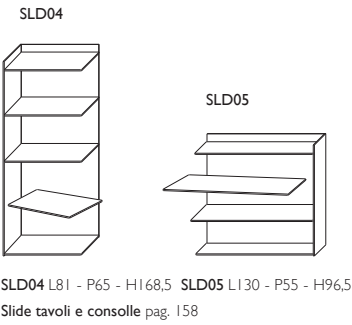
PRISM mirror table pag. 138 / PRISM glass chair pag. 224 / PRISM mirror closet pag. 268 / PRISM mirror specchi pag. 348 / PRISM partition pag. 388

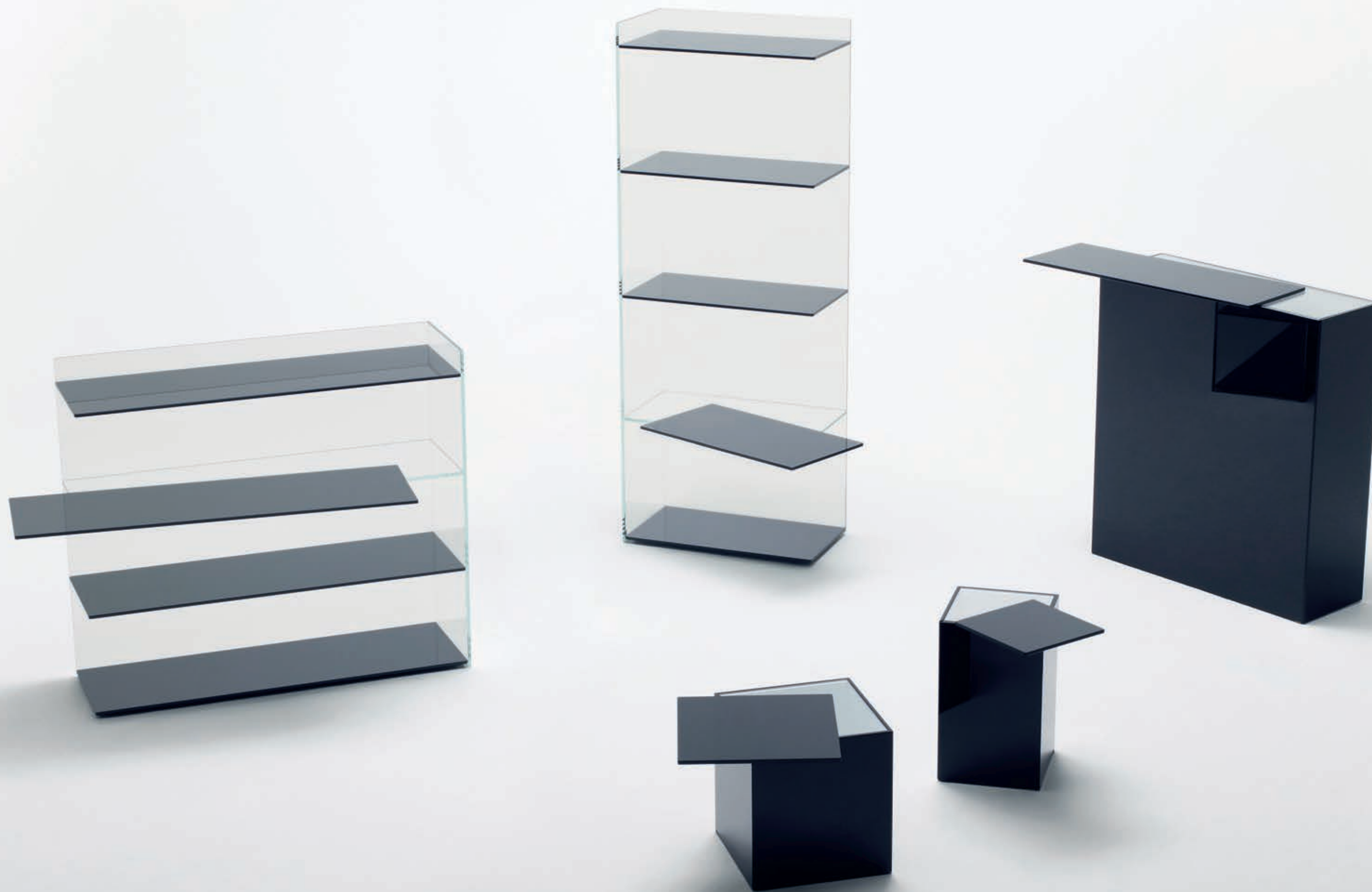




Coppia di librerie con spalle in cristallo trasparente extralight e ripiani in cristallo nero in pasta 8 mm, temperato e termosaldato. Un ripiano, incollato al filo di un cristallo extralight sagomato, al cui interno è inserito parzialmente, risulta in posizione di aggetto rispetto agli altri ripiani, con un effetto di slittamento.

Bookcases in two sizes with sides in transparent extralight glass and shelves in black paste glass 8 mm thick, tempered and thermo-welded. A shelf, fixed at the edge of the shaped extralight glass and inserted only partially inside it, protrudes further than the other shelves with a slipping effect.





SPACE

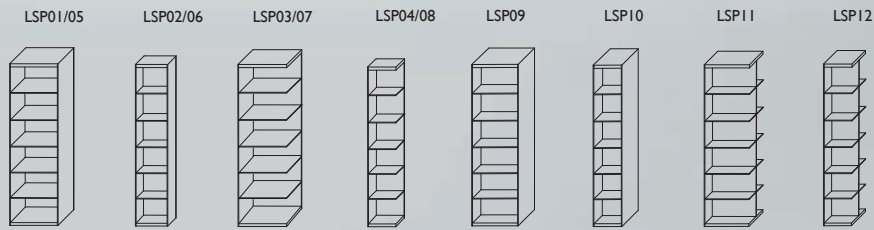
Ennio Arosio

Libreria componibile con moduli mono o bifacciali di diversa larghezza e profondità in cristallo temperato 10 mm. Le spalle e i ripiani sono in cristallo trasparente extralight. La base e il cielino sono in cristallo laccato lucido. Lo schienale è trasparente extralight o laccato lucido.

Finiture: Cristalli laccati lucidi.

Composable single or double faced bookcase with modules of various widths in tempered glass 10 mm thick. The sides and the glass plates are in transparent extralight. The base and the top part are in glossy lacquered glass. The back is available in transparent extralight, or glossy lacquered glass.

Finishes: Glossy lacquered glass.



LSP01 L62 - P31 - H220 LSP02 L32 - P31 - H220 LSP03 L61 - P31 - H220 LSP04 L31 - P31 - H220 LSP05 L62 - P31 - H220 LSP06 L32 - P31 - H220 LSP07 L61 - P31 - H220 LSP08 L31 - P31 - H220 LSP09 L62 - P63 - H220 LSP10 L32 - P63 - H220 LSP11 L61 - P63 - H220 LSP12 L31 - P63 - H220

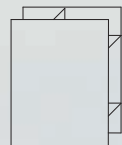


TRANSFIX

— Marc Krusin, Kensaku Oshiro

Espositore, contenitore ed elemento di divisione e schermatura degli spazi, realizzato incollando lastre di cristallo trasparente extralight 8 mm temperato.

Display and storage unit and element dividing and screening the spaces, obtained by gluing slabs of tempered 8 mm thick transparent extralight glass.



TRX L115 - P32 - H150



WUNDERKAMMER

— Piero Lissoni

Collezione di vetrine-espositori con una struttura in alluminio anodizzato dark brown, dai dettagli molto curati, e pannellature in cristallo trasparente extralight temperato. La base è rivestita da un cristallo laccato opaco. I ripiani vengono sostenuti da staffe regolabili fissate a due montanti verticali, sui quali va in battuta l'antina provvista di speciali cerniere registrabili. Questi pezzi a richiesta forniti con serratura e completamente smontabili, sono ideali per contesti museali e commerciali e, grazie al cristallo extralight e all'esilità della struttura, garantiscono una perfetta visibilità a 360° degli oggetti contenuti.

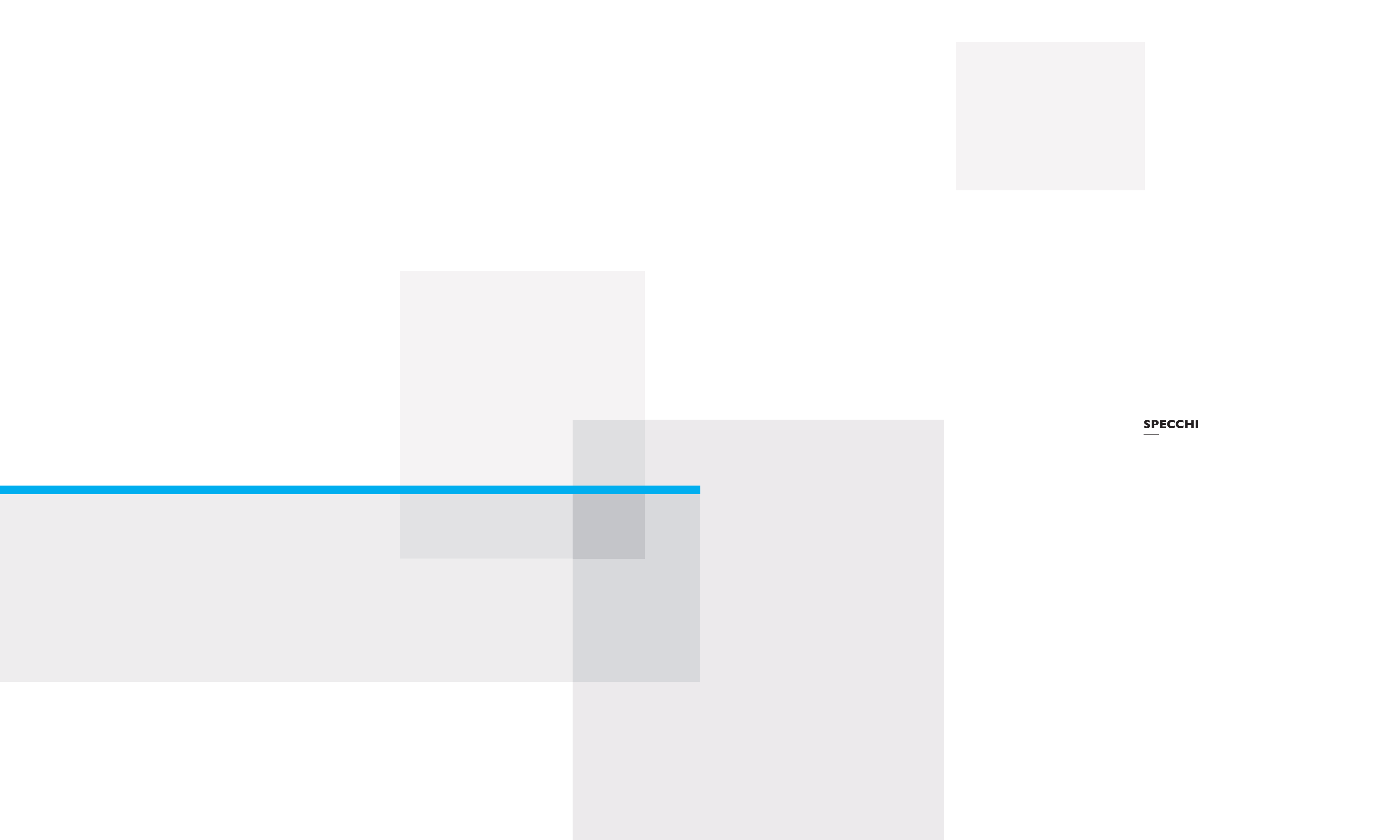
Collection of display cases-storage units with a structure in dark brown anodized aluminium, highly finished details and panel systems in tempered transparent extralight glass. The base is covered with opaque lacquered glass. The shelves are supported by adjustable brackets fixed to two vertical pillars that are used as a striker for the door, which is supplied with fully adjustable hinges. These products which are provided on request with a lock and can be completely disassembled, are perfect for museum and shop design uses. The transparent extralight glass and the thinness of the structure allow a perfect 360-degree visibility of the objects within.



WUNA L160>270 - P50/55 - H75 WUNB L120>240 - P50/55 - H175







SPECCHI

AURA BIG
— Riccardo Dalisi

Specchio con cornice convergente realizzata in cristallo laccato lucido o laccato opaco. Si può appendere a parete in orizzontale o verticale, oppure appoggiare a terra con piedini in alluminio.
Mirror with converging frame available in glossy lacquered or opaque lacquered glass. It is possible to hang the mirror vertically or horizontally on the wall or to lay it on the ground with aluminium small feet.

Finiture: Cristalli laccati lucidi, Cristalli laccati opachi.
Finishes: Glossy lacquered glass, Opaque lacquered glass.

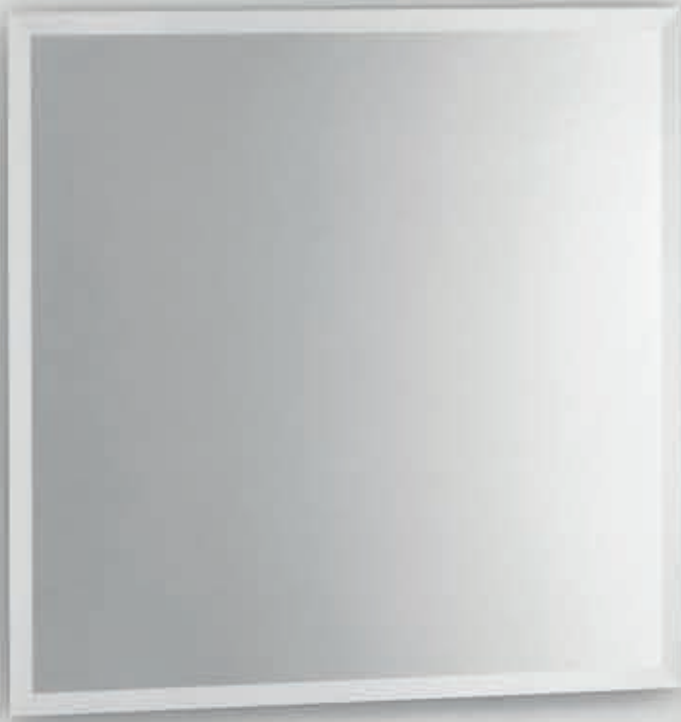


SAU04 L90 - P8 - H207



Serie di specchi con bordi perimetralmente bisellati con una profondità di 3 cm. Le forme rettangolari e ovali sono fornite di doppi attacchi orizzontali e verticali.

Set of mirrors whose external edges are chamfered with a depth of 3 cm. The oval and rectangular-shaped mirrors have a double horizontal and vertical fixture.



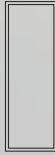
SB01/02



SB04/05/06



SB12



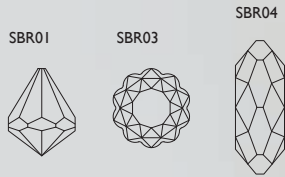
SB13



SB01 ovale L90 - H180 SB02 ovale L70 - H140 SB04 Ø120 SB05 Ø80 SB06 Ø60 SB12 L50 - H150 SB13 L80 - H80

BRILLANTE
— Alessandro Mendini

**Serie di specchi in cristallo sagomato
con decorazioni incise.**
A series of mirrors in shaped crystal with
engraved decorations.



SBR01 L90 - H118 SBR03 Ø80 SBR04 L60 - H164

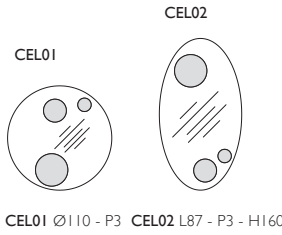


CELESTE

— Piero Lissoni

Specchio 5 mm in cristallo extralight, disponibile in forma rotonda e ovale. Lo specchio assume un aspetto magnetico e crea effetti surreali, grazie a tre oblò ingranditori su una superficie completamente piana, ognuno con diametro e grado di ingrandimento differenti. Un delicato bisello perimetrale, realizzato sul retro dello specchio sotto all'argentatura, rifinisce ed impreziosisce l'oggetto.

5 mm extralight mirror available in round or oval shapes. The mirror assumes a magnetic aspect creating surreal effects thanks to three magnifying portholes fixed on a flat surface with each porthole having a different diameter and different degree of magnification. The mirror has a delicate bevelled edge on its perimeter under the silvered surface to refine and enhance the beauty of this object.





COLOURS

— Nanda Vigo

Serie di specchi con bordi satinati e sfumati in varie tonalità di colore o laccati lucidi, disponibili in diverse misure e forniti con doppi attacchi verticali ed orizzontali.

Finiture: Cristalli satinati, Cristalli laccati lucidi.

Set of mirrors with satined and shaded edges in different tonalities of colour or with glossy lacquered borders. Available in several measures and supplied with double vertical and horizontal fixture.

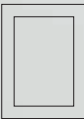
Finishes: Satin glass, Glossy lacquered glass.



C02/03



C05



C06/C11



C08



C10



C02 L60 - H60 C03 L80 - H80 C05 L65 - H90 C06 L50 - H160 C08 Ø80 C10 ovale L70 - H120 C11 L90 - H200



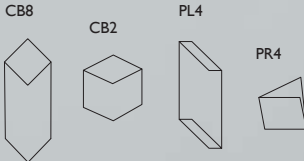
COSMOS
— Nanda Vigo

Serie di specchi eseguiti con lastre di cristallo decorate, in parte specchianti ed in parte satinare o laccate lucide, rappresentanti proiezioni di figure geometriche. Disponibili con doppi attacchi orizzontali e verticali.

Finiture: Cristalli satinati, Cristalli laccati lucidi.

A series of geometrically shaped mirrors made out of partly reflecting and partly satin or glossy lacquered glass slabs. Available with double vertical and horizontal fixture.

Finishes: Satin glass, Glossy lacquered glass.



CB8 L60 - H160 CB2 L90 - H100 PL4 L65 - H165 PR4 L90 - H100



DIVA

— Jean-Marie Massaud

Specchio da terra realizzato in cristallo fumè incollato. La parte superiore ed inferiore è trasparente, mentre la parte centrale ha una speciale specchiatura attraverso cui si vede la traccia luminosa di una lampada posizionata sul retro. La lampada si accende e si spegne tirando un cordone di colore rosso.

Standing mirror made in glued smoked glass. The upper and lower part is transparent while the central part has a special mirroring effect through which the luminous trace of a lamp placed on the backside can be seen. It is possible to switch on and off the lamp by pulling a red cord.

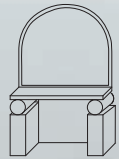


DIV L50 - P8 - H200



ETRUSCO
— Ettore Sottsass

Specchiera da terra con specchio di cristallo e cornice con impiallacciatura Alpi. Mensola e basamento in legno verniciato all'anilina su base Alpi, con elementi cilindrici con finitura a foglia oro. Ogni pezzo è identificato da una numerazione progressiva.
Mirror unit with crystal mirror and Alpi veneer frame. The shelf and the base are in aniline-varnished wood with goldplated cylindrical elements. Every piece is identified by a progressive numbering.



ETR L120 - P45 - H205



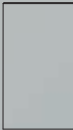
Serie di specchi disponibili in due misure differenti, realizzati in cristallo extralight con argentatura sfumata digradante, appesi a parete con una barra retroincollata o tramite un cilindro in metallo cromato. Lo specchio piccolo può avere sfumatura digradante verso l'alto o verso il basso.

Series of mirrors available in two different sizes, made in extralight glass with degrading shaded silvering, hanging on the wall with a back glued bar or with a chromium-plated metal cylinder. The small mirror can have a degrading shade upwards or downwards.

FIC01/02



FIC03/04



FIC01 L60 - P7 - H105 FIC02 L60 - P7 - H180 FIC03 L60 - P7 - H105 FIC04 L60 - P7 - H180



GIANO A STELO
— Opera Design

Specchiera rettangolare da terra bifacciale e girevole, realizzata incollando lastre di specchio con fasce di cristallo laccato lucido molato a 45°. La base è in metallo con finitura inox opaco.
Standing rectangular double faced and revolving dressing mirror, made with glued mirror plates with 45° chamfered glossy lacquered glass bands. Opaque inox metal base.

Finiture: Cristalli laccati lucidi.
Finishes: Glossy lacquered glass.



SG101 L50 - P50 - H180



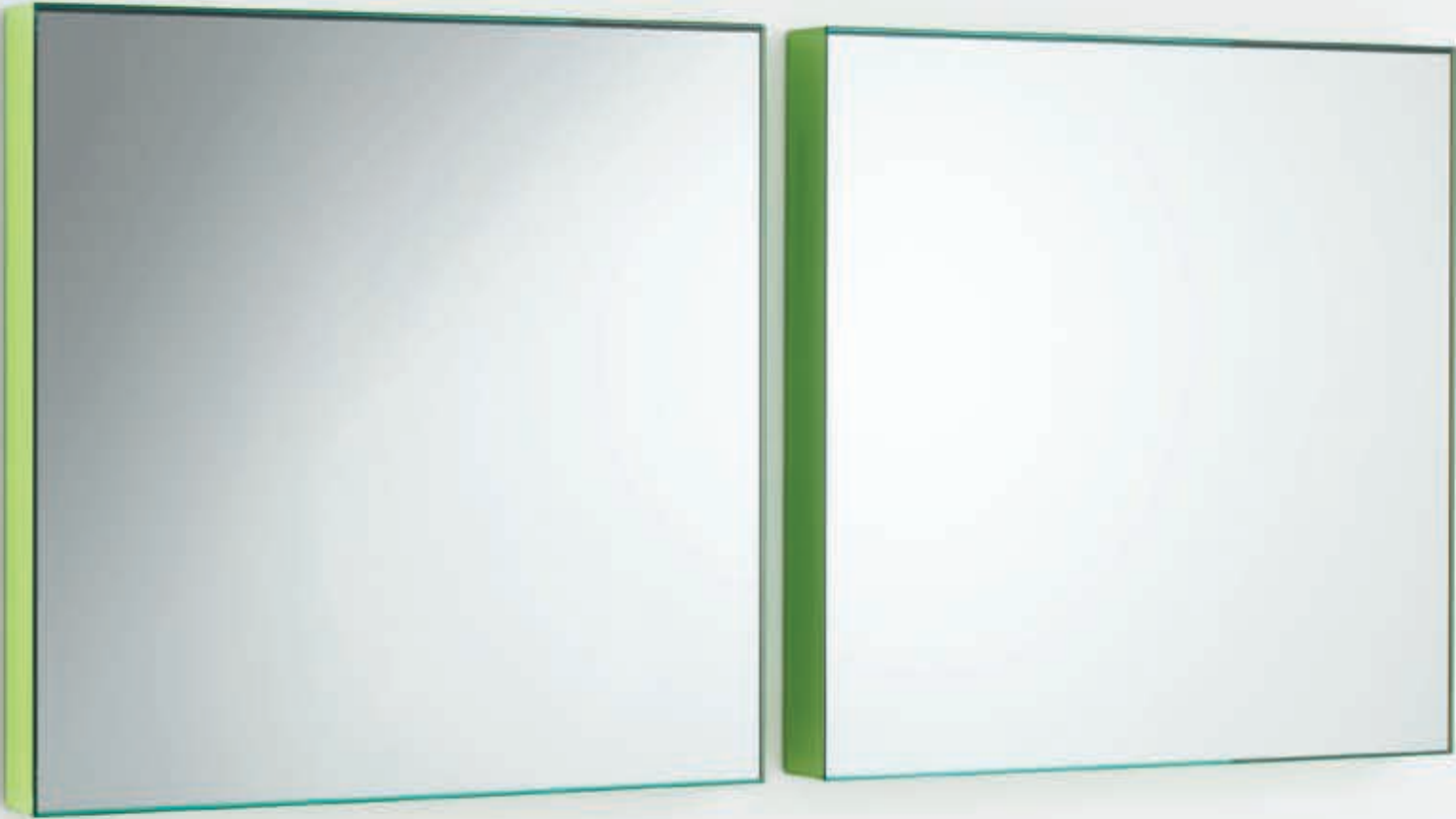
GIANO A PARETE
— Opera Design

Specchiera a parete realizzata incollando una lastra di specchio con fasce di cristallo laccato lucido molato a 45°. Disponibile anche una versione completamente in specchio.

Finiture: Cristalli laccati lucidi.

Wall mirror made by gluing a mirror plate with 45° chamfered glossy lacquered glass bands. Available completely in mirror too.

Finishes: Glossy lacquered glass.



SGI02/03



SGI04



SGI02 L60 - P7 - H60 SGI03 L90 - P7 - H90 SGI04 L60 - P7 - H90

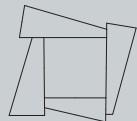


GLI SPECCHI DI DIONISO I

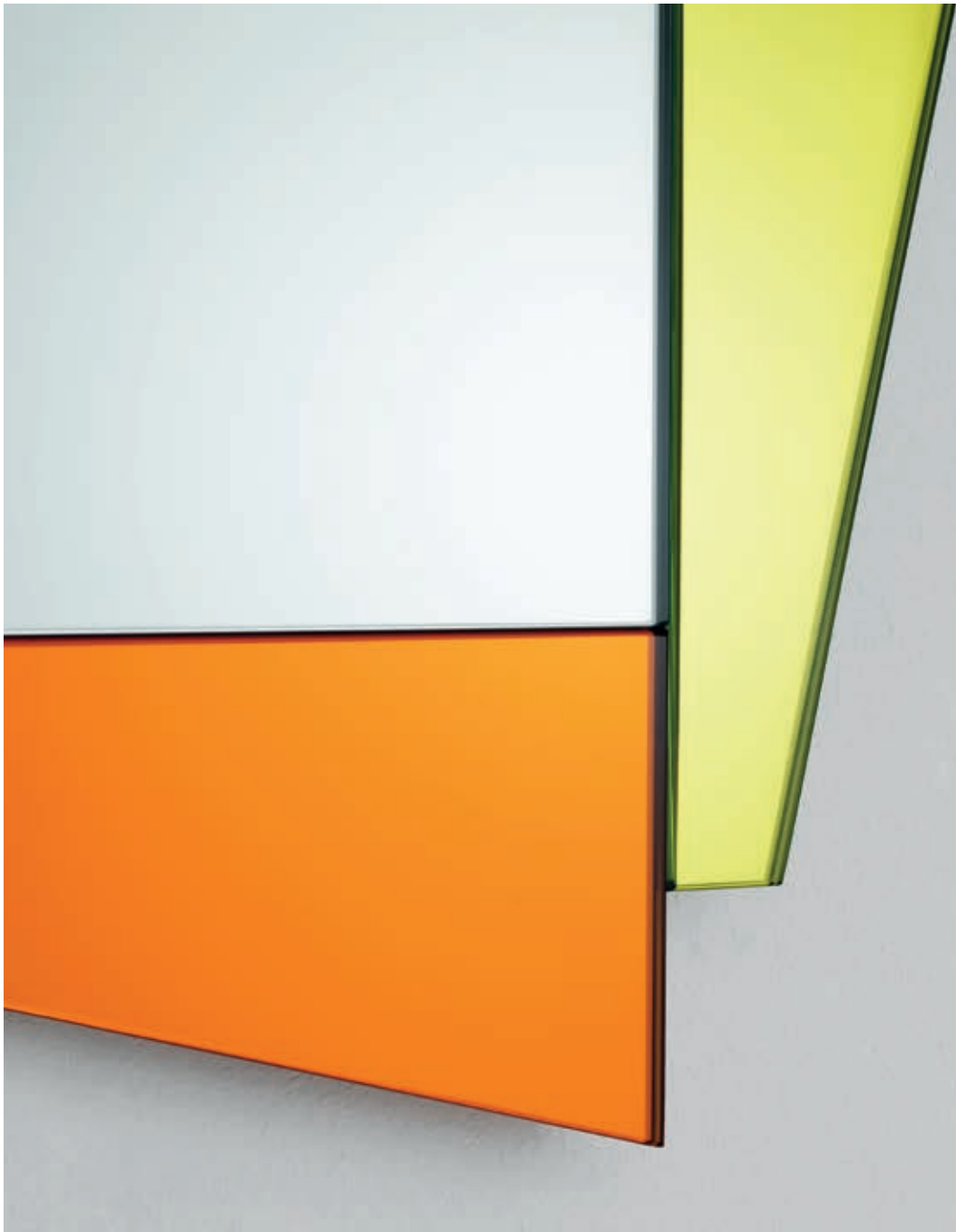
— Ettore Sottsass

Collezione di 6 specchi a parete di varie forme e misure caratterizzati da cornici policrome composte da elementi in specchio laminato colorato, in cristallo laminato colorato e in cristallo laccato.

Collection of 6 wall mirrors in different shapes and sizes characterized by polychromatic frames composed of elements in laminated coloured mirror; coloured laminated glass and lacquered glass.



DIONISO I L62 - H58

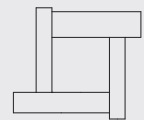


GLI SPECCHI DI DIONISO 2

— Ettore Sottsass

Collezione di 6 specchi a parete di varie forme e misure caratterizzati da cornici policrome composte da elementi in specchio laminato colorato, in cristallo laminato colorato e in cristallo laccato.

Collection of 6 wall mirrors in different shapes and sizes characterized by polychromatic frames composed of elements in laminated coloured mirror; coloured laminated glass and lacquered glass.



DIONISO2 L68 - H64

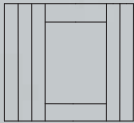


GLI SPECCHI DI DIONISO 3

— Ettore Sottsass

Collezione di 6 specchi a parete di varie forme e misure caratterizzati da cornici policrome composte da elementi in specchio laminato colorato, in cristallo laminato colorato e in cristallo laccato.

Collection of 6 wall mirrors in different shapes and sizes characterized by polychromatic frames composed of elements in laminated coloured mirror; coloured laminated glass and lacquered glass.



DIONISO3 L63 - H58

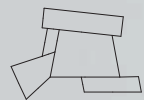


GLI SPECCHI DI DIONISO 4

— Ettore Sottsass

Collezione di 6 specchi a parete di varie forme e misure caratterizzati da cornici policrome composte da elementi in specchio laminato colorato, in cristallo laminato colorato e in cristallo laccato.

Collection of 6 wall mirrors in different shapes and sizes characterized by polychromatic frames composed of elements in laminated coloured mirror; coloured laminated glass and lacquered glass.



DIONISO4 L71 - H52

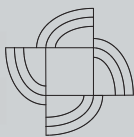
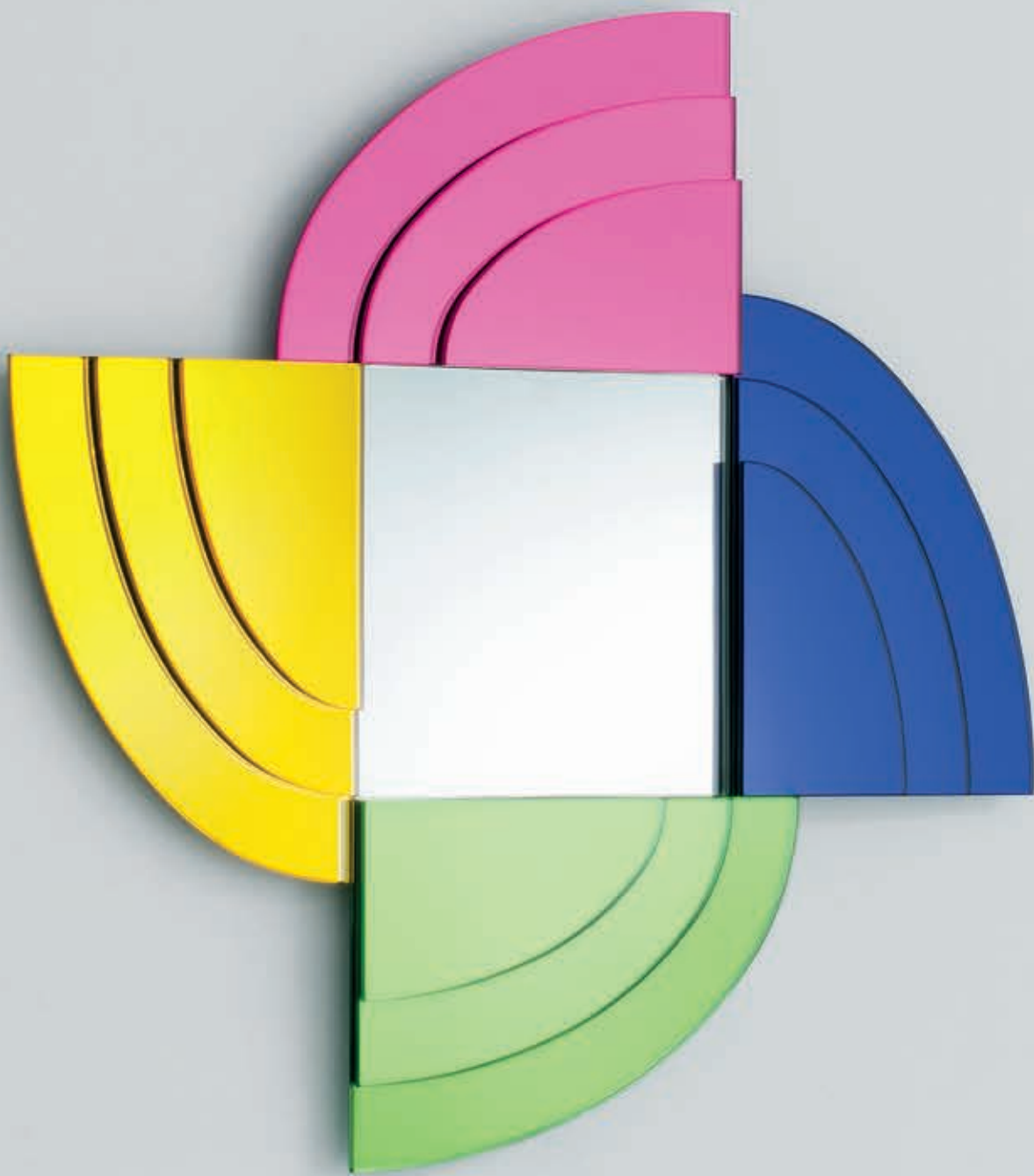


GLI SPECCHI DI DIONISO 5

— Ettore Sottsass

Collezione di 6 specchi a parete di varie forme e misure caratterizzati da cornici policrome composte da elementi in specchio laminato colorato, in cristallo laminato colorato e in cristallo laccato.

Collection of 6 wall mirrors in different shapes and sizes characterized by polychromatic frames composed of elements in laminated coloured mirror; coloured laminated glass and lacquered glass.



DIONISO L68 - H68

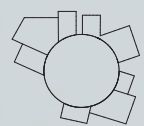
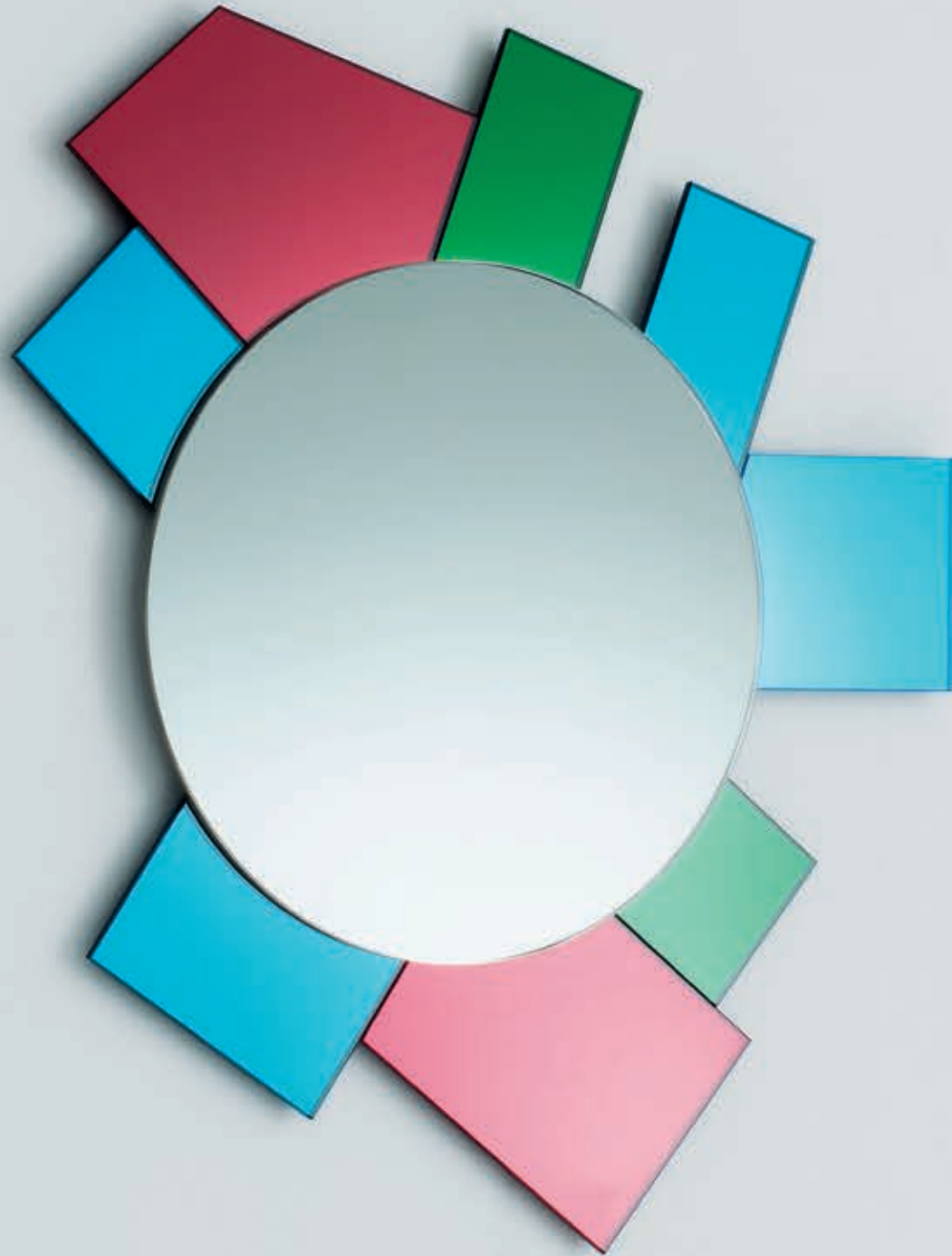


GLI SPECCHI DI DIONISO 6

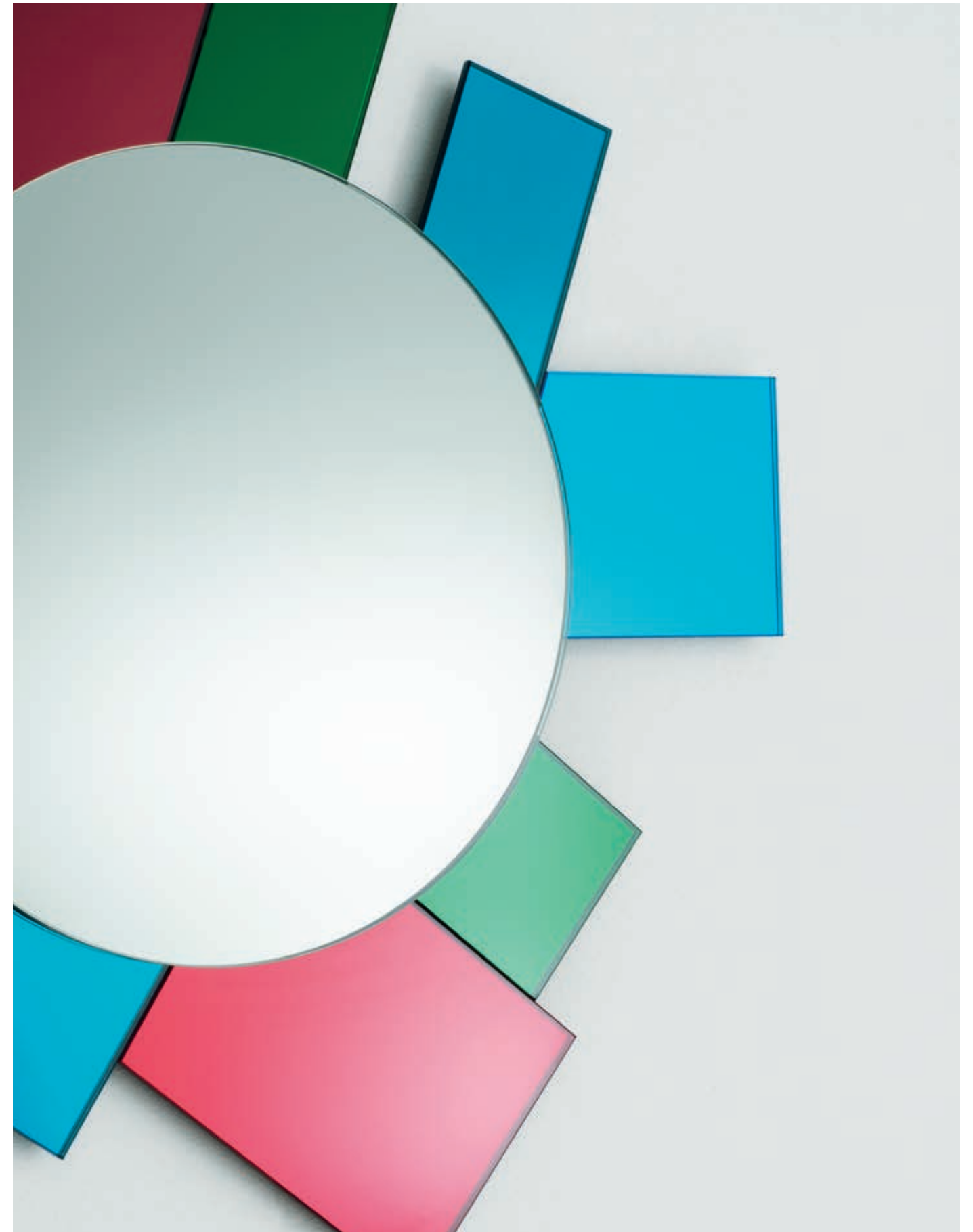
— Ettore Sottsass

Collezione di 6 specchi a parete di varie forme e misure caratterizzati da cornici policrome composte da elementi in specchio laminato colorato, in cristallo laminato colorato e in cristallo laccato.

Collection of 6 wall mirrors in different shapes and sizes characterized by polychromatic frames composed of elements in laminated coloured mirror; coloured laminated glass and lacquered glass.



DIONISO6 L66 - H63

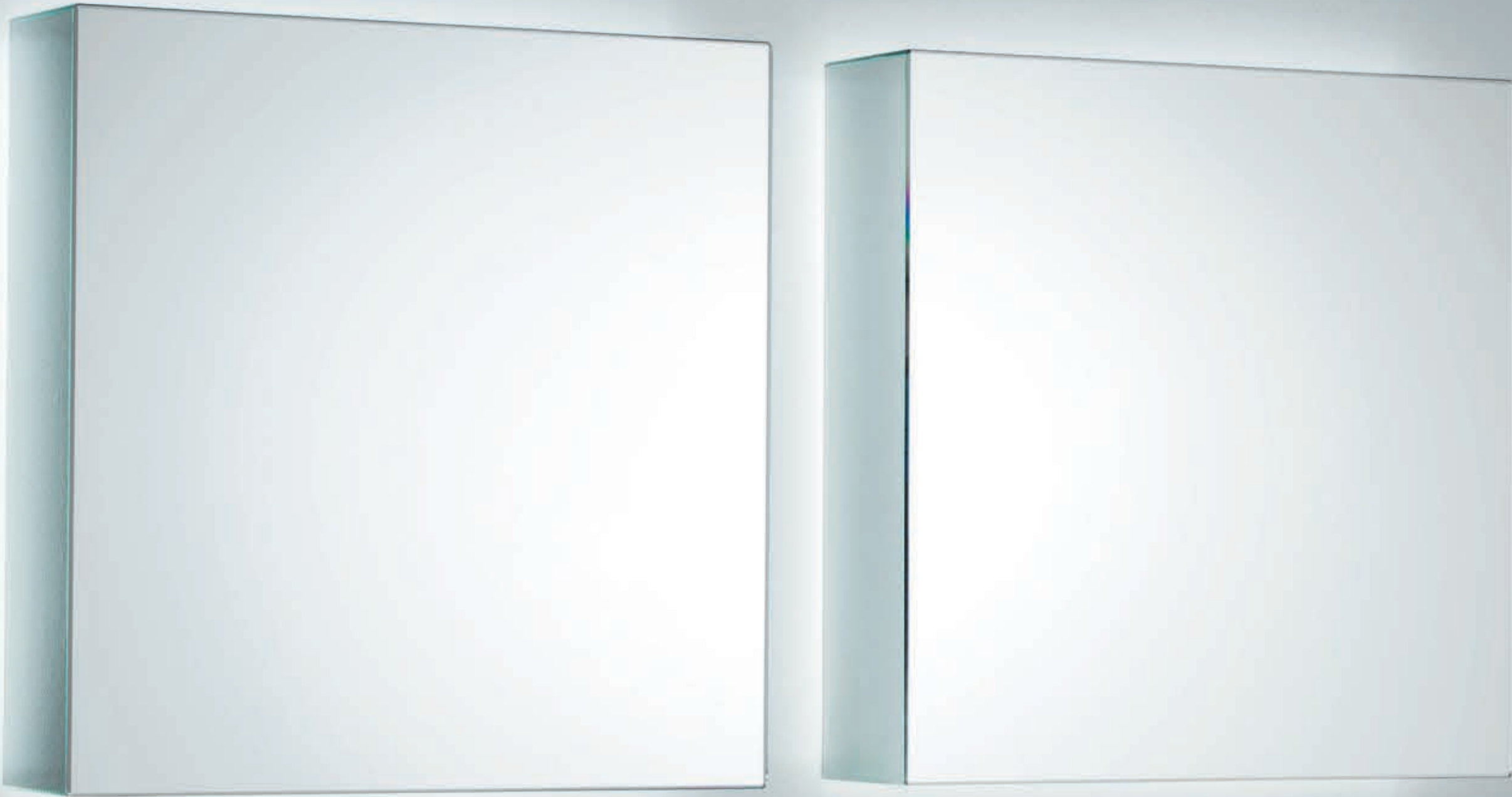


I MASSI SPECCHI

— Claudio Silvestrin

Parallelepipedi realizzati incollando lastre di specchio bisellato a 45°, così da ottenere un aspetto monolitico. Nella versione con impianto d'illuminazione al neon bianco, una corona di luce fuoriesce dal retro dello specchio. È disponibile anche senza illuminazione. Fornito di doppi attacchi orizzontali e verticali.

Parallelepipeds obtained by gluing 45° chamfered mirror slabs, so as to get a monolithic figure. In the version with lighting installation with white neon, a circle of light pours out from the back of the mirror. It is also available without lighting. Supplied with double horizontal and vertical fixture.



SMA01/03



SMA02/04



SMA01 L67 - P19 - H201 SMA02 L72 - P19 - H72 SMA03 L72 - P19 - H133 SMA04 LI03 - P19 - H103

KOOH-I-NOOR SPECCHI

— Piero Lissoni

Specchio da terra di forma irregolare con perimetro sfaccettato, con speciali bisellature dalle profondità e inclinazioni variabili.

Standing mirror irregularly shaped with faceted perimeter and special chamferings with variable depths and inclinations.



KOS01/02



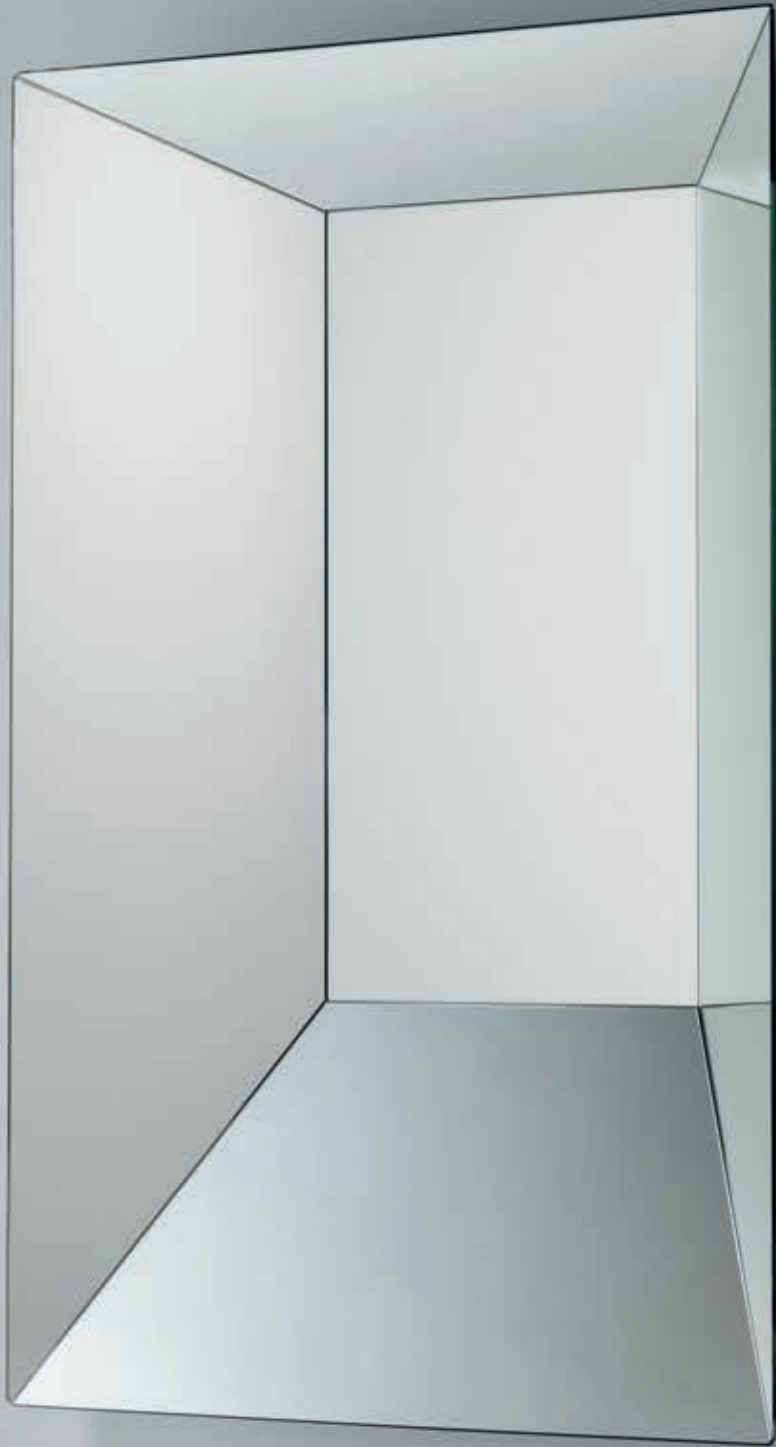
KOS01 L116 - H206 KOS02 L150 - H265

Koo-I-Noor tavoli pag. 96



Specchiera a forma di sfondato prospettico, disponibile in tre diverse misure. La cornice convergente è in specchio ed ha tutti i lati con larghezze ed inclinazioni differenti, ottenendo così riflessi scomposti ed inaspettati. Tutti gli specchi possono essere appesi in qualsiasi verso.

Mirror shaped in an artificial perspective, creating a "sfondato" effect, available in three different sizes. The converging frame is in mirrored glass and each side has different widths and inclinations, generating in this way fragmented and unexpected reflections. Each mirror can be hung in any direction.



LEO01



LEO02/03



LEO01 L85 - P11 - H200 LEO02 L72 - P11 - H102 LEO03 L52 - P10 - H72



LESENA
— Alessandro Mendini

Sagoma di componenti architettoniche virtuali:
specchio a forma di lesena. Disponibile con doppi
attacchi orizzontali e verticali.

Silhouette of virtual architectural components:
a mirror shaped like a pilaster strip. Available with double
vertical and horizontal fixture.



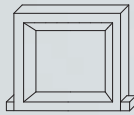
SL01 L70 - H170



MANDALA
— Ettore Sottsass

Specchiera incorniciata da una profilatura specchiante che crea profondità, inserita in una cornice di legno di radica di pioppo.

Framed mirror with a reflecting bordering which gives depth.
The mirror is inserted in a poplar brier wooden frame.



SMS L80 - P6 - H76



MIRROR MIRROR

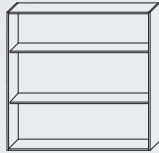
— Jasper Morrison

Collezione di specchi quadrati e rettangolari disponibili in varie misure, realizzati incollando a 45° lastre di specchio stratificato bifacciale. Due misure sono disponibili anche con mensole in cristallo trasparente, termosaldate allo specchio. Tutti gli specchi sono forniti con doppi attacchi verticali e orizzontali.

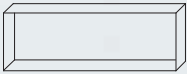
Collection of square and rectangular mirrors available in different sizes, made by gluing 45° laminated double faced mirror slabs. Two sizes are available as well with shelves in transparent glass, heat-sealed to the mirror. All the mirrors are provided with double vertical and horizontal fixture.



MIR10/11



MIR09/12



MIR09 L110 - P13 - H38 MIR10 L66 - P13 - H50 MIR11 L68 - P13 - H68 MIR12 L75 - P13 - H28

Mirror Mirror pag. 112





ONDA
— Alessandro Mendini

**Sagoma di componenti architettoniche virtuali:
specchio a forma di pannello ondulato. Disponibili
con doppi attacchi orizzontali e verticali.**

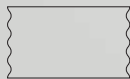
Silhouette of virtual architectural components: a mirror
shaped like an undulating panel. Available with double
vertical and horizontal fixture.



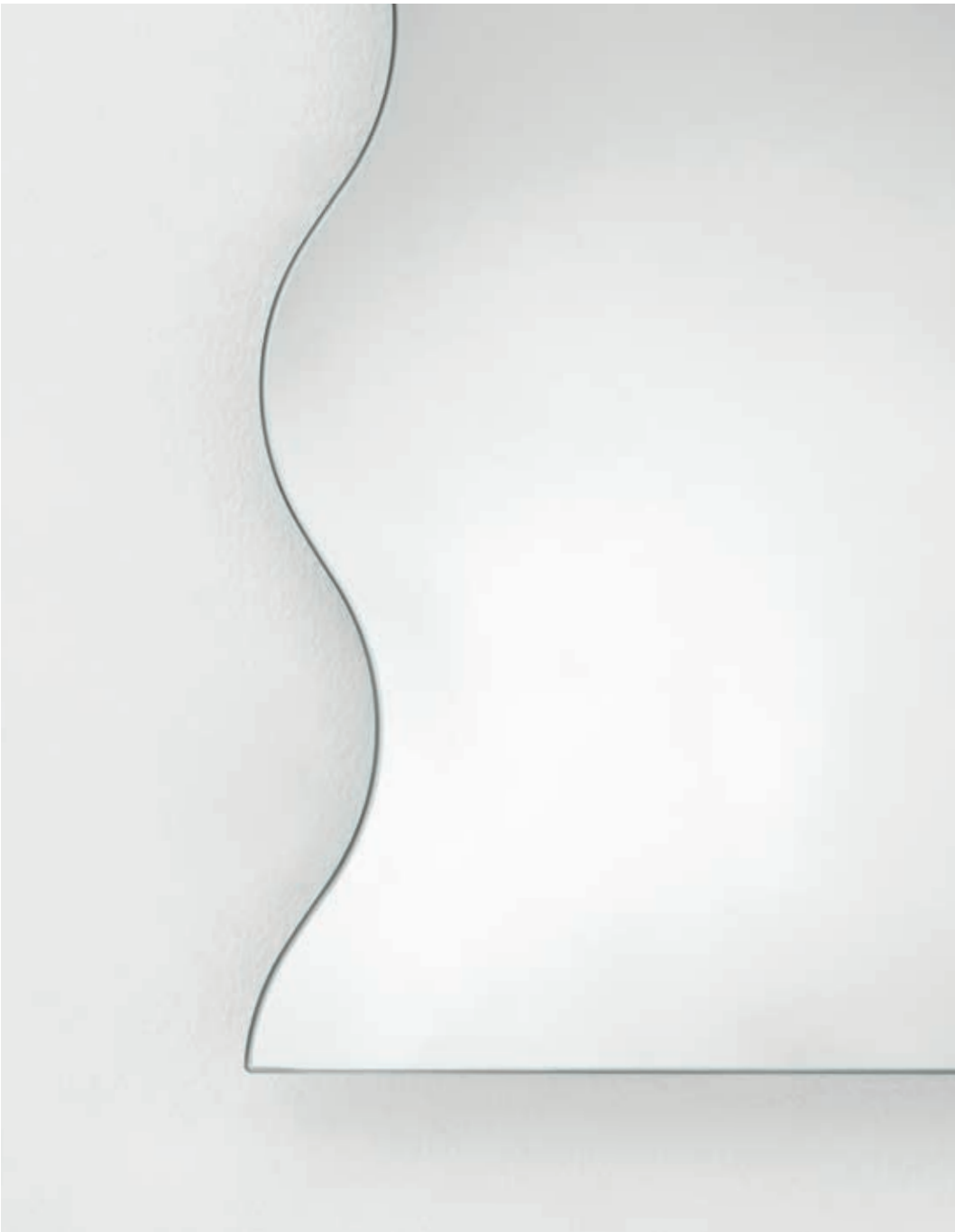
SO01

SO02

SO03



SO01 L140 - H80 SO02 L80 - H80 SO03 L50 - H160



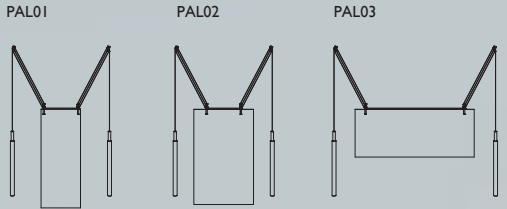
PALANCO

— Ronan & Erwan Bouroullec

Specchio bifacciale da appendere a soffitto disponibile in tre formati che, grazie ad un sistema di contrappesi, cavi e carrucole, può essere spostato verticalmente con grande semplicità. I contrappesi, che salgono o scendono bilanciando il movimento dello specchio, sono dei cilindri in vetro soffiato di colore rosso, marrone o cristallo neutro. I cavi e le carrucole d'alluminio sono di colore nero. Grazie alla sua natura bifacciale, questo specchio si presta ad essere appeso in prossimità di una parete, ma anche al centro di un ambiente come elemento di divisione e schermatura.

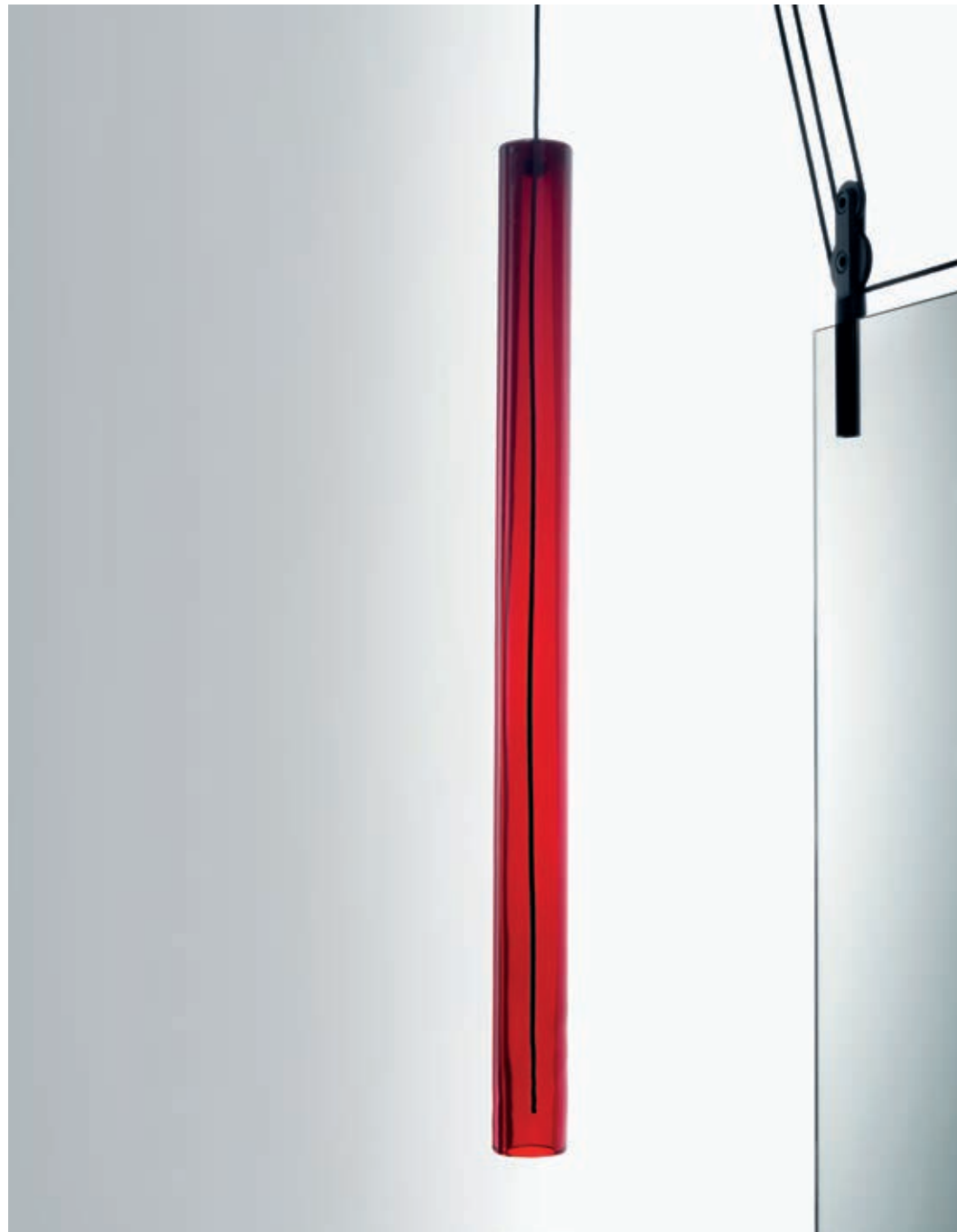
A double-faced mirror hanging from the ceiling available in three versions that, thanks to a system of counterweights, cables and pulleys, can be easily vertically positioned.

The counterweights, which go up and down balancing the movement of the mirror; are cylinders in red, brown or neutral blown glass. The cables and pulleys are in black aluminium. Because of the double-faced feature, this mirror is perfect to be hung near a wall, but also in the middle of a location as dividing and/or screening element.



PAL01 L120 - P 5 - H 130 PAL02 L141 - P 5 - H 105 PAL03 L 230 - P 5 - H 55



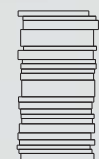


PARADOX

— Piero Lissoni

Specchio realizzato incollando varie fasce di diverse altezze e lunghezze, affiancate in maniera casuale ed irregolare. Ne risulta uno specchio frammentario e scomposto, che può essere appeso o appoggiato a terra con piedini in alluminio.

Mirror obtained by gluing several bands in different heights and lengths, placed side by side in a random and irregular way. The result is a fragmentary and decomposed mirror which can be hung or placed standing on the floor with little aluminium feet.

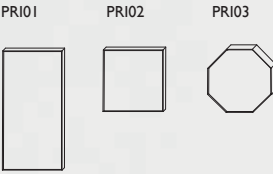


PRX L108 - H200



PRISM MIRROR SPECCHI
Tokujin Yoshioka

Collezione di specchi disponibili nelle forme del quadrato, del rettangolo e dell'ottagono, impreziositi da cornici in cristallo extralight 12 mm argentato, lavorato con brillanti bisellature e sfaccettature.
Collection of mirrors available in square, rectangular and octagonal shapes, embellished by a frame in silver-plated transparent extralight glass 12 mm, decorated with shiny chamfers and facets.



PRI01 L99 - P8 - H199 **PRI02** L99 - P8 - H99 **PRI03** L99 - P8 - H99
PRISM mirror table pag. 138 / **PRISM** glass chair pag. 224 / **PRISM** mirror closet pag. 268 / **PRISM** glass wardrobe pag. 272 / **PRISM** partition pag. 388



Serie di specchi con contorno in cristallo trasparente
extralight, sagomato a forma di cornice, traforato
a getto d'acqua.

Series of mirrors shaped as a frame, cut with water jet,
in transparent extralight glass.



ROKOKÓ01/02 ROKOKÓ03/04



ROKOKÓ01 L61 - P6 - H84 ROKOKÓ02 L69 - P6 - H95 ROKOKÓ03 L137 - P6 - H100 ROKOKÓ04 L160 - P6 - H117



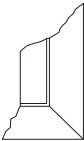
SCORNICE

— Nanda Vigo

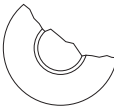
Serie di specchi con motivi a cornice e decori satinati sulla superficie trasparente che ripetono le riflessioni del vetro. Una bisellatura incisa nello specchio sottolinea l'andamento della cornice. La forma rettangolare è fornita di doppi attacchi orizzontali e verticali.

Set of mirrors with frame-like motifs and satined decorations on the transparent part, which repeat the reflections of glass. The cut chamfered edge enhances the frame motif. The rectangular-shaped mirror has a double horizontal and vertical fixture.

SC01

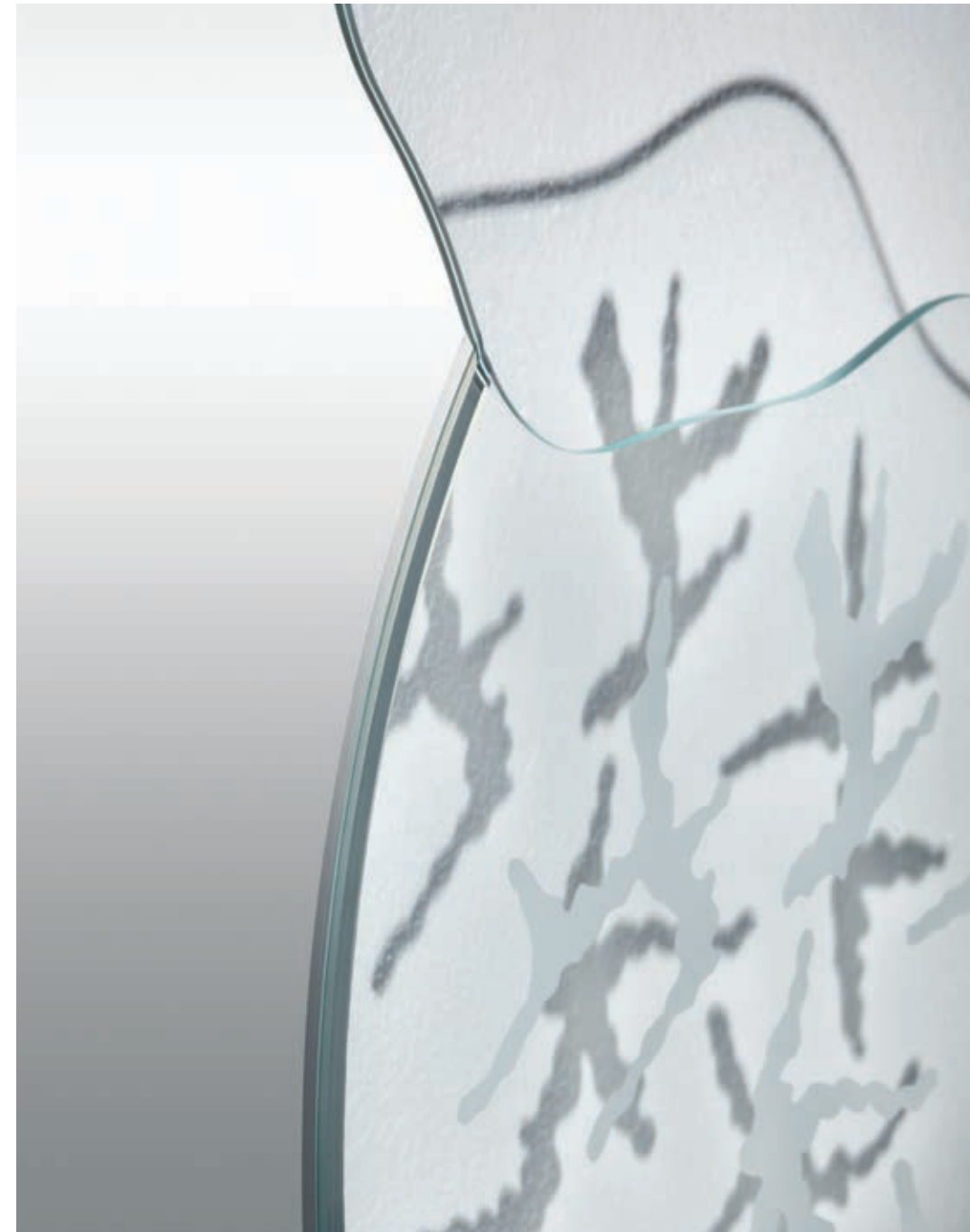


SC06



SC01 L90 - P6 - H160 SC06 L120 - P6 - H140





Specchio in cristallo sagomato con decorazione policroma.

A shaped crystal mirror with multicolored decorations.



SSV01/02/03



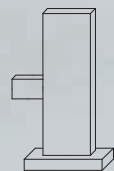
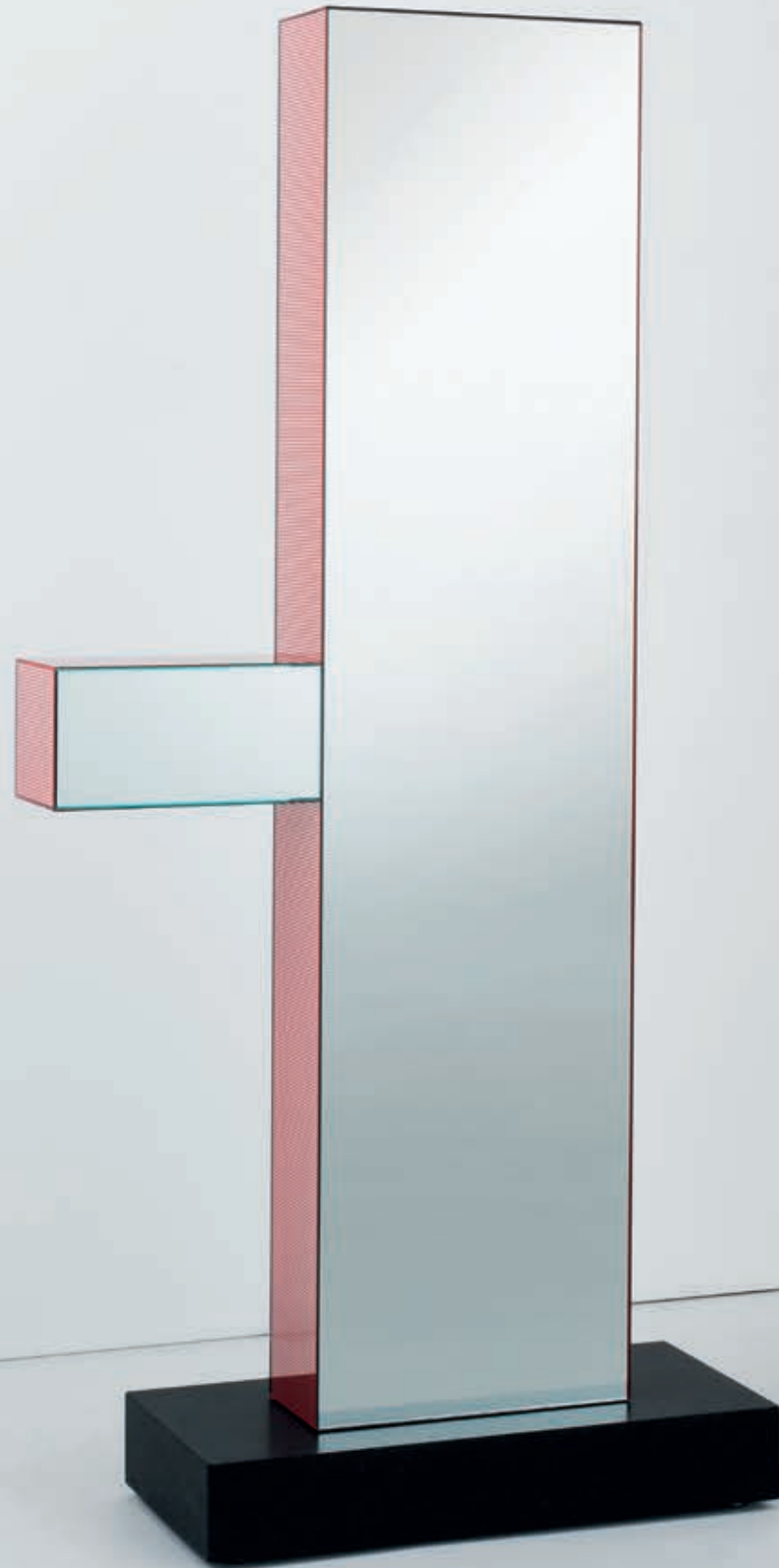
SSV01 L92 - H125 verde - azzurro / green - light blue SSV02 L92 - H125 oca - marrone / ochre brown SSV03 L92 - H125 grigio - nero / grey - black



SHIBAM I

— Ettore Sottsass

Specchiera a totem con mensola porta oggetti.
Le due facciate sono in specchio bianco mentre
i fianchi sono in specchio decorato con sottili incisioni
colorate (disponibili nei colori rosa e azzurro).
Il basamento è in granito nero assoluto levigato opaco.
Totem mirror with object holder shelf. The two frontal sides
are in white mirror and the lateral ones in decorated mirror
with thin coloured engravings (available in the colours pink
and light blue). The base is in matt polished absolute
black granite.



SHIBAM01 L88 - P32 - H176

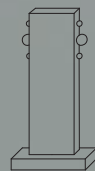


SHIBAM 2

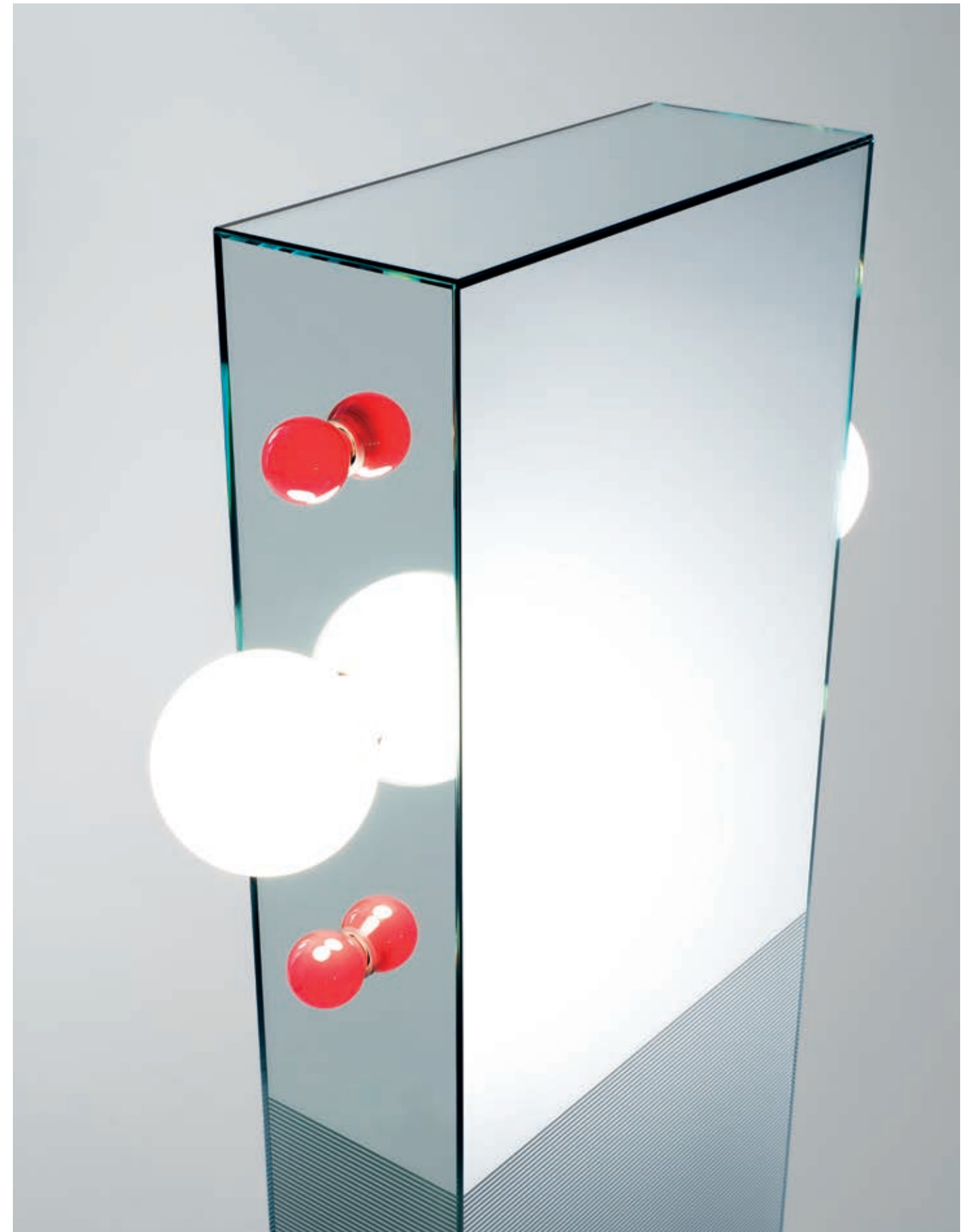
— Ettore Sottsass

Specchiera a totem con lampadine rosse e bianche. I fianchi e le facciate sono in specchio parzialmente decorato con sottili incisioni bianche che girano su tutto il perimetro. Il basamento è in granito nero assoluto levigato opaco.

Totem mirror with red and white bulbs. The lateral and frontal sides are in mirror partially decorated with thin white engravings going around the whole perimeter. The base is in matt polished absolute black granite.



SHIBAM02 L72 - P32 - H176



Serie di specchi realizzati in cristallo extralight, nei quali, con sofisticate tecniche di lavorazione, si integrano e si fondono una specchiatura sfumata digradante, un delicato decoro geometrico bicromatico e la meravigliosa finitura multicromatica cangiante, caratteristica della collezione Shimmer.

Ne risulta uno specchio magico ed ammaliante, dall'aspetto animato, continuamente mutevole al variare dell'incidenza della luce e del punto di osservazione. Nello specchio Ø 60 cm e Ø 80 cm non è presente il decoro geometrico bicromatico.

A series of mirrors in extralight glass. Made with refined processing techniques, a degrading shaded silvering mix and blend with a fine geometric bichromatic decoration and the magnificent iridescent multichromatic finish, a feature of the Shimmer collection. A magical, fascinating and animated mirror; continuously variable according to the angle of the light source and the vantage point. The Ø 60 cm and Ø 80 cm mirror comes without the geometric bichromatic decoration.



SHS01

SHS02

SHS03

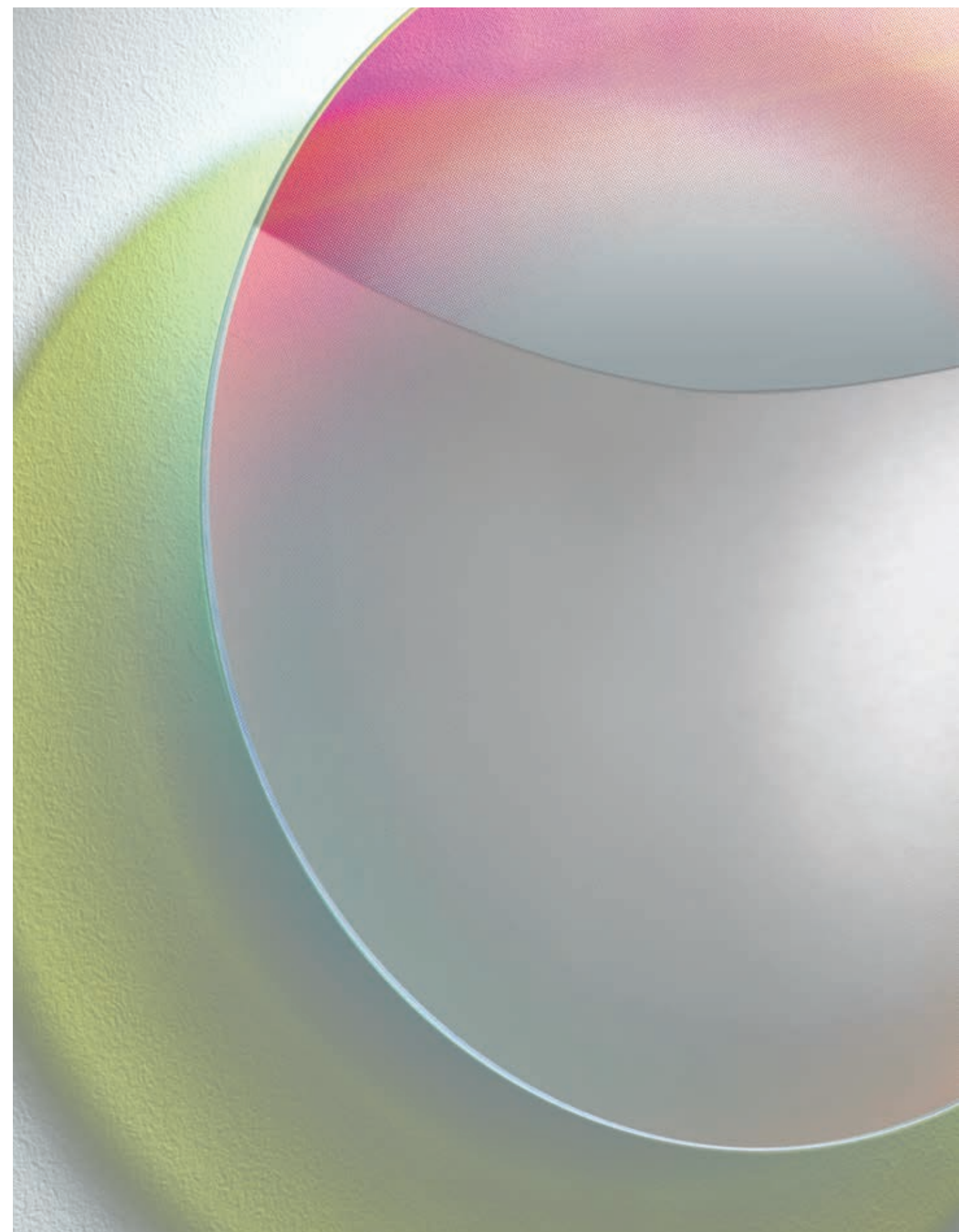
SHS04/05



SHS01 L100 - P6 - H180 SHS02 L125 - P6 - H100 SHS03 L100 - P3 - H180 SHS04 Ø60 - P6 SHS05 Ø80 - P6

Shimmer tavoli pag. 142





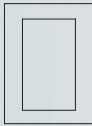


SPECCHIO DI PROUST

— Alessandro Mendini

Specchio di forma rettangolare con una cornice policroma, caratterizzata da una texture di segni a punta di pennello. Disponibile con doppi attacchi orizzontali e verticali.

Rectangular-shaped mirror with a polychrome frame characterized by a texture of paint strokes. Available with double vertical and horizontal fixture.



SDP01 L70-H100



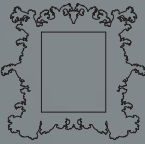
STURM UND DRANG

— Piero Lissoni

Specchio di grande magnificenza con cornice in cristallo di Murano, ottenuta grazie a complesse e raffinate lavorazioni manuali, che rendono ogni pezzo unico ed irripetibile. La cornice è composta da diversi elementi, che vengono fissati ad un pannello appeso a parete, sul quale viene poi applicato uno specchio bisellato da 5 mm. Disponibile anche con un impianto di illuminazione a Led, che enfatizza e valorizza la cornice.

A truly magnificent mirror with Murano glass frame, achieved through a complex and refined hand-made production process, making each piece unique and unrepeatable. The frame is composed of various elements which are fixed to a wall hanging structure upon which a 5 mm thick chamfered mirror is then applied. Available also with a Led lighting system, which enhances and accentuates the frame.

STU01/02



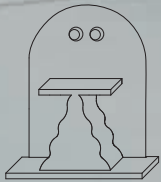
STU01 L210 - P20 - H230 STU02 L150 - P20 - H150





SYBILLA
— Ettore Sottsass

Specchiera da terra con specchio di cristallo,
due lampade e consolle in legno di pero
e impiallacciatura Alpi. Il basamento è in legno
verniciato all'anilina. Ogni pezzo è identificato
da una numerazione progressiva.
Mirror unit with crystal mirror; two lamps and console
table made of pearwood and Alpi veneer. The base
is in aniline-varnished wood. Every piece is identified
by a progressive numbering.

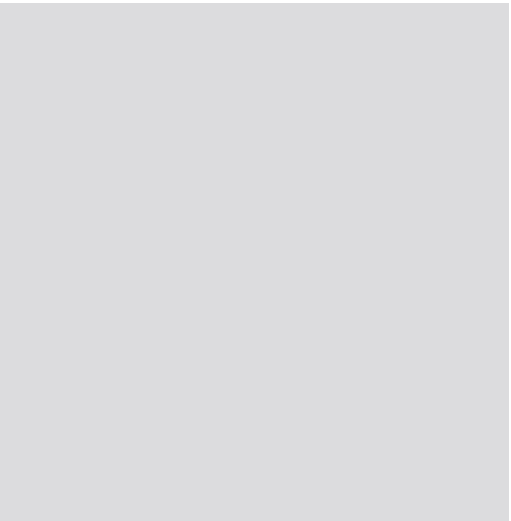


SYB L160 - P49 - H198





COMPLEMENTI



ANGELO E ANGELA

— Jean-Marie Massaud

Vasi composti da un involucro a forma di parallelepipedo, realizzato in cristallo fumè, incollato a 45°, e da una scultura in ceramica di forma organica, sostenuta e contenuta al suo interno. L'elemento in ceramica, disponibile nelle finiture bianco opaco o laccato platino, è cavo e può contenere acqua. Disponibile in due differenti forme e misure.

A series of vases composed of a parallelepiped shaped case, made in smoked glass, glued 45°, and an organic shaped ceramic sculpture, supported and contained in its inside. The ceramic element, available in the finishes opaque white or platinum lacquered, is hollow and can contain water. Available in two different shapes and sizes.

ANG01



ANG02



ANG01 L20 - P20 - H60 ANG02 L60 - P23 - H45



FRAGMENT PARAVENTO

— Nendo

Collezione di tavoli alti, tavolo basso e paravento in cristallo trasparente extralight temperato, con uno speciale decoro a scacchi rettangolari in specchio bifacciale oppure in cristallo bronzo temperato (senza decoro). Due cristalli, con scacchiere orientate perpendicolarmente, sono applicati sulle due facce di una cornice d'alluminio brillantato argento, rimanendo separati da un interstizio di alcuni centimetri. In tal modo si crea un gioco di specchiature, coperture e trasparenze che ingannano l'osservatore, dissimulando e confondendo gli oggetti riflessi con quelli schermati, e viceversa. Il paravento è composto da pannelli modulari incernierati tra di loro. I tavoli hanno gambe cilindriche nella stessa finitura della cornice che ad essa sono fissate mediante un sistema ad incastro. Oltre alla versione in vetro extralight e alluminio brillantato argento, i tavoli sono disponibili anche in vetro bronzo e alluminio spazzolato anodizzato bronzo.

Extralight tempered glass high table, low table and screen with a special checked decoration on double-sided mirror or in tempered bronze glass (without decoration). Two perpendicularly checked crystals are applied to a double-sided silver shiny polished aluminum frame separated by a gap of a few centimetres. These objects create a game of mirrored reflections, coverings and transparencies that deceive the observer, dissimulating and confusing the objects reflected from the ones screened and vice versa. The screen is made of hinged modular panels. Tables have cylindrical supporting legs with the same finish as the aluminum frames and attached by an interlocking system. Alongside the extralight glass and silver shiny polished aluminum version, the tables are available in bronze glass and bronze anodized brushed aluminum.





Paravento composto da quattro ante in cristallo riflettente fumé 8 mm temperato, decorato con immagini di natura. Il decoro a bassorilievo, ottenuto grazie ad una speciale tecnica d'incisione del cristallo, conferisce profondità e tridimensionalità alle figure rappresentate. Le cerniere, incollate al cristallo, sono in metallo cromato di colore nero.

Screen composed of four doors in 8 mm thick tempered reflective smoked glass, decorated with images of nature. The low relief decoration, achieved through a special glass engraving technique, gives depth and three-dimensionality to the featured images. The hinges, glued to the glass, are in black chromium-plated metal.



HA101 HA102 HA103 HA104



HA101 L80 - H180 HA102 L80 - H180 HA103 L80 - H180 HA104 L80 - H180



PRISM PARTITION
— Tokujin Yoshioka

Paravento in cristallo extrachiaro mm. 8, curvato e argentato a mano, disponibile in due diverse misure. Gli angoli sono smussati, mentre i lati verticali e quello superiore sono impreziositi da un bordo trasparente con una marcata bisellatura. Sul retro è applicata una pellicola di sicurezza anti-frantumazione di colore argento.

Screen in 8 mm. thick extralight glass, hand-curved and silver-plated, available in two different sizes. The corners are smoothed, whilst the vertical and the upper side are embellished with transparent edges with a large chamfer. On the reverse there is a safety shatterproof film in silver colour.

PRIP01



PRIP02



PRIP01 L120 - P40 - H180 PRIP02 L150 - P45 - H135

PRISM mirror table pag.138 / PRISM glass chair pag. 224 / PRISM mirror closet pag. 268 / PRISM glass wardrobe pag. 272 / PRISM mirror specchi pag. 348

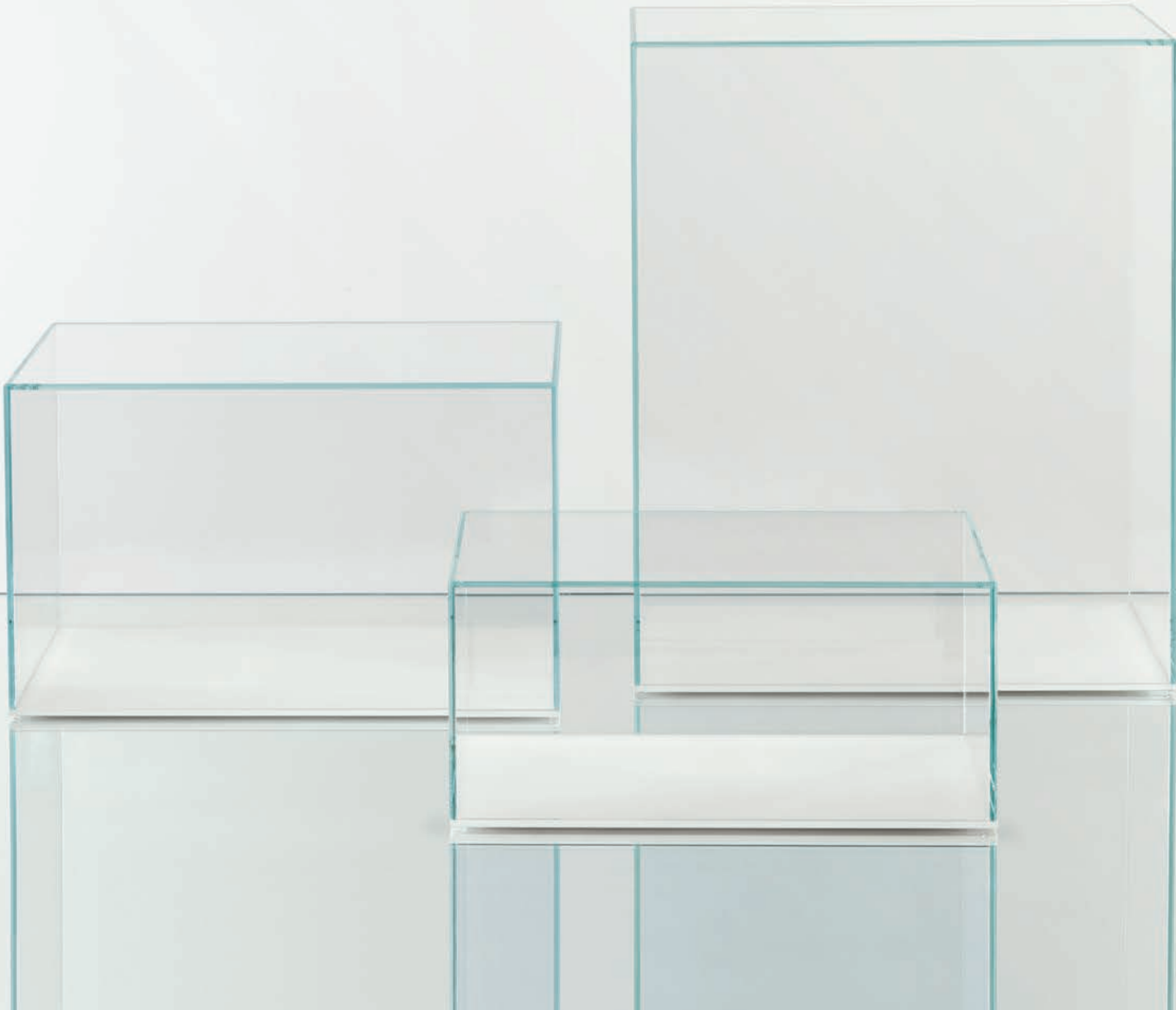


PRISM



Serie di **teche** in **cristallo trasparente extralight** 6 mm, **incollato a 45°**. La **base è in legno laccato bianco lucido**.

Series of display cases in transparent extralight glass 6 mm thick, glued 45°. The base is in white lacquered wood.



TEC01
TEC02
TEC03

TEC01 L50 - P30 - H60 TEC02 L50 - P30 - H30 TEC03 L45 - P25 - H20

TELEGRAFO

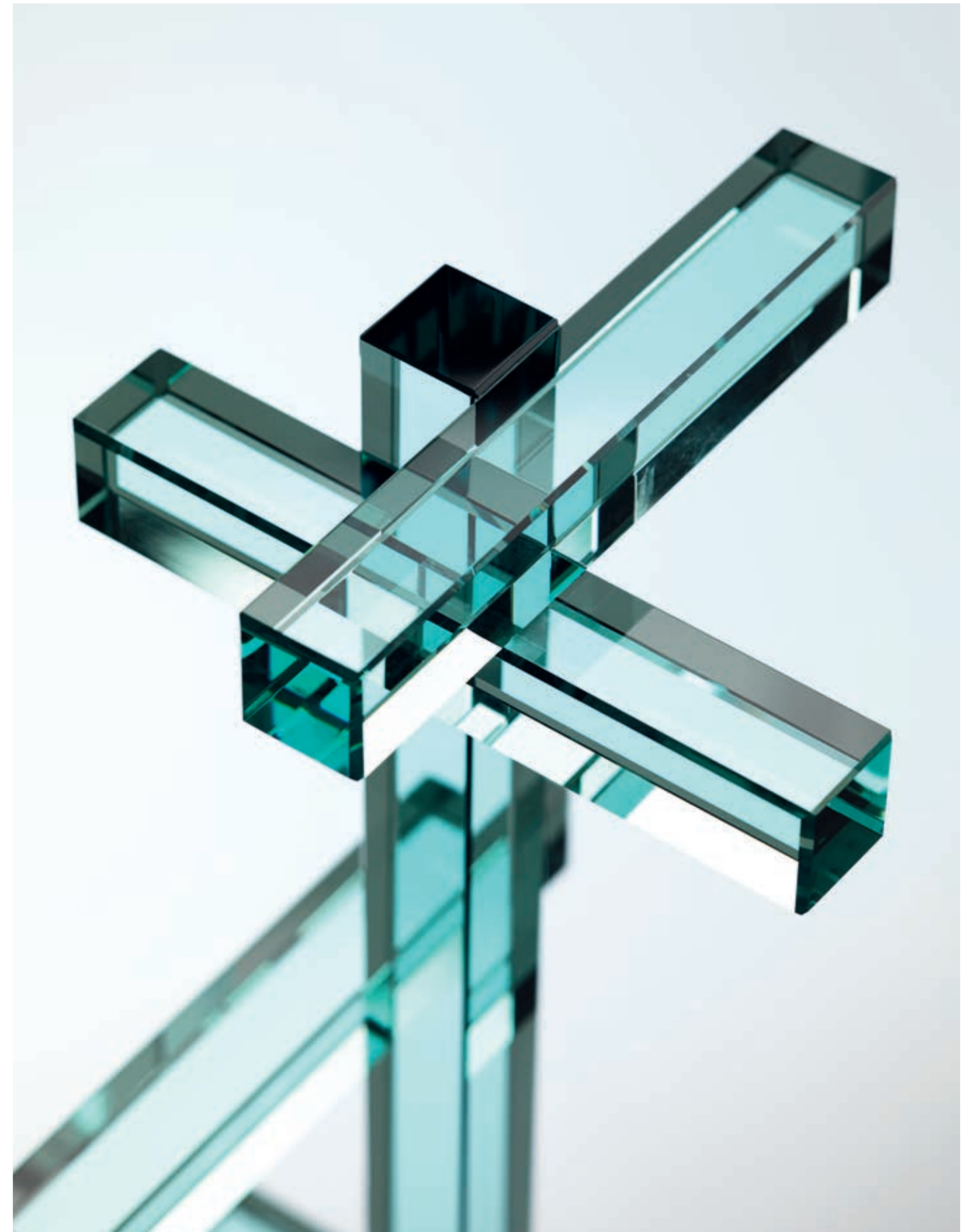
— Piero Lissoni

Porta abiti a piantana di grande leggerezza e rigore formale. Lo stelo, realizzato incollando barre quadre di cristallo trasparente da 24x24 mm, è fissato mediante un sistema ad incastro ad una base in metallo verniciato nero opaco di grosso spessore. Nonostante l'estrema esilità delle sezioni, il cristallo, grazie ad uno speciale trattamento di tempera, assume un'incredibile resistenza ai carichi. L'aspetto brutale e non finito della base, ne esalta la matericità, in antitesi con la purezza e l'essenza eterea dello stelo in cristallo.

Coat stand with great lightness and formal accuracy. The stem is achieved by gluing square bars of 24 x 24 mm thick transparent glass fixed by means of a joint system to a base made of very thick black opaque varnished metal. Despite the extreme thinness of the sections, the crystal glass has a high load resistance thanks to a special tempering treatment. The rough and unfinished look of the base enhances the materiality, in contrast with the purity and the ethereal essence of the glass stem.



TEL01 Ø30 - H 164



TRANSFORMER

— Piero Lissoni

Collezione di vasi in cristallo borosilicato con forme cilindriche e coniche deformate in maniera casuale ed irregolare, in modo che ogni pezzo risulti essere diverso dall'altro e non riproducibile. Queste lavorazioni manuali rendono quindi ogni vaso unico e speciale.

Collection of vases in borosilicate glass with cylindrical and conical shapes, deformed in a casual and irregular manner so that each piece is a one-off and cannot be reproduced. This hand-made production makes each vase unique and special.



TRN01 TRN02 TRN03



TRN01 Ø18 - H30 TRN02 Ø22 - H27 TRN03 Ø22 - H26



TUTUBE

— Marc Krusin

Vasi cilindrici in cristallo borosilicato trasparente. Grazie ad una complessa e raffinata lavorazione di soffiatura, all'interno del cilindro viene creata una concavità che presenta soluzione di continuità con l'esterno. Disponibile in due altezze differenti.

Cylindrical vases in borosilicate transparent glass. Thanks to a complex and refined blowing manufacturing, a concavity, presenting continuity of solution with the outside, is created in the inside of the cylinder. Available in two different heights.

TUT01/02



TUT01 Ø15 - H37,5 TUT02 Ø15 - H50



VASI

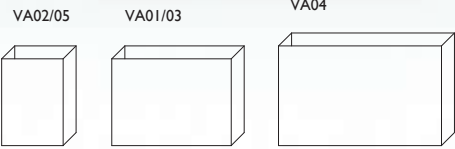
— Piero Lissoni

Serie di vasi in cristallo trasparente extralight molato a 45° e incollato con silicone. Disponibili con la base in cristallo trasparente o laccato lucido in diversi colori.

Set of vases in extralight transparent glass, 45° chamfered and glued with silicone. Available with the base in transparent or glossy lacquered glass.

Finiture base: Cristallo trasparente extralight, Cristalli laccati lucidi.

Finishes base: Transparent extralight glass, Glossy lacquered glass.

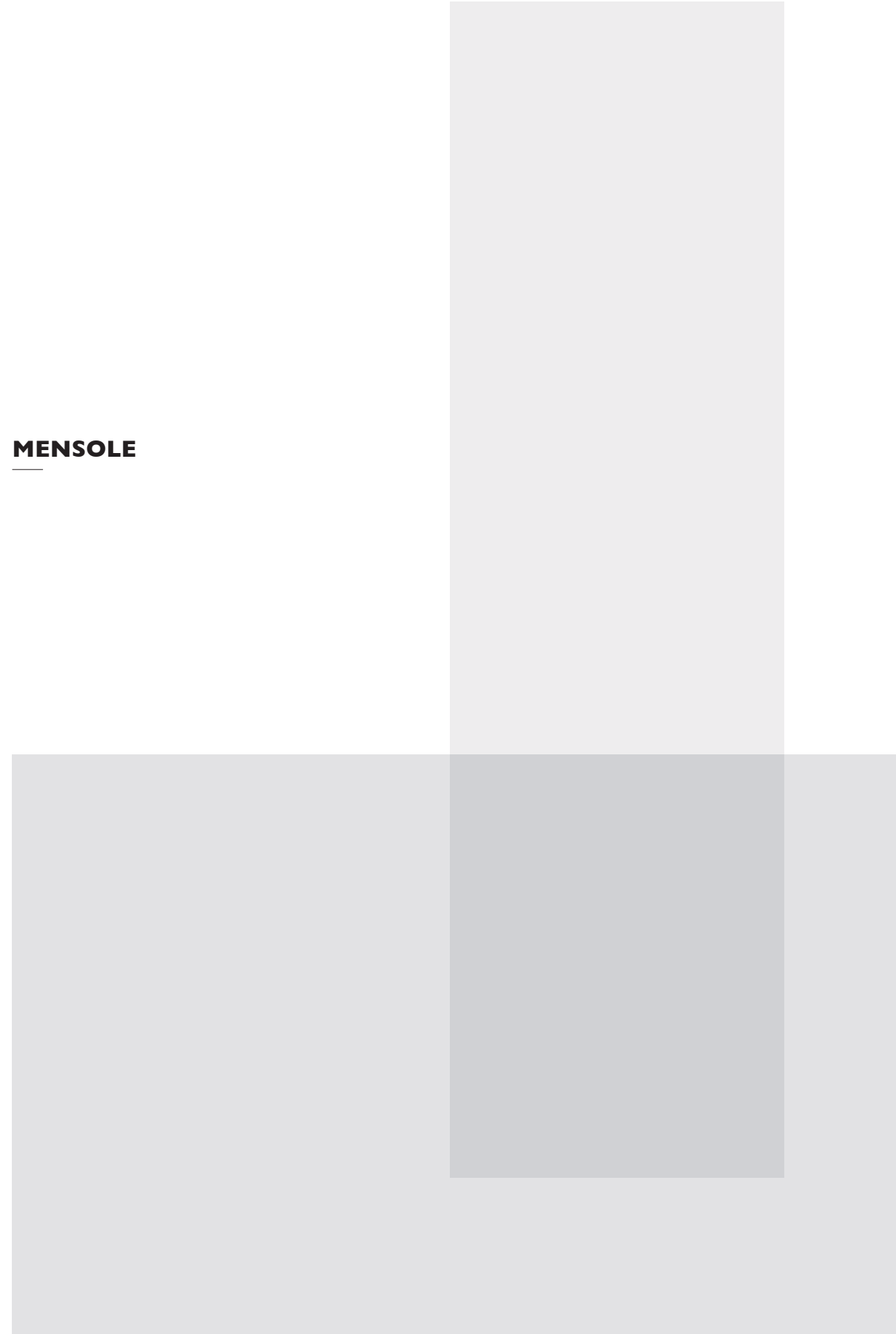


VA01 L25 - P15 - H25 VA02 L22 - P15 - H40 VA03 L40 - P15 - H40 VA04 L70 - P15 - H40 VA05 L42 - P22 - H100





MENSOLE



EVERYWHERE

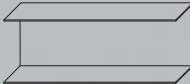
— Studio GL

Serie di mensole con schienale in specchio e doppio ripiano in cristallo trasparente extralight 8 mm temperato. Questa mensola, dalla leggerezza e purezza formale, oltre a sorreggere e contenere si caratterizza per la sua funzione specchiante.

A series of shelves with mirrored back and transparent extralight double plate 8 mm thick tempered. In addition to sustaining and containing, this shelf is characterized by its formal purity and lightness and as well as its reflecting function.



EVE01>04



EVE01 L80 - P24 - H31 EVE02 L120 - P24 - H31 EVE03 L150 - P24 - H31 EVE04 L180 - P24 - H31



LIGHT - LIGHT

_____Nanda Vigo

Collezione di mensole realizzate incollando lastre di cristallo temperato 6 mm, molato a 45°, opaco di colore bianco, con all'interno un impianto di luce a led con o senza dimmer per l'accensione e la regolazione dell'intensità va prevista una pulsantiera a parete.

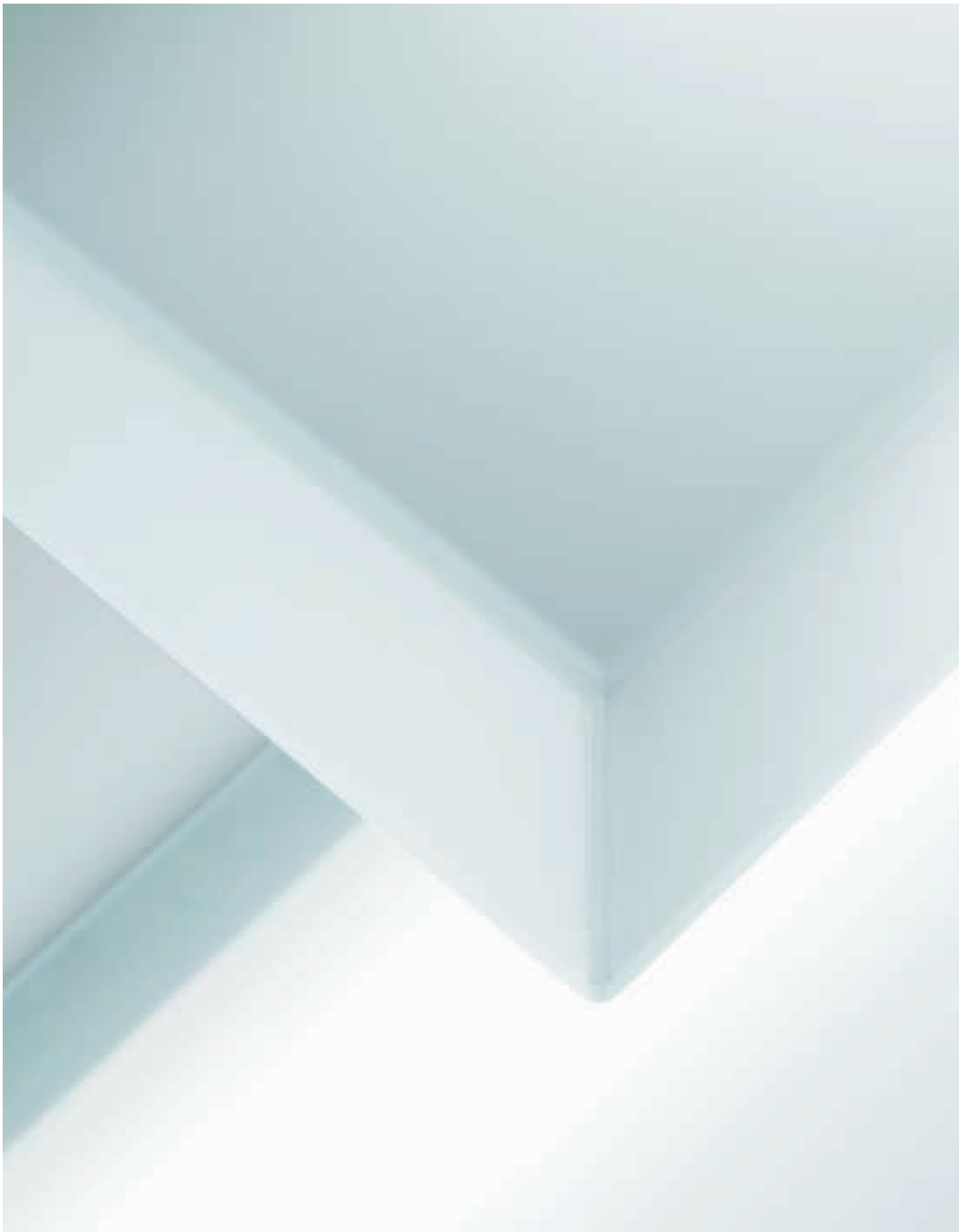
Collection of shelves made of glued 6 mm thick tempered glass plates with 45° chamfered edge. The glass plates are opaque white. The shelf is equipped with an LED light with or without dimmer. For the lighting and intensity regulation, is necessary a wall push button panel.



MLI01/02/03



MLI01 L160 - P24 - H10 MLI02 L130 - P24 - H10 MLI03 L80 - P24 - H10



Mensole realizzate con due cristalli temperati, laccati lucidi o laccati opachi 8 mm incollati tra di loro e sorretti da un cuneo di metallo fissati a parete.

Finiture: Cristalli laccati opachi, Cristalli laccati lucidi.

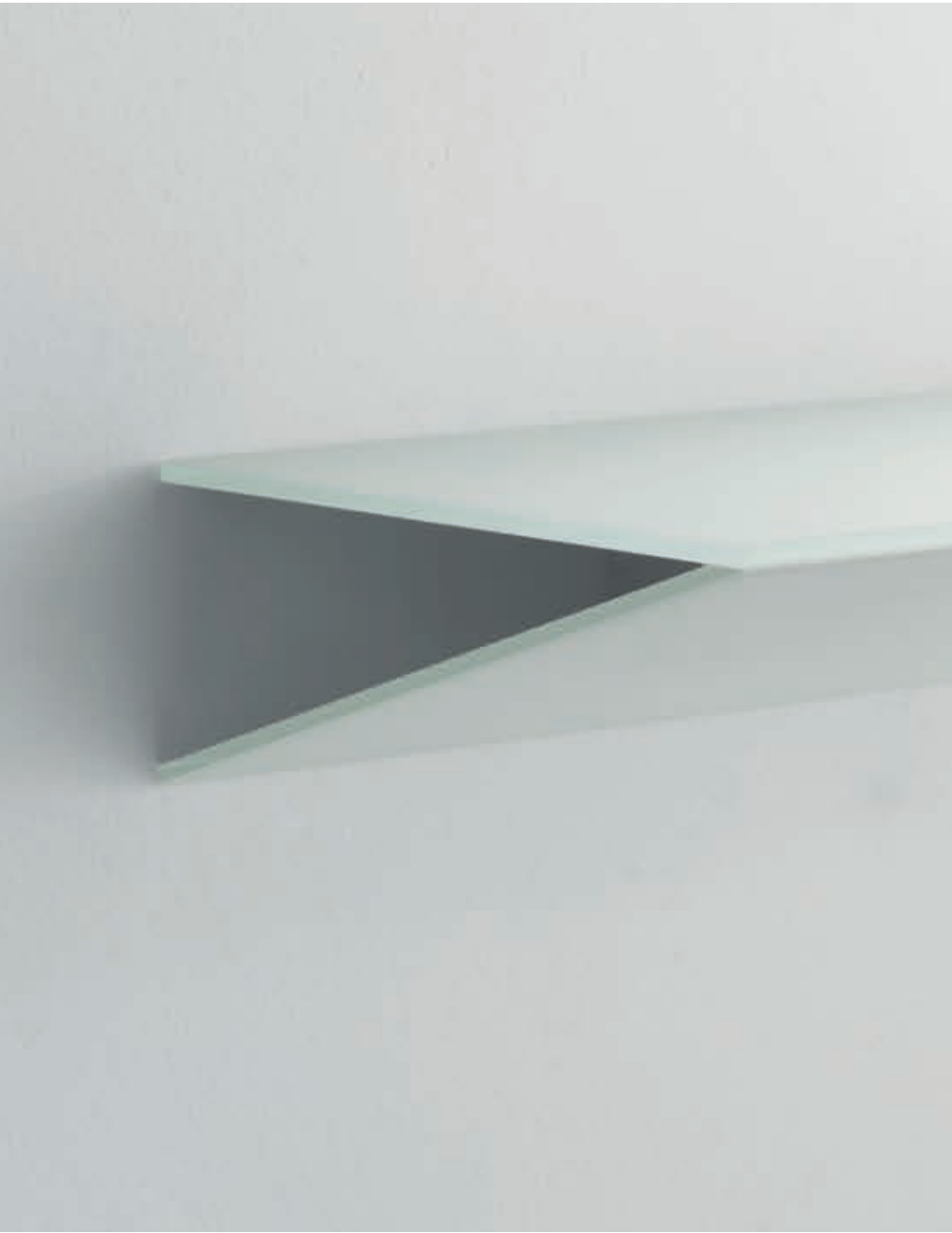
Shelves made of two tempered crystal plates 8 mm thick glossy lacquered or opaque lacquered, glued together and supported by steel wedges fixed to the wall.

Finishes: Opaque lacquered glass, Glossy lacquered glass.

MON01>04

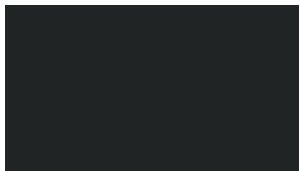
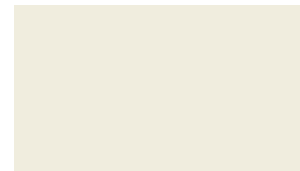
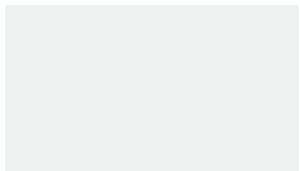
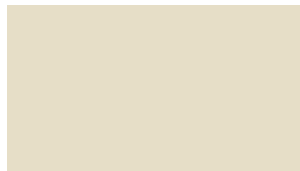
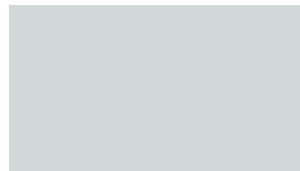
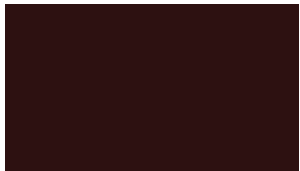
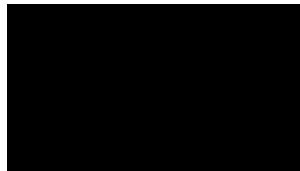


MON01 L100 - P29 - H12 MON02 L120 - P29 - H12 MON03 L150 - P29 - H12 MON04 L200 - P29 - H12

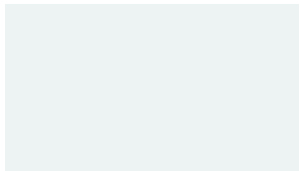
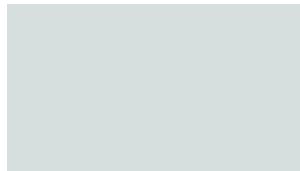
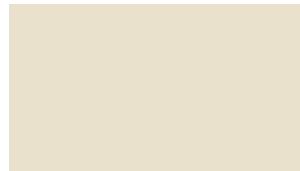
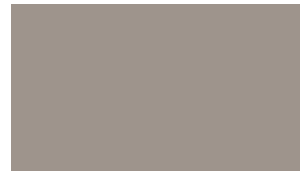
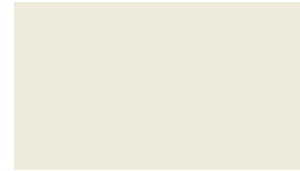


FINITURE

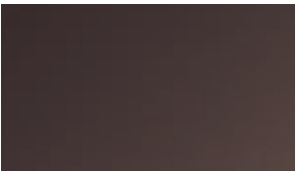
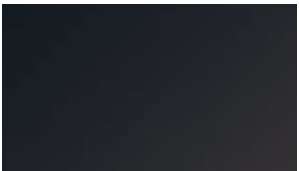
CRISTALLI LACCATI LUCIDI

				
35. antracite	36. ferro	37. nocciola	38. cemento	39. panna
				
40. bianco	41. beige	42. perla	43. tortora	44. grigio
				
45. caffè	46. nero	47. verde mimetico	48. verde mela	49. giallo
				
50. arancio	51. rosso fuoco	52. rosso mattone	53. viola	54. blu

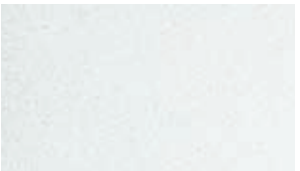
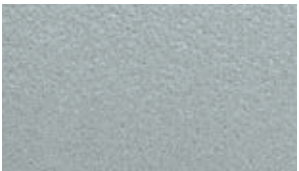
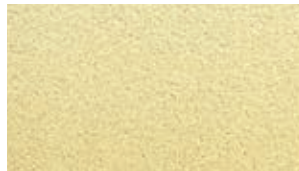
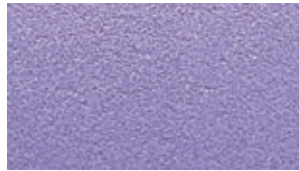
CRISTALLI LACCATI OPACHI

				
70. bianco	71. perla	72. beige	73. tortora	74. grigio
				
75. caffè	76. nero	77. verde mela	78. verde mimetico	79. giallo
				
80. arancio	81. rosso fuoco	82. rosso mattone	83. viola	84. blu
				
105. antracite	106. ferro	107. nocciola	108. cemento	109. panna

CRISTALLI LACCATI RIFLETTENTI

				
35R. antracite	36R. ferro	37R. nocciola	38R. cemento	39R. panna
				
40R. bianco	41R. beige	42R. perla	43R. tortora	44R. grigio
				
45R. caffè	46R. nero	47R. verde mimetico	48R. verde mela	49R. giallo
				
50R. arancio	51R. rosso fuoco	52R. rosso mattone	53R. viola	54R. blu

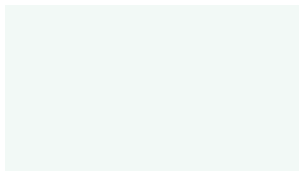
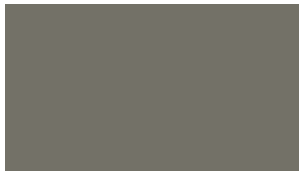
CRISTALLI SATINATI

				
55. naturale	56. grigio	57. tortora	58. senape	59. verde mimetico
				
60. verde acqua	61. verde mela	62. giallo	63. arancio	64. rosso mattone
				
65. azzurro	66. blu chiaro	67. blu scuro	68. viola	69. rosa antico

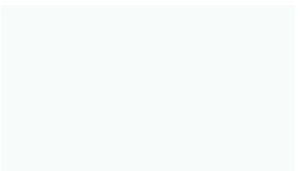
CRISTALLI TRASPARENTI COLORATI

		
95. blu chiaro	97. blu profondo	98. viola
		
99. rosa	100. rosso	101. arancio
		
102. ambra	103. verde	115. giallo sole
		
116. grigio caldo	117. arancio rosato	118. cedro

CRISTALLI DIFFUSORI COLORATI OPACHI

		
125. neve	126. azzurro	127. blu profondo
		
128. viola	129. rosa	130. rosso
		
131. arancio	132. ambra	133. verde
		
135. grigio caldo	136. arancio rosato	137. cedro

CRISTALLI DIFFUSORI COLORATI LUCIDI

		
155. neve	156. azzurro	157. blu profondo
		
158. viola	159. rosa	160. rosso
		
161. arancio	162. ambra	163. verde
		
165. grigio caldo	166. arancio rosato	167. cedro

progetto grafico:

Graph.x

foto:

Cesare Chimenti - Mimo Visconti

pag. 159>165, pag. 258, 259, pag. 277>279

Kenichi Sonehara

fotolito:

Repro S

stampa:

Alecom srl, 2018



GLAS
ITALIA

Sede, direzione commerciale e showroom:

via Cavour, 29 - 20846 Macherio (MB) - I

tel: +390392323202 ra Fax: +39 0392323212

e-mail: glas@glasitalia.com - www.glasitalia.com